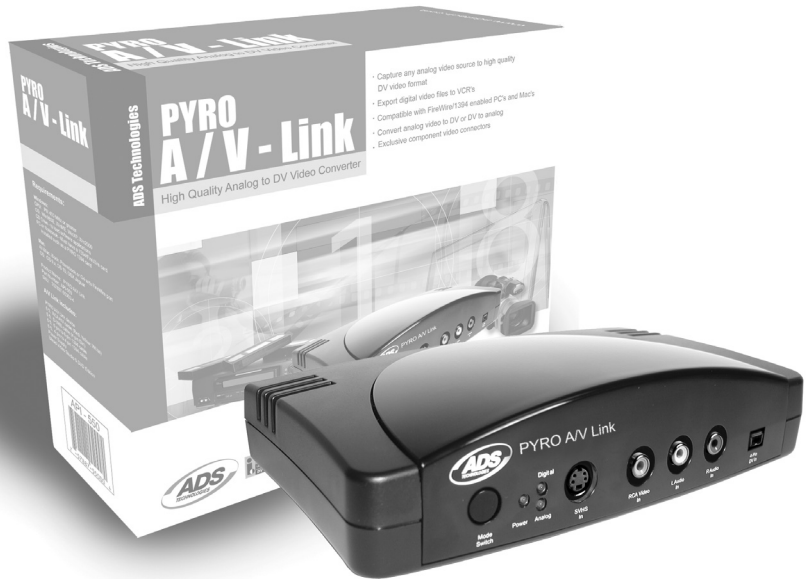


PYRO A/V Link

PYRO A/V Link: Multilingual Manual

*High-Quality Analog to DV Video Converter
User's Guide : First Edition*



ADS Tech

North America Support Hours:
M-F : 8 am - 5 pm, PST
Email : support@adstech.com
website : www.adstech.com



Table of Content

Product Overview	5
The missing link in DV Video	5
Capture, Edit, Export	5
Features	6
What's Included	6
Connection Configurations	7
Analog Video Capture connected to PC or Mac	7
Export DV from computer to Analog monitor or video tape recorder	7
Capture from a DV Camcorder	8
Export DV to your Digital Camcorder	8
Dub video from an Analog device to a Digital recorder or from a Digital deck or camcorder to an Analog video tape machine	8
PYRO A/V Link Hardware Description	9
Front Panel	9
Rear Panel	10
4 Position Dip Switch	10
6 Pin 1394 / FireWire Connection	12
Right and Left RCA Audio Outputs	12
Video Out (RCA)	12
S-VHS Out (Y/C 4 Pin Din)	12
Component Video	12
On / Off	12
Power Jack - 5VDC Input	12
Getting Started - Windows	13
Hardware Installation	14
Windows - Quick Start	14
Windows Software	14
Getting Started - Mac	16
Hardware Installation 2	17
MAC - Quick Start	17
Software	17
Computer Connected Configurations	18
Ready to Capture Video	18
Connecting an Analog Video Source	18
Capturing Video with your Video Capture / Edit Software	20

Connecting an External TV for Simultaneous Video Preview	21
Connecting for Analog Record and Preview at the same time	22
Connecting for Capture from DV Camcorder	23
Exporting Video from a Video Editor to an Analog Device	24
Exporting to a Digital Camcorder	25
Non-Computer Configurations	26
Connecting for Analog to Digital Conversion	26
Connecting for Digital to Analog Conversion	27
Installing the Bundled Software CD	29
Using VideoStudio Software	30
Hardware checkup before using VideoStudio	31
Installing and running VideoStudio	33
Configuring VideoStudio	34
Using DV Pass-Through for Digital Camcorders	35
Getting around VideoStudio	36
Detailed Product Specifications	38
TroubleShooting	39
German Manual	40
French Manual	70
Spanish Manual	100
Service & Warranty	130
FCC Information	131
Contacting Technical Support	131

Copyright Notice

The PYRO A/V Link is an innovative, hassle-free device that is designed to let you convert analog video to dv and vice-versa easily. ADS Technologies respects the rights of copyright owners and asks that you do the same. The Copy Right Act gives owners of copyrights the exclusive right to reproduce and prepare derivative works as well as to publicly perform, display and distribute their works. This means that you must obtain permission to engage in any of these activities when using works that are copyrighted by another person.

© 2003 ADS Technologies. All Rights Reserved
First Edition: September 2003

Microsoft, Windows, & Windows 98 are registered trademarks of Microsoft Corporation. IBM is a registered trademark of the International Business Machines, Inc.

ADS is a registered trademark of ADS Technologies Inc. ADS Technologies (ADS) makes no warranty of any kind with regard to this material, including but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose. The information furnished within this written document is for information purposes only and is subject to change without notice. ADS Technologies assumes no responsibility or liability for any errors or inaccuracies that may appear herein. ADS makes no commitment to update or to keep current information contained within this document. (rtt)

Product Overview

PYRO A/V Link

High Quality Analog to DV Video Converter

The ultimate tool for capturing and converting video into professional quality DV format and an extraordinary tool for exporting edited DV content to analog video tape recorders..

The missing link in DV Video

Capturing DV from a Digital camcorder is fantastic, but what about all of the video content you have in other formats (8mm, beta, VHS, DVD), how do you get that content into the DV format? PYRO A/V link solves the problem by converting any analog video source into DV.

DV video looks great but when you want to send it to tape your options are limited. You can export back to your miniDV camcorder, but it's hard to share a miniDV tape with Grandma. PYRO A/V link bridges the gap by allowing you to export DV video to any analog video recorder. Capture and edit your video, then output to VHS and share tapes that anyone can watch!

Capture, Edit, Export

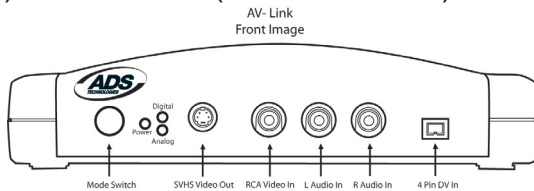
With PYRO A/V link you can capture from any video source, including DV camcorders. Mix and match your video content to create a truly unique video production. Capture the video with VideoStudio 7 SE DVD, then add video filters, transition effects, video overlays, narration, background music and more. When your video production is a wrap, export to any VCR or VTR, save as MPEG-2 and burn a DVD (Windows only) or publish to the Internet.

Features:

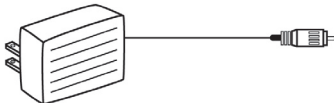
- External FireWire/1394 device
- Converts analog (RCA, S-VHS or Component Video) to DV video format
- Export DV Video to analog video tape recorders (RCA, S-VHS, Component)
- Convert between devices (from DV to Analog or Analog to DV) without using a computer
- Capture from DV camcorder with full device control
- Compatible with a wide range of video DV editing software
- Capture as MPEG-2 video and Create VCD, SVCD, DVD disks (*Windows only using VideoStudio*)

What's Included:

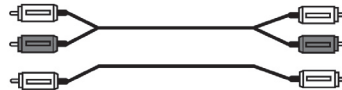
- 1.) PYRO A/V Link device
- 2.) 5 VDC Power Supply
- 3.) 6 ft. RCA to RCA cable (Yellow, Red, White - Yellow, Red, White)
- 4.) 6 ft. S-VHS Cable
- 5.) 6 ft. 6 pin to 6 pin 1394 cable
- 6.) 6 ft. 4 pin to 4 pin 1394 cable
- 7.) User Guide
- 8.) Quick Guide
- 9.) Software CD (Windows users)



2.



3.



4.



5.



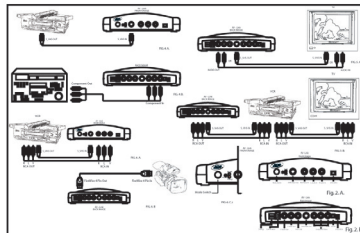
6.



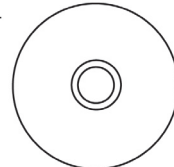
7.



8.



9.



Connection Configurations:

PYRO A/V Link can be used in several ways depending upon your video conversion needs.

Analog Video Capture connected to PC or Mac

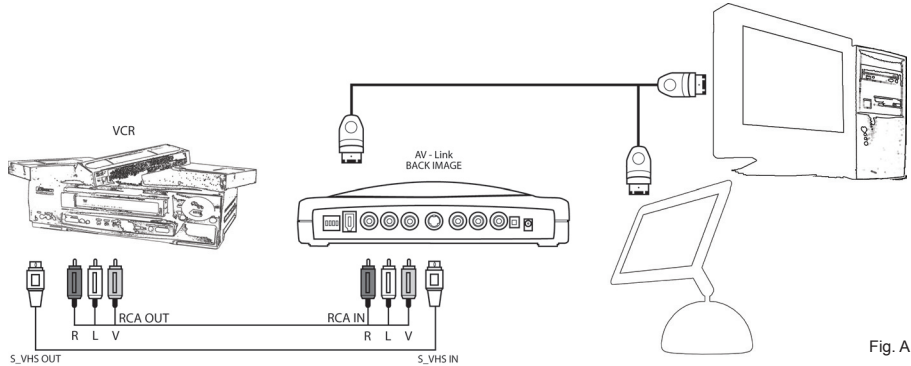


Fig. A

* Capture any Analog Video source to PC or Mac via the A/V link and a FireWire connection.

Export DV from computer to Analog monitor or video tape recorder

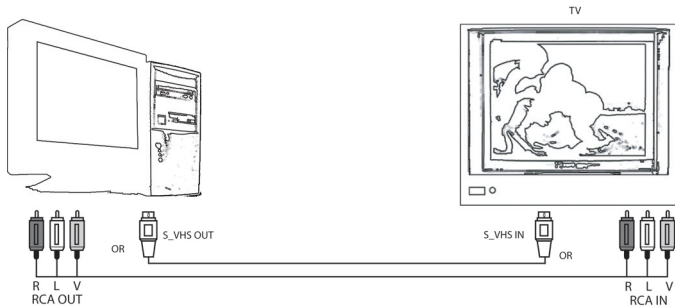


Fig. B

Publish to Tape: Export your video production from the video editors timeline out to a TV or Video Tape recorder.

Capture from a DV Camcorder

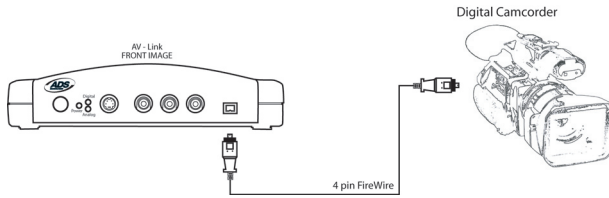


Fig. A

Easy desktop connection for your Digital camcorder. Complete device control, just as if you were directly connected to your 1394/FireWire host card.

Export DV to your Digital Camcorder

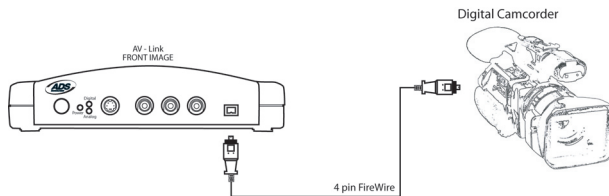


Fig. B

Publish to your Digital camcorder. Use A/V Link as an easy way to send edited video back to your DV camcorder.

Dub video from an analog device to a Digital recorder or from a Digital deck or camcorder to an analog video tape machine

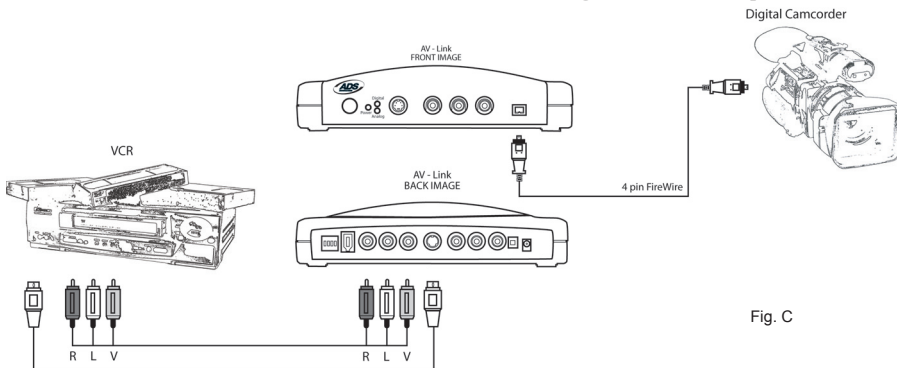
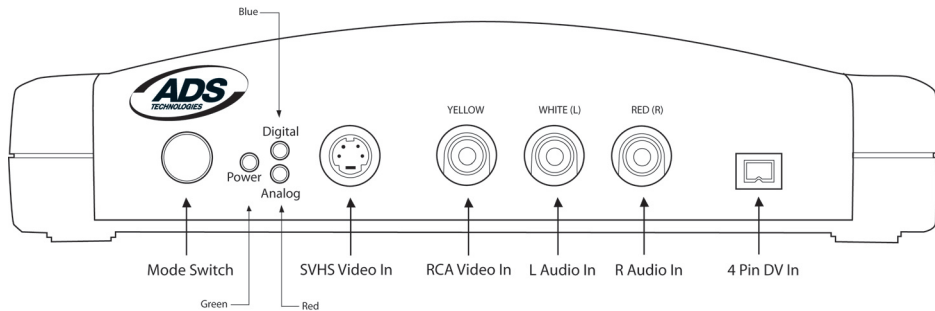


Fig. C

Use A/V Link without a computer to convert video content from digital to analog. A/V link can operate as a stand alone media converter. No computer required!

PYRO A/V Link Hardware Description

PYRO A/V Link
Front Image



Front Panel:

The front of the PYRO A/V Link is for all of the audio and video INPUT Connectors, LED displays and Mode Switch.

Mode Button – Switches from DV capture or Analog Output.

The Blue LED will be on whenever video is being captured as DV whether the source is an analog video tape or your DV camcorder. The RED Analog LED will turn on when you are exporting DV to a VCR or other analog device.

LED:

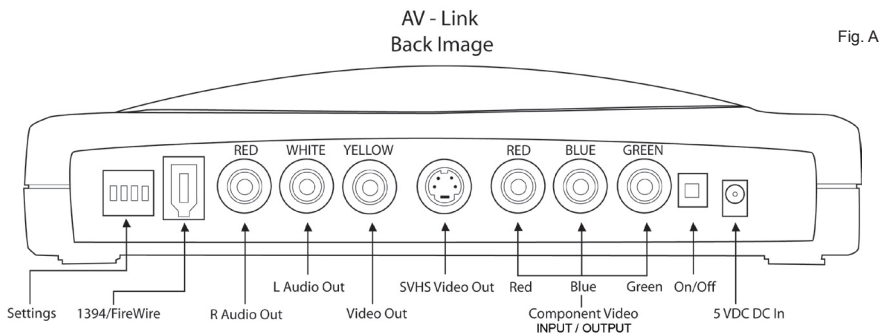
Green:	Power
Blue:	DV Capture
Red:	Analog Export

Connectors:

S-VHS	Input
Composite(RCA)	Input
Right and Left Audio(RCA)	Input
4 Pin DV	Input

Rear Panel:

The back of the PYRO A/V Link is for all of the audio and Video Outputs with the exception of the Component Video inputs.

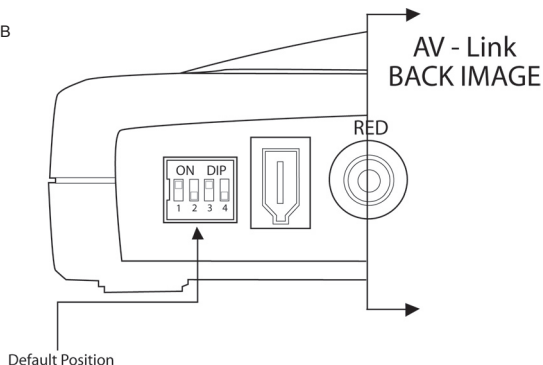


- The video input jacks are auto-sensing. Which ever video jack you connect (RCA, S-Video or Component) the jack with the active video source will automatically be selected.
- The video output jacks will automatically be active. In all configurations the RCA and S-Video jacks will always be simultaneously outputting video. This is true for video pass-through mode and exporting DV to Analog video mode.
- The Component Video jacks are dual purpose and bi-directional. You can capture from analog video sources via the component jacks and you can export DV to Analog video via the Component jacks. The jacks are auto-sensing and auto-switching. This means that if ANY video input jack is capturing analog video to DV, the Component jacks switch to video input mode. If you are exporting to Analog Video the Component jacks switch to component video export.

4 Position Dip Switch

POSITION:	1	2	3	4
UP	PAL	See Next Page	See Next Page	Unlock Audio
DOWN	NTSC	See Next Page	See Next Page	Locked Audio

Fig. B



Switch 1 - TV Format:

Set this switch to match the television/video format for your country. Generally, North America, Japan and Taiwan are set to NTSC. Europe, Africa and Australia are set to PAL. See the back of the user guide for a complete listing of every country.

Switches 2 and 3 - DV Source / Operating System Selection:

The device is factory set to be most compatible to the 1394 timing for Windows XP. You can easily set the dip switches to match the timing of the device or operating system you are using.

<i>DV SOURCE / OPERATING SYSTEM</i>	<i>SWITCH 2</i>	<i>SWITCH 3</i>
DV Camcorder	Down	Down
Windows 2000	Down	Up
WinXP, Win98SE, WinME	Up	Down
Mac	Up	Down

Switch 4 - Locked Audio:

Switch to Locked Audio mode to ensure that audio and video synch remain locked during video capture.

Audio is set to capture at 16-bit, 48 kHz.

6 Pin 1394/FireWire connection

Use the supplied 6 pin to 6 pin cable to connect the A/V Link to your PC or Mac. In a non-computer – analog to DV conversion setting, use the 6 pin cable to connect to another device.

Right and Left RCA Audio Outputs

Use the supplied A/V cables to connect audio outputs to your TV or video tape recording device.

Video Out (RCA)

Use the supplied A/V cables to connect the RCA Video output to your TV or video tape recording device.

S-VHS Out (Y/C 4 Pin Din)

Use the supplied S-VHS cable to connect the video output to your TV or video tape recording device.

More about Video Outputs

You may have both RCA and S-VHS connected and outputting video simultaneously. You can also use the outputs to preview video on a TV monitor during DV editing or during analog video capture.

Component Video

The Red, Green and Blue component video jacks allow for input/output of video from a component source. You can also connect a composite synch cable to the RCA Video input to allow for composite synch.

On/Off

Power On/Off switch

Power Jack - 5VDC input

This is a self powered device, meaning the unit will function only when power is applied. Use only the power supply included with PYRO A/V Link to power this device.

Getting Started - Windows

Minimum System Requirements:

Processor: 800 MHz CPU or faster

OS: Windows 98SE, WinME, WinXP or Win2000

RAM: 128 MB or higher (256 MB or higher for editing)

Hard Disk: 500 MB or higher Ultra DMA 5400 RPM or faster with DMA enabled (4 GB for every 18 minutes of video captured).

Monitor/Graphics: Resolution of 1024 x 768, 32 bit color, DirectX 8.1 or later

Sound: Standard Windows compatible sound card

1394 Port: OHCI-compliant 1394 card or built in port functioning properly.

Texas Instruments or Agere based 1394 host controllers are recommended.

Note: Most 1394 add-in cards are OHCI compliant including the ADS PYRO 1394 cards.

CD-ROM: For software installation

CD Burner: For burning Video CD's (VCD) or Super VCD (SVCD) disks

DVD Burner: For burning DVD disks

Windows CD: The Windows CD may be needed to load 1394 drivers if you are using Win98SE or WinMe.

Optimize your system for DV capture and editing:

It is highly recommended that you complete the following procedures to ensure smooth video capture.

- 1.) Make sure all of your drives are defragmented. This is done in Windows under Accessories/System tools. (Not required on the Mac)
- 2.) Make sure your drive had DMA enabled. This is done in Device Manager under Disk Drives. This procedure may require you to reboot after you have enabled DMA on your hard drive. (Not required on the Mac)
- 3.) If possible use a separate drive, even an external FireWire drive for saving captured video .
- 4.) Close all unnecessary programs and background tasks when recording or exporting video.

Hardware Installation:

WINDOWS – Quick Start

- 1.) Connect A/C Power adapter
- 2.) Connect the 6 Pin 1394 cable between the PYRO A/V Link and computer. Connect directly to the 1394 Host port. *Connecting through a 1394 Hub/ Repeater is not recommended.*
- 3.) WinXP and Win2000 will automatically recognize the device and install drivers. WinME and Win98SE may ask for drivers from the Windows CD.
- 4.) Once the device drivers are installed the PYRO A/V Link will appear under Windows Device manager as an Imaging Device.
- 5.) Connect Audio/Video cables between your video devices and PYRO A/V Link
- 6.) Start your Video Editor application and you are ready to capture video
- 7.) Press Play on your video device.
- 8.) Press the Play button on your video editor's preview window to begin previewing video. Press Record, or Capture button to begin recording to your computer hard drive.

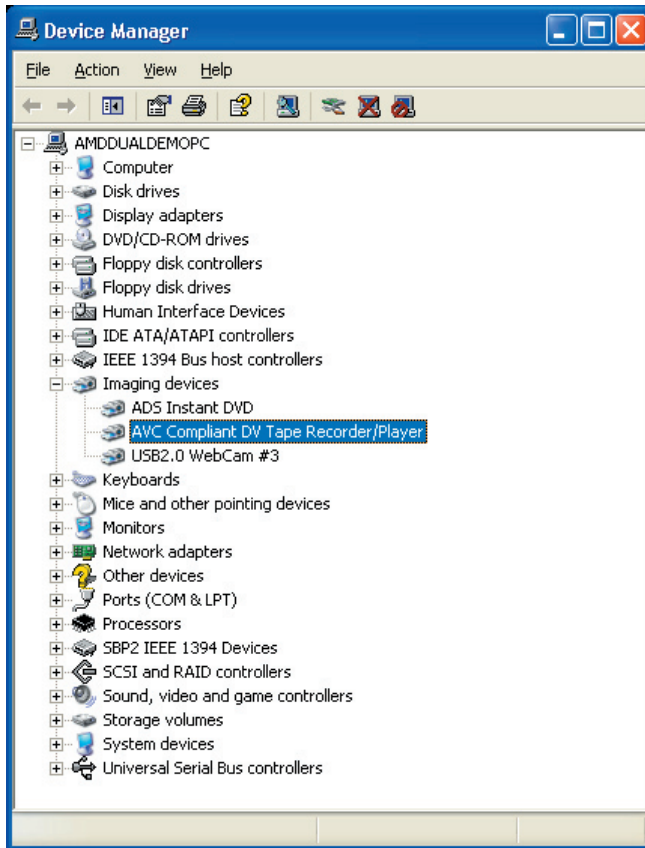
Windows Software:

The drivers necessary for the PYRO A/V Link to operate with a Windows based PC are built into the operating system. Once you plug in the device, Windows will recognize it and the device will appear as an imaging device in Device Manager. If you already own video editing software such as Adobe Premiere, you are ready to connect your video devices and start capturing video.

For Windows Users who don't have any video editing software, we provide a CD that includes Ulead's VideoStudio software. This software allows you to capture, edit, export video, save as MPEG-1, MPEG-2, streaming video or even burn a VCD, SVCD or DVD disk.

Other Video Editing software:

The PYRO A/V Link can be used with any video editing software that is compatible with DV. We have tested with Adobe Premiere, Avid DV Express, Ulead DVD Workshop, Ulead Media Studio Pro 6.5, Vegas Video, ArcSoft ShowBiz, Magix Video Deluxe 2.0 and we continue to test with other video editors on the market.



Getting Started - Mac

Minimum System Requirements:

Processor: 400 MHz or faster

OS: Mac OS 9.0.4, OSX (Not in Classic Mode), OSX 10.02 (Jaguar)

RAM: 128 MB or greater

Monitor/Graphics: Resolution of 1024 x 768, 32 bit color

Sound: Standard Macintosh sound system

1394 Port: Standard built-in 1394 port or OHCI-compliant 1394 add-in card

Note: Most 1394 add-in cards are OHCI compliant including, the ADS PYRO 1394 cards.

CD Burner: For burning Video CD's (VCD) or Super VCD (SVCD) disks

DVD Burner: For burning DVD disks (iDVD, DVD Studio Pro or Instant DVD for Mac required).

Note: Apple iMovie is included with systems which include built-in FireWire ports.

Optimize your system for DV capture and editing:

It is highly recommended that you complete the following procedures to ensure smooth video capture.

- 1.) If possible use a separate drive, even an external FireWire drive for capturing video.
- 2.) Close all unnecessary programs or disable extensions not required for recording or exporting video.

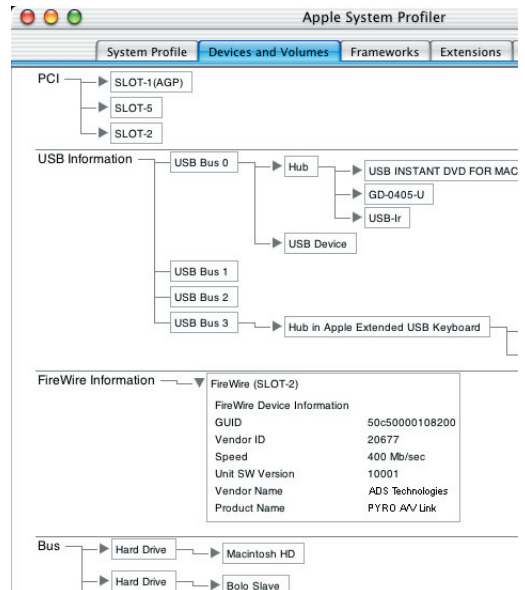
Hardware Installation 2:

MAC – Quick Start

- 1.) Connect Power
- 2.) Connect the 6 Pin 1394 cable between the PYRO A/V Link and computer. Connect directly to the 1394 Host port. Connecting through a 1394 Hub/ Repeater is not recommended.
- 3.) Your Mac will automatically recognize the device.
- 4.) Once the device has been detected PYRO A/V Link will appear under the Profiler as shown on this page.
- 5.) Connect Audio/Video cables between your video devices and PYRO A/V Link
- 6.) Start your Video Editor application and you are ready to capture video
- 7.) Press Play on your video device.
- 8.) Press the Play button on your video editor's preview window to begin previewing video. For iMovie, press Import to begin recording.

Software:

No software is included with PYRO A/V Link for the Mac platform. No device drivers are required for proper operation and all Mac computers that have shipped with built-in FireWire ports include iMovie for capturing, editing and exporting video from a 1394 device, such as PYRO A/V Link. PYRO A/V Link is also compatible with other video editing software such as Final Cut Pro, Avid Express DV and Adobe Premiere



Computer Connected Configurations

Ready to Capture Video

DV Video is great because it offers superior quality and is easily edited. The only problem is how can you get all of your non-DV content converted into the DV format through your FireWire connection. PYRO A/V Link lets you do that quickly and easily. You can connect many different video devices to the PYRO A/V Link such as your old 8mm camcorder, your VCR, DVD Player, a TV to preview captured video or even a digital camcorder. Over the next few pages we will demonstrate several possible configurations.

Connecting an analog Video source

We have supplied you with most of the audio/video cables you will need for capturing from a variety of video sources. In some cases you may need to use the custom cable supplied by your camcorder manufacturer or you may need to purchase extra cables depending upon your desired A/V configuration.

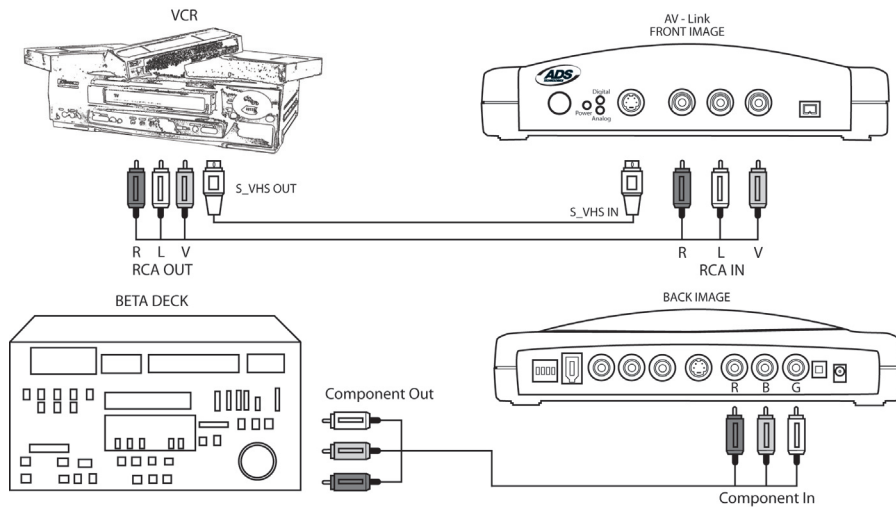
- 1.) Use the supplied RCA to RCA cable to connect between your analog source and the PYRO A/V Link. This cable has 3 RCA connectors at each end.

Yellow = Video
Red = Right Audio
White = Left Audio

Yellow = Video
Red = Right Audio
White = Left Audio

Note: If your camcorder does not have three separate RCA Jacks, use the custom cable supplied with the camcorder.

- 1.) If your camcorder, VCR or other video device includes an S-VHS connector, use the supplied S-VHS cable to connect between your video device and PYRO A/V Link for improved quality.
- 2.) If your Video tape machine, DVD player or other video device provides Component video outputs, use a component video cable (not supplied) to connect between your video device and PYRO A/V Link. Component video will provide the best quality video.



* Component cables not included.

* If you have BNC Connectors as component out, you can convert them with component to RCA Connectors.

Capturing Video with your Video Capture/Edit Software

When powered up the PYRO A/V Link is ready to convert an analog video source into DV so you can capture video to your computer via your capture/edit software.

Video Source:

PYRO A/V Link will auto detect which video input connections have a video source and automatically use that source. Use the best video input source you have available, Component being best, S-VHS second best and RCA (Composite) the lowest quality video source.

Previewing Video in Video Editing Software:

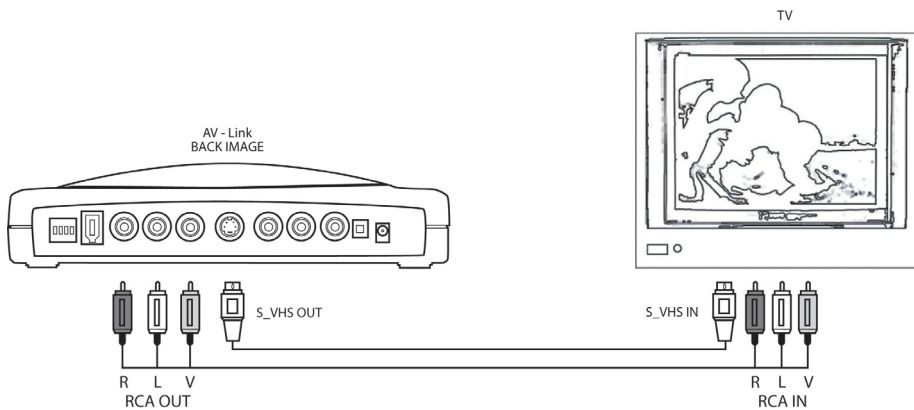
With most video editing software, the interface includes a video preview window. In some cases you must select the Movie Capture Window (Adobe Premiere).

- 1.) Start your Video Editing software application.
- 2.) Locate the video Preview Window or Movie Capture Window.
- 3.) Once you have the video preview or capture window open, press **PLAY** on your video playback device.
- 4.) Click **PLAY** on the video editing software preview window. Now you will see and most likely hear (depending on the software) your video playing on the computer.
- 5.) Click the RECORD button on the video editing software and you will begin to record DV to your computer hard drive.

Connecting an external TV for Simulation Video Preview

PYRO A/V Link allows you to preview video while being captured and edited so you can see your results full screen on the TV.

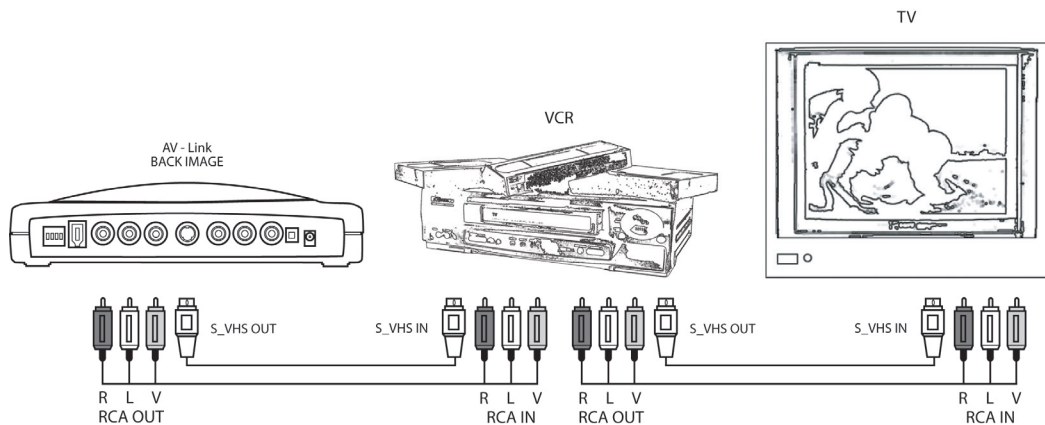
- 1.) Connect a video cable from the RCA or S-VHS OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link and into an external video input (RCA or S-VHS) on your TV.
- 2.) Connect an audio cable to the Left and Right RCA audio OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link to the external audio inputs (RCA) on your TV.
- 3.) Apply Power to the TV and switch the TV to accept the external video source. (Check your TV manual if you are not sure how to do this.)



Connecting for Analog Record and Preview at the same time

You can preview and record video to a VCR at the same time as long as the VCR allows for audio and video to be passed through it. Check and test your VCR to ensure that has audio and video inputs and outputs and that it allows pass through of audio and video while recording.

- 1.) Connect a video cable from the RCA or S-VHS OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link and into the Video In on your VCR.
- 2.) Connect an RCA or S-VHS cable to the Video Out on your VCR to an external video input (RCA or S-VHS) on your TV.
- 3.) Connect an audio cable to the Left and Right RCA audio OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link to the audio inputs (RCA) on your VCR.
- 4.) Connect an audio cable between the Left and Right RCA OUT on your VCR to the Audio INPUTS on your TV.
- 5.) Apply Power to the VCR – You may have to change the TV/VCR switch on the VCR to allow pass through.
- 6.) Apply Power to the TV and switch the TV to accept the external video source. (Check your TV manual if you are not sure how to do this.)



The only non-valid connection configuration for video pass-through would be RCA or S-Video In and Component Video out. This is because the component jacks are auto-switching and auto-sensing. If you are bringing analog video in, the Component Jacks switch to inputs, if you are exporting video out the Component Jacks switch to video output.

Connecting for Capture from DV Camcorder

If you are using a Digital Camcorder to capture and or export video you can do this by simply connecting the Digital camcorder directly to the 1394 port on your computer.

For your convenience the PYRO A/V Link provides a 4 pin DV In/Out connection, thus acting as a 1394 desktop Hub and allowing easier connection to your computer.

- 1.) Connect a 4 pin to 4 pin DV cable between the DV In/Out connection on your digital camcorder to the 4 Pin DV IN port on the front of the PYRO A/V Link.
- 2.) Turn your Camcorder on to VCR/VTR mode.
- 3.) The Digital Camcorder will be recognized by the computer and Windows(WinXP) will show all compatible software that can be used with the digital camcorder (see Box). Select the video capture or editing application you want to use.
- 4.) If this selection box does not appear, Start your Video Editing software the old fashion way.



Previewing Video in the Video Editing Software:

With most video editing software, the interface includes a video preview window. In some cases you must select the Movie Capture Window (Adobe Premiere).

- 1.) Locate the software video Preview Window or Movie Capture Window.
- 2.) Once you have the video preview or capture window open click **PLAY** on the video editing software preview window. This will send a signal to your digital camcorder to enter PLAY mode and you will see and most likely hear (depending on the software) your video playing on the computer.
- 3.) Click the RECORD button on the video editing software and you will begin to record DV to your computer hard drive.

Device Control Note: Depending upon the video editing software, there may be extra steps to select your camcorder as the 1394 device to be used for capture. Once your camcorder is selected as the 1394 device, you can use software device control just as if you were directly connected to the computers 1394 port (See video editing notes in appendix).

Exporting Video from a Video Editor to an Analog Device

Now that you have captured and edited your video you might want to export it out of your computer and on to tape so you can easily publish or share your video production with friends, family or even paying customers!

- 1.) Connect a video cable from the RCA or S-VHS OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link and into an external video input (RCA or S-VHS) on your VCR

Note: S-VHS provides higher quality video recording than an RCA cable. S-VHS is recommended if your camcorder or VCR offers this connection.

- 2.) Connect an audio cable to the Left and Right RCA audio OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link to the external audio inputs (RCA) on your VCR.

Note: If you are recording back to a camcorder, you may need to use the cables provide by the camcorder manufacturer.

- 3.) Apply Power to the VCR and press **RECORD** just before you begin exporting video from your computers video editing software.

Note: Each video editing software program will offer a slightly different method for exporting video. Some software will allow export from timeline without rendering the video and others will require that you “Save” your video and then “Print to Tape”. Please check the user guide for your video editing software to learn how to export video.

Exporting to a Digital Camcorder

If you want to export from your video editor to a digital camcorder, you can accomplish this by connecting the camcorder directly to the 1394 port. However, you can also use the PYRO A/V Link as your 1394 connection and export DV through the A/V Link and into your digital camcorder.

The setup is the same as if you used A/V Link as your Digital camcorder capture connection.

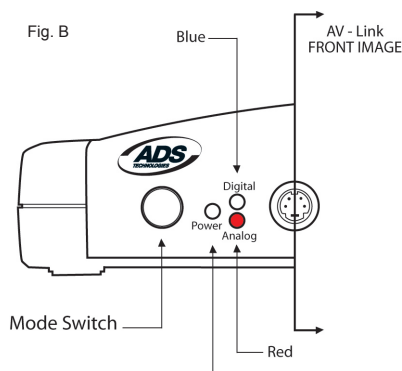
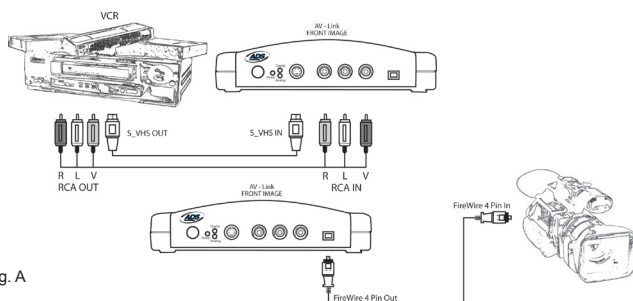
- 1.) Connect a 4 pin to 4 pin DV cable between the DV In/Out connection on your digital camcorder to the 4 Pin DV In/Out port on the PYRO A/V Link.
- 2.) Turn your Camcorder on to VCR/VTR mode.
- 3.) The Digital Camcorder will be recognized by the computer.
- 4.) Start your Video Editing software, Use the export or Print to Tape function in the software to export video from your computer and record in the digital camcorder.

Non-Computer Configurations

PYRO A/V Link can operate as a stand alone conversion device between analog and digital recording devices. This means you can convert analog content into DV content via a direct conversion to a DV deck or a Digital camcorder without connecting either device to a computer

Connecting for Analog Video to Digital Conversion

- 1.) Apply Power to the PYRO A/V Link device.
- 2.) Connect the RCA audio and video cables between your analog video device and the RCA audio and video inputs on the front of the PYRO A/V Link unit.
- 3.) Use the S-VHS or Component video inputs if your analog video device has these connections for the best possible video quality.
- 4.) Use a 6 Pin to 4 Pin 1394 cable to connect from the A/V Link to your digital camcorder or DV deck. Connect the 6 pin end of the cable to the 6 pin 1394 connector on the **rear** of the PYRO A/V unit and connect the 4 pin end to your digital camcorder or DV Deck.
- 5.) Use the **MODE SELECTOR SWITCH** on the front of the PYRO A/V Link device to switch to **ANALOG MODE**. In this mode, the **RED LED** should be lit.
- 6.) Press the **RECORD** button on your digital camcorder or DV deck just before pressing the **PLAY** button on your analog video device (VCR or Camcorder).



Add a Preview Monitor to this Configuration

You can easily connect a TV to the audio video output jacks on the PYRO A/V Link to monitor your video dubbing process.

- 1.) Connect an RCA or S-VHS video cable between the PYRO A/V Link and your TV RCA or S-VHS Video input jacks.
- 2.) Connect Right and Left audio cable between the PYRO A/V Link Right and Left audio jacks and your TV audio inputs.
- 3.) Switch the TV to accept an external video input.

Connecting for Digital to Analog Conversion

If you have a digital camcorder you can use the PYRO A/V Link to convert the digital content into an analog video signal so it can be recorded on your VCR.

- 1.) Connect your digital camcorder or DV deck to the 4 pin DV In jack on the front of the PYRO A/V Link.
- 2.) Connect a video cable from the RCA or S-VHS OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link and into an external video input (RCA or S-VHS) on your VCR
Note: S-VHS provides a higher quality video recording than an RCA cable. S-VHS is recommended if your camcorder or VCR offers this connection.
- 3.) Connect an audio cable to the Left and Right RCA audio OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link to the external audio inputs (RCA) on your VCR.

Note: If you are recording back to a camcorder, you may need to use the cables provide by the camcorder manufacturer.

- 4.) Use the **MODE SELECTOR SWITCH** on the front of the PYRO A/V Link device to switch to **DIGITAL MODE**. In this mode, the **BLUE LED** should be lit.
- 5.) Apply Power to the VCR and press **RECORD** just before you press **PLAY** on your digital camcorder.

Add a Preview Monitor to this Configuration

You can preview and record video to a VCR at the same time as long as the VCR allows for audio and video to be passed through it. Check and test your VCR to ensure that it has audio and video inputs and outputs and they allow pass through of audio and video while recording.

- 1.) Connect a video cable from the RCA or S-VHS OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link and into the Video In on your VCR.
- 2.) Connect an RCA or S-VHS cable to the Video Out on your VCR to an external video input (RCA or S-VHS) on your TV.
- 3.) Connect an audio cable to the Left and Right RCA audio OUT jacks on the back of the PYRO A/V Link to the audio inputs (RCA) on your VCR.
- 4.) Connect an audio cable between the Left and Right RCA OUT on your VCR to the Audio INPUTS on your TV.
- 5.) Apply Power to the VCR – You may have to change the TV/VCR switch on the VCR to allow pass through.
- 6.) Apply Power to the TV and switch the TV to accept the external video source. (Check your TV manual if you are not sure how to do this.)

Installing the Bundled Software CD

- 1.) Insert the PYRO A/V Link CD into your CD-ROM drive.
- 2.) The Auto-run screen displayed here will appear on your screen.
- 3.) This Auto-Run requires Apples Quick Time player to run. If you do not have Quick Time installed, it will automatically begin installing Quick Time on your system.
- 4.) There are 4 Selections:
 - a. **Install Driver**
 - b. **VideoStudio**
 - c. **PhotoShow (Trial software)**



a.) **Install Drivers** – Driver installation is required **ONLY if you are running Win98SE**. This driver is actually a patch to the Microsoft 1394 software in Windows 98SE. **If you have Windows ME, WinXP or Win2000 – skip this Step.**

b.) **VideoStudio** - Click the VideoStudio button and the VideoStudio installer will open. See page 38 for full VideoStudio 7 SE DVD installation instructions.

c.) **PhotoShow** – PhotoShow is a fun and easy way to make rich, music video-like shows with your digital photos. Experience your photos like never before! When you are done, share your PhotoShow online, burn it to a CD, use it as your screen saver or even publish it on your own web site.

Using VideoStudio Software

How VideoStudio works

VideoStudio follows a step-by-step paradigm so that editing tasks remain uncomplicated from start to finish. VideoStudio also offers more than a hundred transition effects, professional titling capabilities and simple soundtrack creation tools. Learn in seconds, create in minutes.

VideoStudio breaks up your movie into separate tracks, giving you broad creative freedom. Changes to one track do not affect others.

After transferring footage from your camcorder, you can arrange scenes, apply special effects, overlay images, add animated titles, sync in a voiceover narration, and use background music from your favorite CDs in formats such as WAV and MP3. All these can be done using drag-and-drop, cut-and-paste, or select-and-apply operations.

All the tracks in your movie are then organized into a video project file (*.VSP), which contains all the video and audio information on how your movie is put together.

When everything is all set to go, your computer collects all information needed to create your final movie file. This process is called rendering. You can then output and distribute your movie as a DVD/VCD/SVCD title, streaming Web page video, or an e-mail attachment. You can also record your movie back to your camcorder or VCR.



Hardware checkup before using VideoStudio

To ensure that your video production runs smoothly and trouble-free, click Control Panel: Systems - Device Manager and check if your devices are working properly in accordance with your Operating System (O/S).

DV IEEE 1394 capture card

The following Windows operating systems support the IEEE 1394 capture card. Always remember to turn on your PYRO A/V Link/DV camcorder connected to the IEEE 1394 interface so that it can be detected as image device or sound, video and game controller.

Windows 98

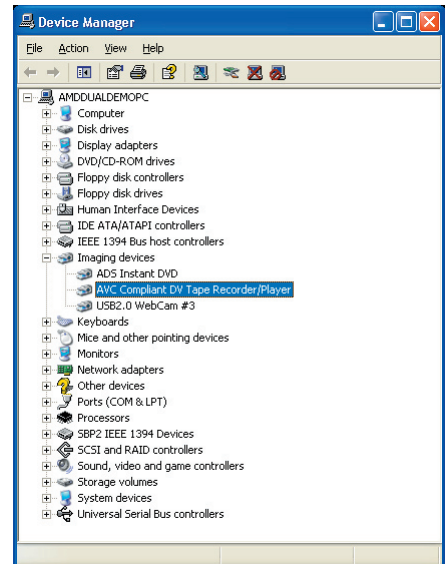
Windows 98 supports the Texas Instruments DV driver only but does not provide it. Search the drivers (if bundled) that come with the IEEE 1394 card. Check that the following devices are working properly:

- 1394 Bus Controller
- Sound, video and game controllers: 1394 camcorder

Windows 98 Second Edition / Windows 2000

Windows 98 Second Edition and Windows 2000 include the Microsoft DV driver and still support the Texas Instruments DV driver. Check that the following devices are working properly:

- 1394 Bus Controller
- Image Device: Microsoft DV Camera and VCR (For Microsoft DV driver only.)
- Sound, video and game controllers: 1394 camcorder (For Texas Instruments DV driver only.)
- * **It is strongly recommended to use the Microsoft driver in Win ME and Win 2000.**
- * **PYRO A/V Link will be listed as AVC Compliant DV Tape Recorder/Player**



Windows Millennium Edition (ME)

Windows Me fully supports the IEEE 1394 card. Check that the following devices are working properly:

- 1394 Bus Controller
- 61883 Device Class
- AVC Device Class
- (Brand name) DV Camcorder: The brand name depends on the DV camcorder connected to the IEEE interface card.

Windows XP

Windows XP fully supports IEEE 1394.

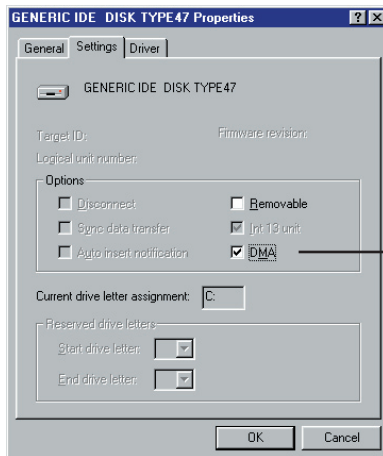
* PYRO A/V Link will be listed as AVC Compliant DV Tape Recorder/Player under the Device Manager.

To run VideoStudio under Windows XP, check that the following devices are working properly:

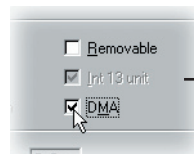
- 1394 Bus Controller
- 61883 Device Class
- AVC Device Class
- (Brand name) DV Camcorder: The brand name depends on the DV camcorder connected to the IEEE interface card.

For Windows 98 and Windows Me, select the DMA option in **Device Manager: Disk drive Settings Tab**. In Windows 2000, the DMA option is hidden but it is always enabled. DMA avoids possible drop frame problems later when you are capturing video.

Note: In addition to commonly used Texas Instruments and Microsoft DV drivers, there are other drivers available. Consult your camcorder's manual for suitable drivers.



Settings Tab after clicking Properties when a hard drive is selected from Control Panel: System - Device Manager



Installing and running VideoStudio

To install VideoStudio:

1. Place the A/V Link CD into your CD-ROM drive.
Click on the VideoStudio icon to load the VideoStudio Installation screen.
2. When the Setup screen appears, follow the instructions to install VideoStudio onto your computer.



VideoStudio installation screen

Note: If the Setup screen does not appear after loading the CD, then you can manually start it by double-clicking the My Computer icon on your desktop, then double-clicking the icon for the CD-ROM drive. When the CD-ROM window opens, double-click the Setup icon.

Please install also the following applications, because they are very important in making digital video work well on your computer. The installation program will walk you through installing:

- QuickTime
- Windows Media Format
- RealPlayer
- Acrobat Reader

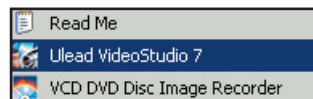
Note: Skip this step if you already have newer versions of the above supporting applications installed in your PC.

To run VideoStudio:

- Double-click the VideoStudio icon on your Windows desktop.

OR

- Select the VideoStudio icon from the VideoStudio program group on the Windows Start menu.

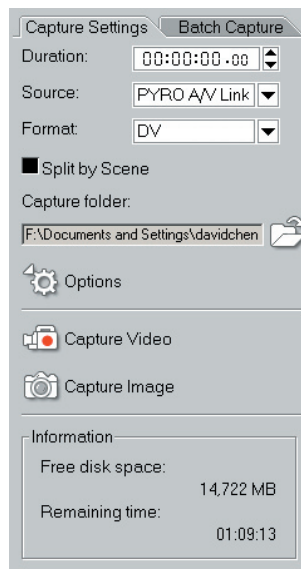


Running VideoStudio from Windows Start menu

Configuring VideoStudio

PYRO A/V Link allows you to capture video from camcorders, VCRs, and VCD/DVD Players into the high-quality DV format. To ensure a smooth installation and setup with VideoStudio 7, please follow the steps outlined below.

- 1.) Turn on your PYRO A/V Link and be certain that it has been properly detected by the Windows Device manager as outlined on the previous pages.
- 2.) Connect your video source to the audio and video jacks on A/V Link.
- 3.) Check your video source to ensure it is powered on and that you have a tape of disk playing video.
- 4.) Click the Capture Step at the top of the VideoStudio program. You should see “**PYRO A/V Link**” listed in the Source field in the Capture Settings panel.
- 5.) DV should be the video capture format. If you wish to capture as MPEG video, read the section on “Direct Capture of MPEG” later in this manual.
- 6.) Click on File.
- 7.) Then click “Change Capture Plug-in” – Be sure that **Ulead Direct Show Capture Plug-in** is selected
- 8.) Click PLAY on the Preview Window and you will see your video previewing.



Check that your device is listed under Source

Note: PYRO A/V Link supports many video input sources. PYRO A/V Link has the ability to automatically sense and select the active video input whether it be Composite (RCA), SVideo (S-VHS) or Component video inputs. Video will be captured from what ever video source is connected with a live video signal.

Using DV Pass Through for Digital Camcorders

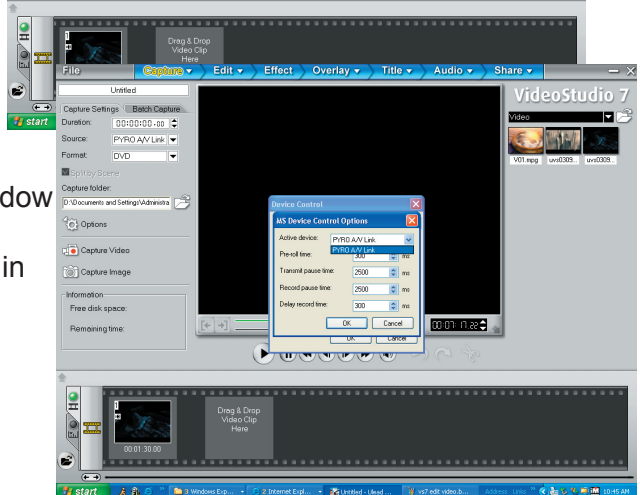
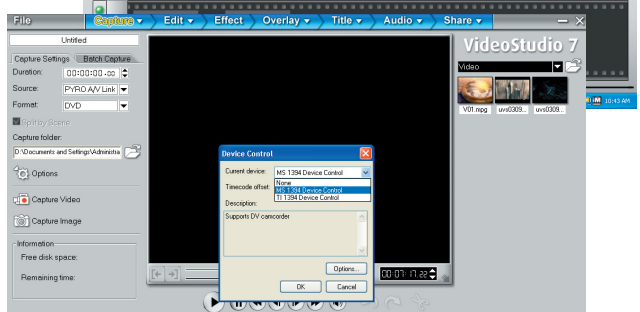
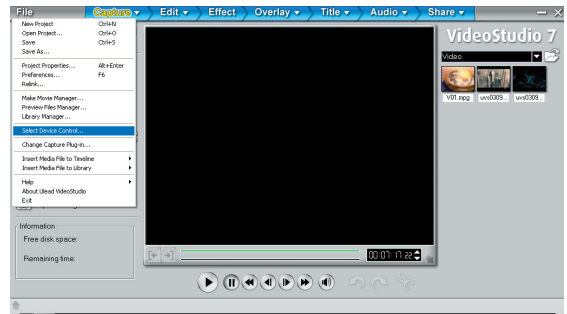
If you wish to connect your Digital Camcorder to the 4 Pin 1394 port on the front of the PYRO A/V Link, you will need to make some additional settings to ensure that you can control your camcorder via the Video Studio software. Device control will include Start, Stop and Record functions on your digital camcorder.

Follow the steps below to properly setup your Digital Camcorder for 1394 pass-through with PYRO A/V Link.

- 1.) Click on “File”
- 2.) Click – “Select Device Control”
- 3.) Select the camcorder driver; “MS 1394 Device Control”
- 4.) Then click on “Options”
- 5.) Select your Digital Camcorder as the active device
- 6.) Click “OK” to close the dialog boxes

You now should now see your digital camcorder listed in the Source window on the capture settings panel.

- 7.) Be sure your camcorder is turned on and set to VCR/VTR mode
- 8.) Press “Play” below the Preview Window and your camcorder should begin playing and video will begin playing in the preview Window



Getting around VideoStudio

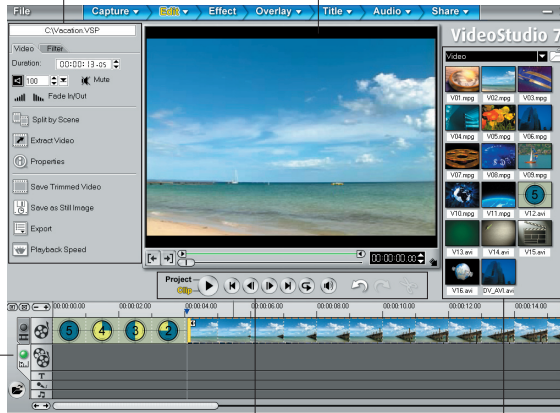
The VideoStudio interface has been designed to make the sometimes complicated task of editing movies on your PC intuitive and enjoyable. This illustration shows the major components of the program.

Options Panel

Contains controls, buttons, and other information that you could use to customize the settings of the selected clip. The contents of this panel change depending on the step you are in.

Preview Window

Shows the current clip, video filter, effect, or title.



Timeline

Displays all the clips, titles, and effects included in your project. Select the media track that contains the clip you want to edit.

Navigation Panel

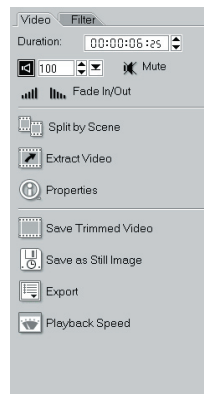
Use these buttons to go through a selected clip for precision editing or trimming.

Library

Stores and organizes all of your media clips.

The Options Panel

The Options Panel changes depending on the program's mode and the step or track you are working on. The Options Panel may contain one or two tabs. Information in each tab vary depending on the selected clip.



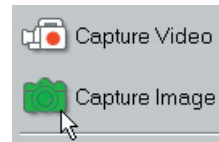
Options Panel in Edit Video Mode.

Capturing still images

In addition to video, VideoStudio also allows you to capture still images. The image format can be BMP or JPEG, and the size depends on its source video. To choose your image format, click File: Preferences. In the Preferences dialog box click the Capture Tab and set the format.

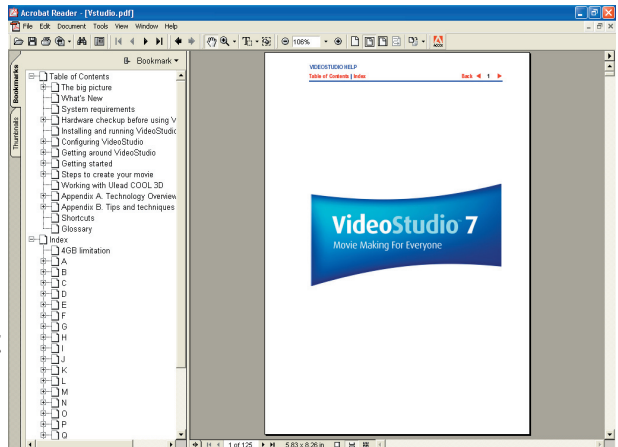
To capture still images:

1. Connect your camcorder or VCR to your capture card. Switch it on and set it to Play (or VTR / VCR) mode. Check your device manual for specific instructions.
2. Open a new project.
3. In the Capture Step, click Play in Navigator.
4. When you get to the part of the video you want to record, click Capture Image on the Capture Settings Tab in the Options Panel.



VideoStudio Manual and other Help Resources

We hope that the information that has been provided you has got you up and running with PYRO A/V Link and Video Studio. This “Getting Started with VideoStudio” is a very abridged version of the VideoStudio manual. VideoStudio has many features and capabilities; some have yet to be covered. To learn more step by step procedures, you can read the full on-line manual that is in Acrobat reader format.



Help and Instructions (F1)

At any time you can press the F1 key on your keyboard and Video Studio help will pop up. You can read tips and techniques or read step by step procedures.

Full Manual

The Full manual is located on the PYRO A/V Link CD:

- 1.) Insert CD and when the Auto-run menu pops up, Click on Video Studio icon.
- 2.) On the Video Studio Auto-run screen, Click **Browse CD**.
- 3.) An file explorer window will open, double click on the “Document” folder and then double click on the **Manual folder**.
- 4.) If you do not have Adobe Acrobat installed, click on the Acrobat folder and install the Acrobat Reader.

Detailed Product Specifications

- Capture Resolution:
 - o NTSC: 720 x 480 @ 30 frames per second
 - o PAL: 720 x 576 @ 25 frame per second
- Capture in DV video format
- Audio capture in 48KHz (16 Bit)
- Power On/Off button
- Mode Selector switch – Analog or Digital switch
- Inputs:
 - o Video
 - RCA, S-VHS, Component Video
 - 4 Pin 1394 connector
 - o Audio
 - Right and Left RCA
- Outputs:
 - o Video
 - RCA, S-VHS, Component Video
 - 6 Pin 1394 Connector
 - o Audio
 - Right and Left RCA

Product Name: PYRO AV Link
Part Number: API-550

Trouble Shooting

Video will not Preview in VideoStudio or other video editing software

Check and Make sure that the PYRO A/V Link is connected properly to your computer. To check if PYRO A/V Link is recognized please go to page 15 of this manual.

VideoStudio will not transcode DV to MPEG2 properly, dropped frames etc.

This problem is mostly related to lack of SYSTEM RESOURCES. Your computer might not be fast enough, your hard drive might not be optimized (defragged), your video card might not be AGP Etc. Real Time DV to MPEG2 transcoding requires a lot of horsepower. ADS Technologies guarantees continuous DV to MPEG2 Transcode for up to 2.5 Hours on a P4, 1.8GHZ Machine.

VideoStudio or my Video Capture Application hangs for awhile after I stop capturing

This might happen in really long captures. This is normal. Remember that you are capturing and manipulating files in the Gigabytes range. Stop the capture and wait several seconds, your capture software or VideoStudio should go back to normal.

Selecting PAL as your template results in a video captured as NTSC

Restart VideoStudio or your video capture application. Select PAL again. This should fix the problem.

Product Overview	41
Eigenschaften	42
Packungsinhalt	42
Connection Configurations	42
PYRO A/V Link Hardware Description	44
4 Positionen Dip-Schalter	45
Einstieg - Windows	47
Hardware Installation	48
Einstieg - Mac	49
Hardware Installation 2	50
Konfigurationen mit Computer-Anschluss	51
Videocapturing mit Ihrer Video-Capture-/Schnitt-Software	52
Anschluss eines externen TV-Geräts für Simultan-Video-Vorschau	53
Anschluss für gleichzeitige analoge Aufnahme und Vorschau	53
Anschluss für Capturing vom DV Camcorder	54
Video von einem Video-Editor auf ein analoges Gerät exportieren	55
Auf einen digitalen Camcorder exportieren	56
Konfigurationen ohne Computer	57
Anschluss für Konvertierung analog zu digital	57
Anschluss für Konvertierung digital zu analog	58
DV "Pass Through" für digitale Camcorder verwenden	60
Das Softwarepaket von CD installieren	61
VideoStudio Software	62
Detaillierte Produktspezifikationen	68
Fehlerbehebung	69

Product Overview - German

PYRO A/V Link

Hochqualitativer Analog-zu-DV Video Konverter

Das ultimative Werkzeug für Video Capture und Konvertierung in DV Format in professioneller Qualität und ein außergewöhnliches Werkzeug für den Export geschnittener DV Aufnahmen auf analoge Videorecorder.

Das DV Video “Missing Link”

DV Capturing von einem digitalen Camcorder ist eine fantastische Sache, was aber ist mit Ihren bestehenden Videoaufnahmen in anderen Formaten (8mm, Beta, VHS, DVD), wie konvertieren Sie die in das DV Format? PYRO A/V Link löst dieses Problem durch die Konvertierung jeder beliebigen analogen Videoquelle in DV.

DV Video sieht gut aus, bei der Übertragung auf Band sind Ihre Optionen allerdings beschränkt. Sie können zu Ihrem miniDV Camcorder zurückexportieren, aber es ist schwer, ein miniDV Band mit der Grossmutter zu teilen. PYRO A/V Link füllt diese Lücke und erlaubt Ihnen, DV Video auf jeden analogen Videorecorder zu exportieren. Nehmen Sie Ihr Video auf und schneiden Sie es, dann geben Sie es auf VHS aus und Sie können es mit jedermann teilen!

Capture, Schnitt, Export

PYRO A/V Link unterstützt Capturing von jeder beliebigen Videoquelle, auch von DV Camcordern. Für eine wirklich einzigartige Videoproduktion können Sie Ihre Videoinhalte beliebigen mischen. Nehmen Sie das Video mit VideoStudio auf, fügen Sie dann Videofilter, Übergangseffekte, Overlays, gesprochene Texte, Hintergrundmusik und vieles mehr hinzu. Wenn Sie mit Ihrer Videoproduktion zufrieden sind, exportieren Sie sie auf einen beliebigen VCR oder VTR, sichern sie im MPEG-2 Format und brennen eine DVD (nur Windows) oder publizieren sie im Internet.

Eigenschaften:

- Externes FireWire/1394 Gerät
- Konvertiert analoges Video (RCA, S-VHS oder Component Video) auf DV Video Format
- Exportiert DV Video auf analoge Videorecorder (RCA, S-VHS)
- Konvertiert zwischen Geräten (von DV auf analog oder analog auf DV) ohne Computeranschluss
- Capturing vom DV Camcorder mit voller Gerätesteuerung
- Kompatibel zu einer großen Auswahl von Schnittsoftware für DV Video
- Capturing als MPEG-2 Video und Ausgabe als VCD, SVCD, DVD (*nur Windows mit VideoStudio*)

Packungsinhalt:

- 1.) PYRO A/V Link Gerät
- 2.) 5 V DC Stromkabel
- 3.) 1,80 m RCA - RCA Kabel (gelb, rot, weiß - gelb, rot, weiß)
- 4.) 1,80 m S-VHS Kabel
- 5.) 1,80 m. 6-poliges 1394 Kabel
- 6.) 1,80 m. 4-poliges 1394 Kabel
- 7.) Gebrauchsanleitung
- 8.) Kurzanleitung
- 9.) Software CD (Windows Benutzer)

Siehe Bild auf Seite 6

Connection Configurations:

PYRO A/V Link kann je nach Ihren Bedürfnissen bei der Videokonvertierung auf verschiedene Arten eingesetzt werden.

Analoge Videoaufnahme mit Anschluss an PC oder Mac

* Nehmen Sie jede beliebige analoge Videoquelle Mit A/V Link und einer FireWire Verbindung auf PC oder Mac auf.

DV vom Computer auf analogen Monitor oder Videorecorder exportieren

Siehe Bild auf Seite 7

Ausgabe auf Band: Exportieren Sie Ihre Videoproduktion aus der Timeline des Video-Editors auf TV oder Videorecorder.

Capture von einem DV Camcorder

Siehe Bild auf Seite 8

Einfache Desktop Verbindung für Ihren digitalen Camcorder. Volle Gerätesteuerung, wie bei Direktanschluss an die 1394/FireWire Computerkarte.

DV auf ihren digitalen Camcorder exportieren

Siehe Bild auf Seite 8

Ausgabe auf digitalen Camcorder. Mit A/V Link übertragen Sie geschnittene Videos einfach auf Ihren digitalen Camcorder zurück.

Video von einem analogen Gerät auf einen digitalen Recorder oder von einem digitalen Deck oder Camcorder auf einen analogen Videorecorder duplizieren.

Siehe Bild auf Seite 8

Nutzen Sie A/V Link ohne Computer zur Konvertierung von Videoaufnahmen von digitalem auf analoges Format. A/V Link kann als selbstständiger Medienkonverter eingesetzt werden. Ohne Computer!

PYRO A/V Link Hardware Description

Siehe Bild auf Seite 9

Vorderseite:

Auf der Vorderseite des PYRO A/V Link befinden sich alle Audio- und Video-Eingangsanschlüsse, LED-Anzeigen und der Mode-Schalter.

Mode-Schalter – schaltet zwischen DV Capture und analoger Ausgabe. Während der Aufnahme im DV Format leuchtet die blaue LED-Anzeige, unabhängig davon, ob die Quelle ein analoges Videoband oder Ihr Camcorder ist. Die rote LED-Anzeige leuchtet dann, wenn Sie DV Format auf VCR oder auf ein anderes analoges Gerät exportieren.

LED:

Grün:	Strom eingeschaltet
Blau:	DV Capture
Rot:	Analoger Export

Anschlüsse:

S-VHS	Eingang
Composite(RCA)	Eingang
Audio(RCA) R & L	Eingang
DV 4-polig	Eingang

Rückseite:

Auf der Rückseite des PYRO A/V Link befinden sich alle Audio- und Video-Ausgänge, mit Ausnahme des Component Video Eingangs.

Siehe Bild auf Seite 10

- Die Video Input Steckfassungen sind selbstabfragend. Egal welche Videosteckfassung Sie benutzen, (RCA, S-Video oder Component) die Steckfassung mit der aktiven Videoquelle, wird automatisch vorgewählt.
- Die Video Output Steckfassungen sind automatisch aktiv. In allen Konfigurationen werden die RCA und S-Video Steckfassungen immer gleichzeitig Video ausgeben. Dies gilt für Video Pass Through Modus und Exportation von DV in analogen Videomodus.
- Die component Videosteckfassungen sind einem doppelten Zweck dienend und Umkehrbar. Sie können von den analogen Videoquellen über die component Steckfassungen aufnehmen und Sie können DV in analogen Video über die component Steckfassungen exportieren. Die Steckfassungen sind selbstabfragend und selbstschaltend. d.h., wenn IRGENDEINE Video Input Steckfassung analog Video zu DV aufnimmt, schalten sich die component Steckfassungen auf Video Input Modus. Wenn Sie zu analog Video exportieren, schalten sich die component Steckfassungen auf component Video export um.

4 Positionen Dip-Schalter

POSITION:	1	2	3	4
Nach oben	PAL	Siehe Unten	Siehe Unten	entriegeln Sie das Audio (Unlock Audio)
Nach unten	NTSC	Siehe Unten	Siehe Unten	“Angebunden” (Locked Audio)

Siehe Bild auf Seite 10

Schalter 1 – TV Format:

Stellen Sie diesen Schalter, passend zum TV/Video Format Ihres Landes ein. Im Allgemeinen werden Nordamerika, Japan und Taiwan auf NTSC eingestellt. Europa, Afrika und Australien werden auf PAL eingestellt. Sehen Sie die Rückseite des Benutzer Handbuchs für eine komplette Auflistung aller Länder.

Schalter 2 und 3 – DV Quelle/ Betriebssystem Auswahl:

Die Vorrichtung ist von der Fabrik so eingestellt, um dem 1394 Zeittakt für Windows XP am kompatibelsten zu sein. Verschiedene Windows Versionen unterscheiden sich in der 1394 Software und im Zeittakt. Mit diesem Schalter können Sie den A/V Link auf den Zeittakt einstellen, der von Ihrem Betriebssystem erwartet wird.

DV QUELLE / BETRIEBSSYSTEM	SCHALTER 2	SCHALTER 3
DV Camcorder	Nach unten	Nach unten
Windows 2000	Nach unten	Nach oben
WinXP, Win98SE, WinME	Nach oben	Nach unten
Mac	Nach oben	Nach unten

Schalter 4 – Locked Audio:

Die Audiodatei ist an die Videodatei “angebunden” (locked audio). Stellen Sie sicher das der Schalter auf locked audio eingestellt ist, damit Audio und Video synchron sind während der Videoaufnahme.

Die eingestellte Audio-aufnahmrate ist 16-bit, 48 kHz.

6-poliger 1394 / FireWire Anschluss

Mit dem mitgelieferten 6-poligen Kabel schließen Sie den A/V Link an Ihren PC oder Mac an. In einer Konfiguration für analog zu DV Konvertierung ohne Computer schließen Sie mit dem 6-poligen Kabel ein anderes Gerät an.

RCA Audio-Ausgänge R & L

Mit den mitgelieferten A/V Kabeln schließen Sie Audio-Ausgänge an Ihren Fernseher oder Videorecorder an.

Video-Ausgang (RCA)

Mit den mitgelieferten A/V Kabeln schließen Sie den RCA Video-Ausgang an Ihren Fernseher oder Videorecorder an.

S-VHS-Ausgang (Y/C 4-polig Din)

Mit dem mitgelieferten S-VHS-Kabel schließen Sie den Video-Ausgang an Ihren Fernseher oder Videorecorder an.

Mehr zu den Video-Ausgängen

Die RCA und S-VHS-Videoausgänge können gleichzeitig angeschlossen und aktiv sein. Mit den Ausgängen ist während des DV-Schnitts oder dem analogen Video-Capturing auch eine Video-Vorschau auf einem TV Bildschirm möglich

Component Video

Mit den roten, grünen und blauen Component Video-Buchsen ist die Eingabe aus einer Component Video-Quelle möglich. Composite Synch ist über den Anschluss eines Composite Synch-Kabels an den RCA-Video-Eingang möglich.

Ein/Aus

Netz Ein/Aus Schalter

Stromanschluss - 5V DC Eingang

Dieses Gerät funktioniert nur, wenn es an eine Stromquelle angeschlossen ist. Verwenden Sie dafür nur das mit PYRO A/V mitgelieferte Stromkabel.

Einstieg - Windows

Mindest-Systemvoraussetzungen:

Prozessor: 800 MHz processor oder schneller

OS: Windows 98SE, WinME, WinXP oder Win2000

RAM: 128 MB oder mehr

Hard Disk: Ultra DMA 5400 RPM oder schneller mit eingeschaltetem DMA (4 GB je 18 Minuten Video-Capture).

Monitor/Grafik: 1024 x 768 Auflösung, 32 bit Farbe, DirectX 8.1 oder höher

Audio: Standard Audio-Karte

1394 Port: OHCI-konforme 1394 Karte oder korrekt funktionierender interner Port. Texas Instruments oder Agere-basierte 1394 Host Controller werden empfohlen.

Bemerkung: Die meisten 1394 Zusatzkarten sind OHCI-konform, auch die ADS PYRO 1394 Karten.

CD-ROM: Für Softwareinstallation

CD Brenner: Zum Brennen von Video CDs (VCD) oder Super VCDs (SVCD)

DVD Brenner: Zum Brennen von DVDs

Windows CD: Eventuell zum Laden der 1394-Treiber benötigt, wenn Sie Win98SE oder WinMe einsetzen.

Optimieren Sie Ihr System für DV-Capture und -Schnitt:

Die folgenden Schritte werden stärkstens empfohlen, um einwandfreies Video-Capturing sicherzustellen:

- 1.) Stellen Sie sicher, dass Ihre Speicherlaufwerke defragmentiert sind. Das erfolgt in Windows unter Zubehör/Systemprogramme (Für Mac nicht nötig).
- 2.) Stellen Sie sicher, dass DMA für Ihr Laufwerk eingeschaltet ist. Das erfolgt im Geräte-Manager/Festplatten. Nach dem Einschalten von DMA auf Ihrer Festplatte müssen Sie eventuell den Computer neu starten (Für Mac nicht nötig).
- 3.) Wenn möglich sichern Sie Ihre Videoaufnahmen auf einem getrennten Laufwerk, z.B. einem externen FireWire-Gerät.
- 4.) Schließen Sie während des Capturing oder Export von Videos alle dafür nicht benötigten Programme und Hintergrundprozesse.

Hardware Installation :

WINDOWS – Quick Start

- 1.) Schließen Sie die Stromversorgung an
- 2.) Schließen Sie das 6-polige 1394 Kabel zwischen dem PYRO A/V Link und dem Computer an. Schließen Sie direkt an den 1394 Host-Port an. *Der Anschluss über einen 1394 Hub/Repeater wird nicht empfohlen.*
- 3.) WinXP und Win2000 erkennen das Gerät automatisch und installieren die Treiber. WinME und Win98SE verlangen eventuell das Nachladen der Treiber von der Windows CD.
- 4.) Nach der Installation der Geräte-Treiber erscheint der PYRO A/V Link im Windows Geräte-Manager als Imaging-Gerät.
- 5.) Schließen Sie die Audio/Video-Kabel zwischen Ihren Video-Geräten und dem PYRO A/V Link an.
- 6.) Starten Sie Ihre Videoschnitt-Anwendung. Sie sind jetzt für das Videocapturing bereit.
- 7.) Drücken Sie auf Ihrem Video-Gerät die Play-Taste.
- 8.) Drücken Sie im Preview-Fenster Ihres Video-Editors die Play-Taste, um die Vorschau zu starten. Drücken Sie die Record- oder Capture-Taste, um die Aufnahme auf ihrem Computer-Laufwerk zu beginnen.

Windows Software:

Die Treiber, die für den Betrieb des PYRO A/V Link mit einem Windows-basierten PC benötigt werden, sind im Betriebssystem enthalten. Nachdem Sie das Gerät angeschlossen haben, wird es von Windows erkannt und im Geräte-Manager als Imaging-Gerät angezeigt. Wenn Sie Videoschnitt-Software, z.B. Adobe Premiere, bereits besitzen, können Sie jetzt Ihre Video-Geräte anschließen und mit dem Video-Capturing beginnen.

Für Windows-Benutzer, die keine Videoschnitt-Software besitzen, liefern wir eine CD mit der VideoStudio Software von Ulead mit. Mit dieser Software können Sie Videos aufnehmen, schneiden, exportieren, im MPEG-1, MPEG-2 oder Video Streaming Format speichern oder auf eine VCD, SVCD oder DVD brennen.

Weitere Videoschnitt-Software:

Der PYRO A/V Link kann mit jeder DV-kompatiblen Videoschnitt-Software verwendet werden. Wir haben mit Adobe Premiere, Avid DV Express, Ulead DVD Workshop, Ulead Media Studio Pro 6.5, Vegas Video, ArcSoft ShowBiz, Magix Video Deluxe 2.0 getestet und testen weiterhin mit anderen am Markt erhältlichen Video-Editoren.

Siehe Bild auf Seite 15

Einstieg - Mac

Mindest-Systemvoraussetzungen:

Prozessor: 400 MHz oder schneller

OS: Mac OS 9.0.4, OSX (nicht in Classic Mode), OSX 10.02 (Jaguar)

RAM: 128 MB oder mehr

Monitor/Grafik: 1024 x 768 Auflösung, 32 bit Farbe

Audio: Standard Macintosh Audiosystem

1394 Port: Standard interner 1394 Port oder OHCI-konforme 1394 Zusatzkarte.
Bemerkung: Die meisten 1394 Zusatzkarten sind OHCI konform, auch die ADS PYRO 1394 Karten.

CD Brenner: Zum Brennen von Video CDs (VCD) oder Super VCDs (SVCD).

DVD Brenner: Zum Brennen von DVDs (Voraussetzung iDVD, DVD Studio Pro oder Instant DVD für Mac).

Bemerkung: Apple iMovie wird bei Systemen mit internen FireWire Ports mitgeliefert.

Optimieren Sie Ihr System für DV-Capture und -Schnitt:

Die folgenden Schritte werden stärkstens empfohlen, um einwandfreies Video-Capturing sicherzustellen:

- 1.) Wenn möglich sichern Sie Ihre Videoaufnahmen auf einem getrennten Laufwerk, z.B. einem externen FireWire-Gerät.
- 2.) Schließen Sie alle nicht benötigten Programme und deaktivieren Sie alle Erweiterungen, die für die Aufnahme oder den Export von Videos nicht benötigt werden.

Hardware Installation 2 :

MAC – Quick Start

- 1.) Schließen Sie die Stromversorgung an
- 2.) Schließen Sie das 6-polige 1394 Kabel zwischen dem PYRO A/V Link und dem Computer an. Schließen Sie direkt an den 1394 Host-Port an. Der Anschluß über einen 1394 Hub/Repeater wird nicht empfohlen.
- 3.) Ihr Mac wird das Gerät automatisch erkennen.
- 4.) Nach dem Erkennen des Geräts erscheint der PYRO A/V Link im Profiler, wie auf dieser Seite dargestellt.
- 5.) Schließen Sie Audio/Video-Kabel zwischen Ihren Video-Geräten und dem PYRO A/V Link an.
- 6.) Starten Sie Ihre Videoschnitt-Anwendung. Sie sind jetzt für das Videocapturing bereit.
- 7.) Drücken Sie auf Ihrem Video-Gerät die Play-Taste.
- 8.) Drücken Sie im Preview-Fenster Ihres Video-Editors die Play-Taste, um die Vorschau zu starten. Für iMovie drücken Sie Import, um die Aufnahme zu starten.

Software:

Mit dem PYRO A/V Link für Mac wird keine Software mitgeliefert. Für den richtigen Betrieb werden keine Gerätetreiber benötigt, und alle Mac Computer mit internen FireWire Ports werden mit iMovie für Capture, Schnitt und Export von Videos aus einem 1394-Gerät wie PYRO A/V Link ausgeliefert. PYRO A/V Link ist auch mit anderen Videoschnitt -Softwareprodukten wie Final Cut Pro, Avid Express DV und Adobe Premiere kompatibel.

Konfigurationen mit Computer-Anschluss

Bereit für Videocapturing

DV Video ist eine wunderbare Sache, weil es höhere Qualität bietet und leicht editierbar ist. Das einzige Problem ist die Konvertierung Ihres nicht-DV Materials in das DV Format über den FireWire-Anschluss. Mit PYRO A/V Link geht das schnell und einfach. Sie können viele verschiedene Video-Geräte an den PYRO A/V Link anschließen, etwa Ihren alten 8mm Camcorder, VCR, DVD-Spieler, einen Fernseher für die Vorschau der Videoaufnahmen oder auch einen digitalen Camcorder. In den nächsten Seiten stellen wir Ihnen mehrere mögliche Konfigurationen vor.

Anschluss einer analogen Video-Quelle

Wir haben Ihnen die meisten Audio/Video-Kabel mitgeliefert, die Sie für die Aufnahme aus einer Reihe von Videoquellen benötigen werden. In einigen Fällen müssen Sie die herstellereigenen Kabel Ihres Camcorders verwenden oder zusätzliche Kabel kaufen, je nach der gewünschten A/V Konfiguration.

- 1.) Verwenden Sie das mitgelieferte RCA - RCA Kabel für die Verbindung zwischen der analogen Quelle und dem PYRO A/V Link. Dieses Kabel hat an jedem Ende drei Anschlüsse.

Gelb = Video

Rot = Audio rechts (R)

Weiß = Audio links (L)

Gelb = Video

Rot = Audio rechts (R)

Weiß = Audio links (L)

Bemerkung: Wenn Ihr Camcorder nicht drei getrennte RCA-Buchsen hat, verwenden Sie das mit dem Camcorder mitgelieferte Kabel.

- 1.) Wenn Ihr Camcorder, VCR oder anderes Videogerät einen S-VHS-Anschluss hat, verwenden Sie das mitgelieferte S-VHS-Kabel, damit wird die Qualität der Verbindung zwischen Ihrem Videogerät und PYRO A/V Link verbessert.
- 2.) Wenn Ihr Video-Bandgerät, DVD-Spieler oder anderes Videogerät Component Video-Ausgänge hat, verwenden Sie ein Component-Video-Kabel (nicht mitgeliefert) für die Verbindung zwischen Ihrem Video-Gerät und PYRO A/V Link. Component Video bietet die beste Video-Qualität.

Siehe Bild auf Seite 19

* Wenn Sie als Component-Ausgang BNC-Buchsen haben, können Sie sie mit Component - RCA Zwischensteckern konvertieren.

Videocapturing mit Ihrer Video-Capture-/-Schnitt-Software

Nach dem Einschalten ist PYRO A/V Link für die Konvertierung einer analogen Videoquelle in DV bereit, Sie können also über Ihre Capture-/-Schnitt-Software Videos auf Ihrem Computer aufnehmen.

Video-Quelle:

PYRO A/V Link erkennt automatisch, an welchen Video-Eingängen eine Videoquelle angeschlossen ist, und verwendet automatisch diese Quelle. Nehmen Sie die beste Video-Eingangs-Quelle, die Sie haben, am besten Component, dann S-VHS und zum Schluss RCA (Composite), das ist die Videoquelle mit der niedrigsten Qualität.

Video-Vorschau in der Videoschnitt-Software:

Bei den meisten Videoschnitt-Produkten bietet die Benutzerschnittstelle ein Video-Vorschau-Fenster. In einigen Fällen müssen Sie dafür das Movie-Capture-Fenster wählen (Adobe Premiere).

- 1.) Starten Sie Ihre Videoschnitt-Software.
- 2.) Lokalisieren Sie das Video-Vorschau- oder Movie-Capture-Fenster.
- 3.) Nachdem Sie das Video-Vorschau oder Capture-Fenster geöffnet haben, drücken Sie auf Ihrem Video-Abspiel-Gerät auf **PLAY**.
- 4.) Klicken Sie im Vorschau-Fenster der Videoschnitt-Software auf **PLAY**. Jetzt wird das Video auf Ihrem Computer abgespielt, aller Wahrscheinlichkeit nach (abhängig von der Software) inklusive Ton.
- 5.) Klicken Sie in der Videoschnitt-Software auf die RECORD-Taste, und die DV-Aufnahme auf das Plattenlaufwerk Ihres Computers beginnt.

Anschluss eines externen TV-Geräts für Simultan-Video-Vorschau

PYRO A/V Link ermöglicht Ihnen die Video-Vorschau während der Aufnahme und Bearbeitung, damit können Sie die Ergebnisse Ihrer Arbeit im TV-Großbildformat sehen.

- 1.) Verbinden Sie ein Videokabel mit den RCA oder S-VHS Ausgangsbuchsen auf der Rückseite des PYRO A/V Link und einem externen Video-Eingang (RCA oder S-VHS) in Ihrem Fernsehgerät.
- 2.) Verbinden Sie ein Audiokabel mit den RCA Audio-Buchsen L & R auf der Rückseite des PYRO A/V Link und den externen Audio-Eingängen (RCA) in Ihrem Fernsehgerät.
- 3.) Schalten Sie das Fernsehgerät ein und stellen Sie es so ein, dass es die externe Videoquelle akzeptiert (sehen Sie im Ihrem TV-Manual nach, wenn Sie nicht sicher sind, wie das geht).

Siehe Bild auf Seite 21

Anschluss für gleichzeitige analoge Aufnahme und Vorschau

Gleichzeitige Video-Vorschau und -Aufnahme im VCR sind dann möglich, wenn der VCR Audio- und Video-„Pass Through“ erlaubt. Überprüfen und testen Sie Ihren VCR um sicherzustellen, dass er mit Ein- und Ausgängen für Audio und Video bestückt ist, und dass er für Audio- und Video-„Pass Through“ während der Aufnahme konfiguriert ist.

- 1.) Verbinden Sie ein Videokabel mit den RCA oder S-VHS Ausgangsbuchsen auf der Rückseite des PYRO A/V Link und dem Video-Eingang in Ihrem VCR.
- 2.) Verbinden Sie ein RCA oder S-VHS-Kabel mit dem Video-Ausgang in Ihrem VCR und einem externen Video-Eingang (RCA oder S-VHS) in Ihrem Fernsehgerät.
- 3.) Verbinden Sie ein Audiokabel mit den RCA Audio Ausgangsbuchsen L & R auf der Rückseite des PYRO A/V Link und den Audio-Eingängen (RCA) in Ihrem VCR.
- 4.) Verbinden Sie ein Audiokabel mit den RCA Audio Ausgangsbuchsen L & R in Ihrem VCR und den Audio-Eingängen in Ihrem Fernsehgerät.
- 5.) Schalten Sie den VCR ein - eventuell müssen Sie den TV/VCR-Schalter im VCR umschalten, um das „Pass Through“ zu ermöglichen.
- 6.) Schalten Sie das Fernsehgerät ein und stellen Sie es so ein, dass es die externe Videoquelle akzeptiert (sehen Sie im Ihrem TV-Manual nach, wenn Sie nicht sicher sind, wie das geht).

Siehe Bild auf Seite 22

Die einzige nicht-gültige Anschlußkonfiguration für Video Pass Through wäre RCA oder S-Video IN und component OUT. Dieses ist, weil die component Steckfassungen selbstschaltend und selbstabfragend sind. Wenn Sie analog Video importieren, schalten die component Steckfassungen zu INPUTS, wenn Sie Video exportieren schalten sich die component Steckfassungen auf Video OUTPUT.

Anschluss für Capturing vom DV Camcorder

Wenn Sie einen digitalen Camcorder für Video-Capture und/oder -Export verwenden, geht das einfach durch direktes Anschließen des digitalen Camcorders an den 1394-Port Ihres Computers.

Dafür bietet der PYRO A/V Link einen 4-poligen DV-Ein/Aus-Anschluss, er wirkt dann wie ein 1394 Desktop-Hub und erleichtert den Anschluss an Ihren Computer.

- 1.) Verbinden Sie ein 4-poliges DV-Kabel mit dem DV-Ein/Aus-Anschluss in Ihrem digitalen Camcorder und der 4-poligen DV-Eingangsbuchse auf der Vorderseite des PYRO A/V Link.
- 2.) Schalten Sie Ihren Camcorder auf VCR/VTR Modus.
- 3.) Der digitale Camcorder wird vom Computer erkannt, Windows(WinXP) zeigt alle kompatible Softwareprodukte an, die mit dem Camcorder verwendet werden können (siehe Box). Wählen Sie die Anwendung für Video-Capture oder -schnitt, mit der Sie arbeiten wollen.
- 4.) Wenn die Auswahlbox nicht erscheint, starten Sie Ihre Videoschnitt - Software wie sonst auch.

Siehe Bild auf Seite 23

Video-Vorschau in der Videoschnitt-Software:

Bei den meisten Videoschnitt-Produkten bietet die Benutzerschnittstelle ein Video-Vorschau-Fenster. In einigen Fällen müssen Sie dafür das Movie-Capture Fenster wählen (Adobe Premiere).

- 1.) Lokalisieren Sie das Video-Vorschau- oder Movie-Capture-Fenster.
- 2.) Nachdem Sie das Video-Vorschau oder Capture-Fenster geöffnet haben, drücken Sie im Vorschau-Fenster der Videoschnitt-Software auf **PLAY**. Mit diesem Signal wird Ihr digitaler Camcorder in den PLAY-Modus versetzt und das Video wird auf Ihrem Computer abgespielt, in aller Wahrscheinlichkeit (abhängig von der Software) inklusive Ton.
- 3.) Klicken Sie in der Videoschnitt-Software auf die RECORD-Taste, und die DV-Aufnahme auf das Plattenlaufwerk Ihres Computers beginnt.

Bemerkung zur Gerätesteuerung: Abhängig von der Videoschnitt-Software sind weitere Schritte notwendig, um Ihren Camcorder als 1394-Gerät für Capturing zu selektieren. Wenn Ihr Camcorder als 1394-Gerät selektiert ist, können Sie die Software-Gerätesteuerung so verwenden, wie bei direktem Anschluss an den 1394-Port Ihres Computers (siehe dazu die Bemerkungen zum Videoschnitt im Anhang).

Video von einem Video-Editor auf ein analoges Gerät exportieren

Sie haben jetzt Ihr Video aufgenommen und geschnitten – vielleicht wollen Sie es von Ihrem Computer auf Band exportieren, um Ihre Videoproduktion auf einfache Weise zu publizieren oder mit Freunden, Familie oder sogar zahlenden Kunden zu teilen!

- 1.) Verbinden Sie ein Videokabel mit der RCA oder S-VHS Ausgangsbuchse auf der Rückseite des PYRO A/V Link und einem externen Video-Eingang (RCA oder S-VHS) in Ihrem VCR.

Bemerkung: S-VHS bietet Videoaufnahmen höherer Qualität als mit RCA Kabel. S-VHS wird empfohlen, wenn Ihr Camcorder oder VCR diesen Anschluss hat.

- 2.) Verbinden Sie ein Audiokabel mit den RCA Audioausgängen L & R auf der Rückseite des PYRO A/V Link und den externen Audioeingängen (RCA) in Ihrem VCR.

Bemerkung: Wenn Sie zurück zum Camcorder aufnehmen, müssen Sie eventuell die herstellerspezifischen Kabel des Camcorders verwenden.

- 3.) Schalten Sie den VCR ein und drücken Sie **RECORD**, unmittelbar bevor Sie mit dem Export des Videos aus der Videoschnitt-Software Ihres Computers beginnen.

Bemerkung: Jede Videoschnitt-Software bietet eine etwas andere Methode für den Video-Export. Manche Software-Produkte erlauben den Export direkt aus der Timeline ohne Rendering, bei anderen müssen Sie Ihr Video "Speichern" und dann "Auf Band ausgeben". Sehen Sie bitte im Benutzerhandbuch für Ihre Videoschnitt-Software nach, wie Videos exportiert werden.

Auf einen digitalen Camcorder exportieren

Wenn Sie von Ihrem Video-Editor zu einem digitalen Camcorder exportieren wollen, können Sie das durch direktes Anschließen des Camcorders an den 1394-Port erreichen. Sie können allerdings auch den PYRO A/V Link als 1394-Anschluss verwenden und DV durch den A/V Link auf Ihren digitalen Camcorder exportieren.

Die Konfiguration ist die gleiche wie bei der Verwendung des A/V Link als Anschluss für Capturing mit Ihrem digitalen Camcorder.

- 1.) Verbinden Sie ein 4-poliges DV Kabel mit dem DV-Ein/Aus-Anschluss in Ihrem digitalen Camcorder und der 4-poligen DV-Ein/Aus-Buchse im PYRO A/V Link.
- 2.) Schalten Sie Ihren Camcorder in den VCR/VTR Modus.
- 3.) Der digitale Camcorder wird vom Computer erkannt.
- 4.) Starten Sie Ihre Videoschnitt-Software, verwenden Sie die Software-Funktion "Export" oder "Auf Band ausgeben", um Videos von Ihrem Computer zu exportieren und im digitalen Camcorder aufzunehmen.

Konfigurationen ohne Computer

PYRO A/V Link kann als selbstständiges Konvertiergerät zwischen analogen und digitalen Aufnahmegeräten betrieben werden. Das bedeutet, dass Sie analoges Material auf DV über den direkten Anschluss an ein DV-Deck oder digitalen Camcorder konvertieren können, ohne diese Geräte an einen Computer anschließen zu müssen.

Anschluss für Konvertierung analog zu digital

- 1.) Schalten Sie das PYRO A/V Link Gerät ein.
- 2.) Verbinden Sie die RCA Audio- und Videokabel mit Ihrem analogen Videogerät und den RCA Audio- und Videoeingängen auf der Vorderseite des PYRO A/V Link Gerätes.
- 3.) Verwenden Sie die S-VHS oder Component Video-Eingänge für die bestmögliche Videoqualität, wenn Ihr analoges Videogerät diese Anschlüsse hat.
- 4.) Verwenden Sie ein 4-Pol zu 6-Pol 1394-Kabel für die Verbindung zwischen dem A/V Link und Ihrem digitalen Camcorder oder DV-Deck. Verbinden Sie das 6-polige Ende des Kabels mit dem 6-poligen 1394- Anschluss auf der **Rückseite** des PYRO A/V Link Gerätes und das 4-polige Ende mit Ihrem digitalen Camcorder oder DV-Deck.
- 5.) Schalten Sie den **MODE SELECTOR** Schalter auf der Vorderseite des PYRO A/V Link Gerätes auf **ANALOG MODE**. In diesem Modus sollte die **rote LED Anzeige** leuchten.
- 6.) Drücken Sie die **RECORD**-Taste auf Ihrem digitalen Camcorder oder DV-Deck, unmittelbar bevor Sie auf Ihrem analogen Videogerät (VCR oder Camcorder) die **PLAY**-Taste drücken.

Siehe Bild auf Seite 26

Diese Konfiguration um einen Preview-Monitor ergänzen

Für die Überwachung Ihres Video-Kopier-Vorgangs können Sie einfach ein Fernsehgerät mit den Audio/Video-Ausgangsbuchsen des PYRO A/V Link verbinden.

- 1.) Verbinden Sie ein RCA oder S-VHS Videokabel mit dem PYRO A/V Link und den RCA oder S-VHS Videoeingangsbuchsen Ihres Fernsehgeräts
- 2.) Verbinden Sie das Audiokabel R & L mit den PYRO A/V Link Audiobuchsen R & L und den Audioeingängen Ihres Fernsehgeräts.
- 3.) Stellen Sie das Fernsehgerät für die Aufnahme externer Video-Eingabesignale ein.

Anschluss für Konvertierung digital zu analog

Wenn Sie einen digitalen Camcorder haben, können Sie PYRO A/V Link zur Konvertierung des digitalen Inhalts in ein analoges Videosignal verwenden, das von Ihrem Videorekorder aufgenommen werden kann.

- 1.) Verbinden Sie Ihren digitalen Camcorder oder DV-Deck mit der 4-poligen DV Eingangsbuchse auf der Vorderseite des PYRO A/V Link.
- 2.) Verbinden Sie ein Videokabel mit der RCA oder S-VHS Ausgangsbuchse auf der Rückseite des PYRO A/V Link und einem externen Videoeingang (RCA oder S-VHS) an Ihrem Videorekorder.
Bemerkung: S-VHS bietet Videoaufnahmen besserer Qualität als mit RCA Kabel. S-VHS wird empfohlen, wenn Ihr Camcorder oder VCR diesen Anschluss bietet.
- 3.) Verbinden Sie ein Audiokabel mit den RCA Audioausgängen L & R auf der Rückseite des PYRO A/V Link und den externen Audioeingängen (RCA) in Ihrem Videorekorder.
Bemerkung: Wenn Sie zurück zum Camcorder aufnehmen, müssen Sie eventuell die herstellerspezifischen Kabel des Camcorders verwenden.
- 4.) Schalten Sie den **MODE SELECTOR** Schalter auf der Vorderseite des PYRO A/V Link Gerätes auf **DIGITAL MODE**. In diesem Modus sollte die **blaue LED Anzeige** leuchten.
- 5.) Schalten Sie den Videorekorder ein und drücken Sie **AUFNAHME**, unmittelbar bevor Sie auf Ihrem digitalen Camcorder **PLAY** drücken.

Diese Konfiguration um einen Preview-Monitor ergänzen

Der gleichzeitige Preview und die Video-Aufnahme im Videorekorder sind dann möglich, wenn der Videorekorder Audio- und Video-„Pass Through“ erlaubt. Überprüfen und testen Sie Ihren Videorekorder um sicherzustellen, dass er mit Ein- und Ausgängen für Audio und Video bestückt ist, und dass er für Audio- und Video-„Pass Through“ während der Aufnahme konfigurierbar ist

- 1.) Verbinden Sie ein Videokabel mit der RCA oder S-VHS Ausgangsbuchse auf der Rückseite des PYRO A/V Link und der Videoeingangsbuchse Ihres Videorekorder.
- 2.) Verbinden Sie ein RCA oder S-VHS Kabel mit der Video-Ausgangsbuchse Ihres Videorekorder und einem externen Videoeingang (RCA oder S-VHS) Ihres Fernsehgeräts.
- 3.) Verbinden Sie ein Audiokabel mit den Audio Ausgangsbuchsen L & R auf der Rückseite des PYRO A/V Link und den Audioeingängen (RCA) Ihres Videorekorder.
- 4.) Verbinden Sie ein Audiokabel mit den Audio Ausgangsbuchsen L & R Ihres Videorekorder und den Audioeingängen Ihres Fernsehgeräts.
- 5.) Schalten Sie den Videorekorder ein – Sie müssen eventuell den TV/ VCR-Schalter im Videorekorder umschalten, um das „Pass Through“ zu ermöglichen.
- 6.) Schalten Sie das Fernsehgerät ein und stellen Sie es für die Aufnahme externer Video-Eingabesignale ein. (Sehen Sie im Ihrem TV-Manual nach, wenn Sie nicht sicher sind, wie das geht).

DV "Pass Through" für digitale Camcorder verwenden

Wenn Sie Ihren digitalen Camcorder an die 4-polige 1394 Buchse auf der Vorderseite des PYRO A/V Link anschließen wollen, müssen Sie einige zusätzliche Einstellungen vornehmen, um sicherzustellen, dass Sie Ihren Camcorder aus der VideoStudio Software heraus steuern können. Die Gerätesteuerung umfasst die Start-, Stop- und Record-Funktionen Ihres digitalen Camcorders.

Führen Sie die unten aufgelisteten Schritte durch, um Ihren digitalen Camcorder für 1394 "Pass-Through" mit PYRO A/V Link richtig zu konfigurieren.

- 1.) Klicken sie auf das Icon "Tool", um das Menü "Settings and Commands" anzuzeigen.
- 2.) Klicken Sie auf "Select Device Control"
- 3.) Selektieren Sie den Camcorder-Treiber; Microsoft 1394 Device Control.
- 4.) Selektieren Sie dann "Options"
- 5.) Selektieren Sie Ihren digitalen Camcorder als das aktive Gerät.
- 6.) Klicken Sie auf "OK", um die Dialogfenster zu schließen.

Ihr digitaler Camcorder sollte jetzt im Fenster "Treiber" im Panel "Capture Settings" angezeigt werden.

- 7.) Stellen Sie sicher, dass Ihr Camcorder eingeschaltet und auf VCR/VTR Modus gesetzt ist.
- 8.) Drücken Sie im Preview-Fenster auf "Play", Ihr Camcorder sollte mit dem Abspielen beginnen und das Video wird im Preview-Fenster gezeigt.

Siehe Bild auf Seite 35

Das Softwarepaket von CD installieren

- 1.) Legen Sie die PYRO A/V Link CD in Ihr CD-ROM Laufwerk ein.
- 2.) Der hier abgebildete Auto-Run Bildschirm wird angezeigt.
- 3.) Dieses Auto-Run setzt Apple Quick Time voraus. Wenn Quick Time nicht installiert ist, wird zunächst mit der automatischen Installation von Quick Time auf Ihrem System begonnen.
- 4.) Es gibt vier Auswahlpunkte:
 - a. **Treiber-Installation**
 - b. **VideoStudio**
 - c. **PhotoShow (Probe-Software)**

Siehe Bild auf Seite 29

a.) **Treiber-Installation** – Die Installation des Treibers ist **NUR für Win98SE** notwendig. Dieser Treiber ist eigentlich eine Korrektur für die Microsoft 1394 Software in Windows 98SE. Wenn Sie Windows ME, WinXP oder Win2000 haben – lassen Sie diesen Schritt aus.

b.) **VideoStudio** – Klicken Sie auf den Button VideoStudio, der VideoStudio Installer wird geöffnet. Weiter unten finden Sie die vollständige Installationsanleitung für VideoStudio.

c.) **PhotoShow** – Mit PhotoShow können Sie Spass haben und auf einfache Weise, Musikvideos mit Ihren digitalen Fotos erstellen. Entdecken Sie Ihre Fotos wie nie zuvor! Wenn Sie fertig sind, teilen Sie Ihre PhotoShow online, brennen Sie es auf CD, verwenden Sie es als Screen Saver oder veröffentlichen Sie es auf Ihrer eigenen Webseite.

VideoStudio Software

Wie VideoStudio funktioniert

VideoStudio folgt einem Schritt-für-Schritt-Muster und sorgt dafür, dass das Bearbeiten vom Anfang bis zum Ende ein unkomplizierter Vorgang ist. VideoStudio bietet Ihnen mehr als Hundert Übergangseffekte, professionelle Funktionen zur Titelerstellung und einfache Werkzeuge für Tonspuren. Lernen Sie in Sekunden- und erstellen in Minutenschnelle.

VideoStudio teilt Ihren Film in separate Spuren auf und bietet Ihnen größtmöglichen kreativen Freiraum. Änderungen an einer Spur haben keine Auswirkungen auf eine andere.

Nachdem Sie Ihre Videomitschnitte vom Camcorder aus übertragen haben, können Sie Szenen anordnen, Spezialeffekte anwenden, Bilder überlagern, animierte Titel hinzufügen, Filmkommentare aufnehmen und Hintergrund-musik von Ihren Lieblings-CDs in Formaten wie WAV oder MP3 verwenden. All diese Schritte lassen sich durch einfaches Ziehen-und-Ablegen, Ausschneiden-und-Einfügen oder Auswählen-und-Anwenden bewerkstelligen.

Alle Spuren Ihres Films werden dann in einer Videoprojektdatei (*.VSP) organisiert, die alle Video- und Audioinformationen über die Zusammensetzung des Films enthält.

Wenn alle Vorbereitungen getroffen wurden, sammelt Ihr Rechner alle Informationen zum Erstellen der endgültigen Filmdatei. Dieser Vorgang wird als Rendern bezeichnet.

Sie können den Film dann als DVD-/VCD-/SVCD-Titel, Streaming-Webseitenvideo oder E-Mail-Anlage ausgeben und verbreiten. Sie können den Film auch zurück zum Camcorder oder zu einem Videorecorder aufnehmen.

Siehe Bild auf Seite 30

Hardware Check-Up vor Einsatz von VideoStudio

Um sicherzustellen, dass Ihre Videoproduktion reibungslos und ohne Probleme läuft, klicken Sie auf Einstellungen: Systemsteuerung – Geräte-Manager und prüfen Sie nach, ob die Geräte Ihrem Betriebssystem (O/S) entsprechend richtig funktionieren.

DV IEEE 1394 Capture-Karte

Die folgenden Windows-Betriebssysteme unterstützen die IEEE 1394 Capture-Karte. Vergessen Sie nicht, Ihren an der IEEE 1394 Schnittstelle angeschlossenen PYRO A/V Link/DV Camcorder einzuschalten, damit er als Image-Gerät oder Audio-, Video- und Gamecontroller erkannt werden kann.

Windows 98

Windows 98 unterstützt den Texas Instruments DV Treiber, der aber mit dem Betriebssystem nicht mitgeliefert wird. Suchen Sie die Treiber, die mit der IEEE 1394 Karte mitgeliefert werden (wenn sie im Paket enthalten sind). Prüfen Sie, dass folgende Geräte richtig funktionieren:

- 1394 Bus Controller
- Audio-, Video- und Gamecontroller: 1394 Camcorder

Windows 98 Second Edition / Windows 2000

Der Microsoft DV-Treiber ist im Lieferumfang von Windows 98 Second Edition und Windows 2000 inbegriffen, der Texas Instruments DV-Treiber wird weiterhin unterstützt. Prüfen Sie, dass folgende Geräte richtig funktionieren:

- 1394 Bus Controller
- Image Gerät: Microsoft DV-Kamera und Videorekorder (nur für Microsoft DV-Treiber.)
- Audio-, Video- und Gamecontroller: 1394 Camcorder (nur für Texas Instruments DV-Treiber.)

- * Es wird stärkstens empfohlen, den Microsoft Treiber in Win ME and Win 2000 zu verwenden.
- * PYRO A/V Link wird als AVC konformes DV Band-Aufnahmegerät/-Spieler angezeigt.

Siehe Bild auf Seite 31

Windows Millennium Edition (Me)

Windows Me bietet volle Unterstützung für die IEEE 1394 Karte. Prüfen Sie, dass folgende Geräte richtig funktionieren:

- 1394 Bus Controller
- 61883 Geräteklasse
- AVC Geräteklasse
- (Markenname) DV Camcorder: Der Markenname hängt vom DV Camcorder ab, der an die IEEE Schnittstellenkarte angeschlossen ist.

Windows XP

Windows XP bietet volle Unterstützung für IEEE 1394.

* PYRO A/V Link wird im Geräte-Manager als AVC konformes DV Band-Aufnahmegerät/-Spieler aufgeführt.

Um VideoStudio unter Windows XP zu betreiben prüfen Sie, dass folgende Geräte richtig funktionieren:

- 1394 Bus Controller
- 61883 Geräteklasse
- AVC Geräteklasse
- (Markenname) DV Camcorder: Der Markenname hängt vom DV Camcorder ab, der an die IEEE Schnittstellenkarte angeschlossen ist.

Siehe Bild auf Seite 32

Für Windows 98 und Windows Me selektieren Sie die Option DMA in **Geräte-Manager: Laufwerke Einstellungen**. In Windows 2000 ist die Option DMA versteckt, aber immer selektiert. Mit DMA vermeiden Sie später beim Video-Capturing Probleme mit fehlenden Bildern.

Bemerkung: Zusätzlich zu den häufig verwendeten DV-Treibern von Texas Instruments und den Microsoft DV-Treibern sind auch weitere Treiber erhältlich. Sehen Sie im Manual Ihres Camcorders für passende Treiber nach.

Siehe Bild auf Seite 32

VideoStudio installieren und verwenden

VideoStudio installieren:

1. Legen Sie die Instant DVD CD in Ihr CD-ROM Laufwerk ein. Klicken Sie auf das Icon VideoStudio, um den VideoStudio Installationsbildschirm zu laden.
2. Wenn der Setup Bildschirm erscheint, folgen Sie den Anweisungen, um VideoStudio auf Ihrem Computer zu installieren.

Bemerkung: Wenn der Setup Bildschirm nach Einlegen der CD nicht erscheint, können Sie ihn händisch starten, indem Sie auf das Icon Arbeitsplatz in Ihrem Desktop doppelklicken, dann auf das Icon für das CD Laufwerk. Wenn sich das CD-ROM Fenster öffnet, doppelklicken Sie auf das Icon Setup.

Bitte installieren Sie auch die folgenden Anwendungen, da sie für den guten Betrieb von Digital-Video auf Ihrem Computer sehr wichtig sind. Das Installationsprogramm führt Sie durch die Installation von:

- QuickTime
- Windows Media Format
- RealPlayer
- Acrobat Reader

Bemerkung: Lassen Sie diesen Schritt aus, wenn Sie bereits neuere Versionen dieser Anwendungen auf Ihrem PC installiert haben.

Siehe Bild auf Seite 33

Um VideoStudio zu starten:

- Doppelklicken Sie auf das Icon VideoStudio auf Ihrem Windows Arbeitsplatz.

ODER

- Selektieren Sie das Icon VideoStudio aus der Programmgruppe VideoStudio im Windows Startmenü.

Siehe Bild auf Seite 33

VideoStudio konfigurieren

PYRO A/V Link ermöglicht Ihnen das Capturing von Videos im hochqualitativen DV-Format aus Camcordern, Videorekorder und VCD/DVD-Spielern. Um eine reibungslose Installation und Einstellung von VideoStudio zu gewährleisten führen Sie bitte die unten aufgelisteten Schritte durch.

- 1.) Schalten Sie Ihren PYRO A/V Link ein und vergewissern Sie sich, dass es vom Windows Geräte-Manager richtig erkannt worden ist, wie bereits beschrieben.
- 2.) Schließen Sie Ihre Videoquelle an die Audio- und Video-Buchsen im A/V Link an.
- 3.) Überprüfen Sie, dass Ihre Videoquelle eingeschaltet ist und dass ein Band oder eine Platte abgespielt wird.
- 4.) Klicken Sie den Schritt Capture oben in Ihrer VideoStudio Software an. Im Fenster "Capture Settings" sollte "**PYRO A/V Link**" als Treiber angezeigt werden.
- 5.) Das Video-Capture-Format sollte auf DV gesetzt sein. Wenn Sie als Capture-Format MPEG Video verwenden wollen, lesen Sie den Abschnitt über "Direktes Capturing von MPEG" weiter unten in diesem Manual.
- 6.) Klicken Sie auf das Icon "Tools", um das Menu "Settings and Commands" zu öffnen.
- 7.) Klicken Sie auf "Change Capture Plug-in" – stellen Sie sicher, dass **Ulead Direct Show Capture Plug-in** selektiert ist.
- 8.) Klicken Sie im Preview-Fenster auf PLAY und Sie sehen die Vorschau Ihres Videos.

Siehe Bild auf Seite 34

Bemerkung: PYRO A/V Link unterstützt viele Video-Eingangsquellen. PYRO A/V Link ist in der Lage, den aktiven Videoeingang automatisch zu erkennen und zu selektieren, unabhängig davon, ob es sich um einen Composite (RCA), SVideo (S-VHS) oder Component Video Eingang handelt. Video wird von der Video-Quelle aufgenommen, die mit einem aktiven Videosignal verbunden ist.

In VideoStudio navigieren

Die VideoStudio Schnittstelle ist so aufgebaut, dass die manchmal komplizierte Aufgabe, auf Ihrem PC Filme zu schneiden, intuitiv und lustig wird. Die Abbildung auf dieser Seite zeigt einen Überblick über das ganze Programm, während die nächsten Seiten einige spezielle Eigenschaften genauer beschreiben.

Siehe Bild auf Seite 36

Panel “Options”

Das Panel “Options” ändert sich abhängig vom Programm-Modus und dem Schritt oder die Spur, die Sie gerade bearbeiten. Das Panel “Options” kann eine oder zwei Karteikarten enthalten. Die Informationen auf jeder Karte hängen vom selektierten Clip ab.

Siehe Bild auf Seite 36

VideoStudio Manual und weitere Hilfe-Ressourcen

Wir hoffen, dass Sie mit der zur Verfügung gestellten Information mit PYRO A/V Link und VideoStudio arbeiten können. Der vorliegende Abschnitt “Einstieg in VideoStudio” ist eine stark verkürzte Version des VideoStudio Manuals. VideoStudio hat viele Funktionen und Fähigkeiten, die noch nicht genannt worden sind. Um weitere Vorgänge kennenzulernen lesen Sie das vollständige Online Manual im Acrobat Reader Format.

Hilfe und Anleitungen (F1)

Sie können jederzeit die F1-Taste auf Ihrer Tastatur drücken, dadurch wird die VideoStudio-Hilfe geöffnet. Sie können Tipps und Techniken oder Schritt-für-Schritt Prozeduren nachlesen.

Siehe Bild auf Seite 37

Vollständiges Manual

Das vollständige Manual befindet sich auf der PYRO A/V Link CD:

- 1.) Legen Sie die CD ein, wenn das Menü Auto-Run angezeigt wird, klicken Sie auf das Icon VideoStudio.
- 2.) Im VideoStudio Auto-Run Bildschirm klicken Sie auf **Browse CD**.
- 3.) Ein File-Explorer-Fenster wird geöffnet, doppelklicken Sie zuerst auf das Verzeichnis “Document” und dann auf das Verzeichnis **Manual**.

DETAILLIERTE PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

- Capture-Auflösung:
 - o NTSC: 720 x 480 @ 30 Bilder pro Sekunde
 - o PAL: 720 x 576 @ 25 Bilder pro Sekunde
- Capture im DV-Video-Format
- Audio-Capturing 48KHz (16 bit)
- Netz Ein/Aus Schalter
- Moduswechsel -Schalter (Mode Selector) - schaltet zwischen analog und digital um
- Eingänge:
 - o Video
 - RCA, S-VHS, Component Video
 - 4-poliger 1394 Anschluss
 - o Audio
 - RCA R & L
- Ausgänge:
 - o Video
 - RCA, S-VHS
 - 6-poliger 1394 Anschluss
 - o Audio
 - RCA R & L

Produktname: PYRO A/V Link
Artikelnummer: API-550

Fehlerbehebung

Die Video-Vorschau funktioniert weder in VideoStudio 7 noch in einer anderen Videoschnitt-Software

Vergewissern Sie sich, dass PYRO A/V Link an Ihren Computer korrekt angeschlossen ist. Wie Sie prüfen, ob PYRO A/V Link erkannt wird, lesen Sie bitte auf Seite 15 in diesem Manual nach.

VideoStudio 7 konvertiert DV nicht richtig zu MPEG2, es fehlen Bilder, usw.

Dieses Problem hängt meistens mit fehlenden SYSTEMRESSOURCEN zusammen. Ihr Computer ist vielleicht nicht schnell genug, Ihr Plattenlaufwerk nicht optimiert (defragmentiert), Ihre Videokarte nicht AGP usw. Echtzeit-DV zu MPEG2-Konvertierung ist sehr leistungshungrig. ADS Technologies garantiert kontinuierliche Konvertierung von DV auf MPEG2 für bis zu 2,5 Stunden auf einem P4 System mit 1,8GHZ.

VideoStudio 7 oder My Video Capture-Anwendung bleibt eine Zeitlang stehen, wenn ich das Capturing stoppe

Das kann bei wirklich langen Aufnahmen passieren. Es ist normal. Bedenken Sie, dass Sie Dateien in Gigabyte-Größe aufnehmen und bearbeiten. Halten Sie die Aufnahme an und warten Sie mehrere Sekunden, Ihre Capture-Software bzw. VideoStudio 7 sollten wieder in den Normalzustand zurückkehren.

Bei Selektion von PAL als Vorlage wird das Video als NTSC aufgenommen

Starten Sie VideoStudio 7 oder Ihre Video-Capture-Anwendung neu. Selektieren Sie wieder PAL. Damit sollte das Problem behoben sein.

Product Overview	71
Fonctionnalités	72
Contenu	72
Connection Configurations	72
PYRO A/V Link Hardware Description	74
Commutateur Dip 4 Position	75
Prise en main avec Windows	77
Installation du matériel	78
Prise en main avec Mac	79
Installation du matériel 2	80
Configurations avec un ordinateur	81
Capturer des séquences vidéo avec votre logiciel de capture/montage de vidéo	82
Connexion d'un téléviseur externe pour prévisualiser une simulation d'une séquence vidéo	83
Connexion pour un enregistrement analogique et une prévisualisation simultanée	83
Connexion pour une capture a partir d'un caméscope DV	84
Exportation de séquences vidéo a partis d'un logiciel de montage sur un appareil analogique	85
Exportation sur un caméscope numérique	86
Configurations sans ordinateur	87
Connexion pour une conversion analogique a numérique	87
Connexion pour une conversion numérique a analogique	88
Utilisation de la fonctionnalité de conversion numérique/analogique pour caméscopes numériques	90
Installer le CD de logiciels groupés	91
VideoStudio Software	92
Spécifications détaillées du produit	98
Régler les problèmes	99

Product Overview - FRENCH

PYRO A/V Link

Convertisseur de vidéo analogique / DV de grande qualité

L'outil dernier cri pour capturer et convertir de la vidéo au format DV de qualité professionnelle et un extraordinaire outil d'exportation sur magnétoscopes analogiques de films DV montés..

Le chaînon manquant de la vidéo DV

Il est fantastique de pouvoir capturer des images DV à partir d'un caméscope numérique, mais que faire de tous vos films dans d'autres formats (8mm, Beta, VHS, DVD) ? Comment les convertir au format DV ? PYRO A/V Link résout ce problème en convertissant tout support vidéo analogique au format DV !

Les vidéos DV sont superbes, mais vos choix sont limités si vous voulez les mettre sur cassettes. Vous pouvez les réimporter sur votre caméscope miniDV, mais comment partager ses images avec Mamie ? Grâce à PYRO A/V Link vous pouvez maintenant exporter des vidéos DV vers tout magnétoscope analogique. Capturez et montez vos vidéos, puis exportez-les sur VHS et distribuez des cassettes que tout le monde peut voir!

Capter, Monter, Exporter

Avec PYRO A/V link vous pouvez capturer des séquences vidéo à partir de toute source, y compris les caméscopes DV. Mélangez et choisissez vos images vidéo pour créer une véritable production vidéo unique. Capturez la vidéo avec Video Studio, puis ajoutez des filtres vidéo, des effets de transition, des incrustations vidéo, des commentaires, une musique de fond et bien d'autres effets. Quand votre vidéo est montée, exportez-la sur une cassette vidéo (VCR ou VTR), sauvegardez-la au format MPEG-2 ou gravez un DVD (Windows uniquement) ou mettez-la sur Internet.

Fonctionnalités:

- FireWire/1394 externe
- Convertit les signaux analogiques (RCA, super VHS ou Video Composantes) au format vidéo DV
- Exporte les vidéos DV vers des magnétoscopes analogiques (RCA, super VHS ou vidéo Video Composantes)
- Convertit directement entre systèmes (de DV à analogique ou d'analogique à Dv) sans ordinateur
- Capture à partir d'un caméscope DV avec un parfait contrôle.
- Compatible avec une large gamme de logiciels de montage vidéo DV
- Capture au format MPEG-2 et crée des disques VCD, SVCD, DVD
(uniquement Windows en utilisant Video Studio)

Contenu:

- 1.) L'appareil PYRO A/V Link
- 2.) 5 prises pour courant continu
- 3.) 1 câble RCA-RCA de 1,82 mètres (jaune, rouge, blanc – jaune, rouge, blanc)
- 4.) 1 câble Super VHS de 1,82 mètres
- 5.) 1 câble 6 broches-6 broches 1394 de 1,82 mètres
- 6.) 1 câble 4 broches-4 broches 1394 de 1,82 mètres
- 7.) Guide de l'utilisateur
- 8.) Points principaux
- 9.) CD du logiciel (utilisateurs Windows)

voir l'image à la page 6

Connection Configurations:

PYRO A/V Link peut être utilisé de plusieurs façons selon vos besoins en conversion vidéo.

Capture de séquences vidéo analogique via une connexion à un PC ou à un Mac

* Capturez tout type de vidéo analogique sur un PC ou un Mac via le lien audio/vidéo et une connexion FireWire.

Exportation de format DV à partir d'un ordinateur sur un moniteur analogique ou un magnétoscope

voir l'image à la page 7

Transfert sur cassette : Exportez votre vidéo à partir du plan de montage vidéo sur un téléviseur ou sur un magnétoscope.

Capture à partir d'un caméscope DV

voir l'image à la page 8

Connexion facile de votre caméscope numérique au bureau de votre ordinateur. Contrôle parfait de l'appareil comme si vous étiez directement connecté à votre carte hôte 1394/FireWire.

Exportation de format DV sur votre caméscope numérique

voir l'image à la page 8

Transfert sur caméscope numérique : Utilisez le lien audio/vidéo comme un moyen simple de renvoyer des vidéos montées sur votre caméscope DV.

Réenregistrement de séquences vidéo à partir d'un appareil analogique sur un enregistreur numérique ou à partir d'une table de lecture numérique ou d'un caméscope numérique sur un lecteur de cassettes vidéos analogique.

voir l'image à la page 8

Utilisez le A/V Link sans ordinateur pour convertir des données vidéo d'un format numérique à un format analogique. Le A/V Link peut fonctionner comme un convertisseur média indépendant. Aucun ordinateur n'est nécessaire !!

PYRO A/V Link Hardware Description

voir l'image à la page 9

Panneau avant :

Tous les connecteurs audio et vidéo en ENTREE, les voyants DEL et le sélecteur de mode se trouvent à l'avant du PYRO A/V Link.

Bouton Mode : permet de passer de la capture DV à la sortie analogique.

Le voyant DEL bleu est allumé à chaque fois qu'une séquence vidéo est capturée en format DV que la source soit une bande vidéo analogique ou votre caméscope DV. Le voyant DEL ROUGE est allumé lorsque vous exportez du format DV sur un magnétoscope ou tout autre appareil analogique.

DEL :

Vert :	sous tension
Bleu :	Capture DV
Rouge :	Exportation analogique

Connecteurs :

S-VHS	Entrée
Composite (RCA)	Entrée
Audio droite et gauche (RCA)	Entrée
DV 4 broches	Entrée

Panneau arrière :

Tous les connecteurs audio et vidéo en sortie, à l'exception des entrées Video Composantes, se trouvent à l'arrière du PYRO A/V Link.

voir l'image à la page 10

- Les connecteurs vidéo d'entrée sont « auto-sensing ». Quel que soit le connecteur que vous reliez (RCA, S Vidéo ou Component) le connecteur vidéo avec la source active sera automatiquement choisi.
- Les connecteurs vidéo de sortie seront automatiquement en activité. Dans toutes les configurations les connecteurs RCA et S-Vidéo enverront toujours la vidéo simultanément. Cela vaut pour le mode vidéo de pass-through et DV d'exportation vers le mode vidéo analogue.
- Les connecteurs vidéo component sont dual purpose et bi-directionnels.
- Vous pouvez capturer des sources vidéos analogues par les connecteurs component et vous pouvez exporter DV vers la vidéo analogue par les connecteurs component.
- Les connecteurs sont à sensation automatique et commutations automatique. Ceci signifie que si N'IMPORTE QUEL connecteur vidéo d'entrée capture la vidéo analogue à DV, les connecteurs component commutent au mode d'entrée vidéo. Si vous exportez vers la vidéo analogue les connecteurs component commutent à vidéo component exporte.

Commutateur DIP 4 Position

POSITION:	1	2	3	4
vers le haut	PAL	voyez ci-dessous	voyez ci-dessous	ouvrez l'audio
vers le bas	NTSC	voyez ci-dessous	voyez ci-dessous	audio verrouillée

voir l'image à la page 10

Commutateur 1 – Format TV:

Arrangez ce commutateur pour assortir le format de TV/Video pour votre pays. D'une façon générale, l'Amérique du Nord, le Japon et Taiwan sont placés à NTSC. L'Europe, l'Afrique et l'Australie sont placées à PAL. Voyez la page arrière du guide d'utilisateur pour une liste complète de chaque pays.

Commutateur 2 et 3 – Source DV/ Choix de logiciel d'exploitation:

Le dispositif est arrange par l'usine à être le plus compatible à la synchronisation 1394 pour Windows XP. Vous pouvez facilement placer les commutateurs DIP pour assortir la synchronisation du dispositif ou du logiciel d'exploitation vous employez.

DV SOURCE / OPERATING SYSTEM	Commutateur 2	Commutateur 3
DV Camcorder	vers le bas	vers le bas
Windows 2000	vers le bas	vers le haut
WinXP, Win98SE, WinME	vers le haut	vers le bas
Mac	vers le haut	vers le bas

Commutateur 4 – Audio verrouillée:

Assurez-vous que l'audio est verrouillée.

Horloge audio verrouillée à l'horloge vidéo pour une parfaite synchronisation.

Le taux audio de capture est 16-bit, 48 kHz.

Connexion 6 broches 1394/FireWire

Utilisez le câble 6 broches-6 broches fourni pour connecter le A/V Link à votre PC ou à votre Mac. Pour une conversion analogique - DV, si vous n'utilisez pas d'ordinateur, connectez ce câble à un autre appareil.

Sorties audio RCA droite et gauche

Utilisez les câbles audio/vidéo fournis pour connecter les sorties audio sur votre poste de télévision ou sur votre magnétoscope.

Sortie vidéo (RCA)

Utilisez les câbles audio/vidéo fournis pour connecter les sorties vidéo RCA sur votre poste de télévision ou sur votre magnétoscope.

Sortie super VHS (YC à 4 Pin Din)

Utilisez le câble super VHS fourni pour connecter les sorties vidéo sur votre poste de télévision ou sur votre magnétoscope.

Informations supplémentaires sur les sorties vidéo

Il est possible de connecter les câbles RCA et super VHS et de sortir de la vidéo simultanément. Vous pouvez aussi utiliser les sorties pour prévisualiser des images sur un moniteur de télévision au cours du montage DV ou au cours de la capture analogique de vidéo.

Video Composantes

Les jacks de vidéo Video Composantes (rouge, vert, bleu) permettent la saisie de séquence vidéo d'une source Video Composantes. Il est également possible de connecter un câble synchrone composite à l'entrée de la vidéo RCA pour permettre une synchronisation composite.

Marche/Arrêt

Commutateur marche/arrêt

Prise de mise sous tension - 5V CC en entrée

Cet appareil ne fonctionne que lorsqu'il est sous tension. N'utilisez que l'alimentation électrique fournie avec le PYRO A/V Link pour le brancher.

Prise en main avec Windows

Configuration minimale du système :

Processeur : 800 MHz CPU au minimum

Système d'exploitation : Windows 98SE, WinME, WinXP or Win2000

RAM: 128 MB or higher (256 MB or higher for editing)

Disque dur : Ultra DMA 5400 tours par minute ou plus rapide avec accès direct à la mémoire (4 Go pour chaque 18 minutes de vidéo capturée).

Moniteur/Graphiques : Résolution de 1024 x 768, couleurs 32 bit, DirectX 8.1 ou plus récent

Son : Carte son standard

Port 1394 : Carte 1394 conforme à OHCI ou d'origine fonctionnant correctement. Nous recommandons les contrôleurs hôtes Texas Instruments ou Agere basés 1394. Remarque : La plupart des cartes ajoutées sont conformes à OHCI y compris les cartes PYRO 1394 ADS.

Lecteur de CD-ROM : Pour l'installation du logiciel

Graveur de CD : Pour graver des CD vidéo (VCD) ou des super CD vidéo (SVCD).

Graveur de DVD : Pour graver des DVD

CD Windows : Si vous utilisez Win98SE ou WinMe, il est possible que vous ayez besoin du CD Windows pour installer les pilotes 1394.

Optimisation de votre système pour la capture DV et pour le montage :

Nous vous recommandons vivement d'effectuer les procédures suivantes pour que vos captures de séquences vidéo soient aussi simples que possible.

- 1.) Assurez-vous que tous les disques sont défragmentés. Pour le faire dans Windows, allez sous Accessoires/Outils système. (n'est pas à faire sous Mac)
- 2.) Assurez-vous que votre disque a directement accès à la mémoire. Pour le faire, allez dans Gestionnaire de périphériques sous disques durs. Il peut-être nécessaire de relancer la machine après cette procédure. (n'est pas à faire sous Mac)
- 3.) Si possible, utilisez un disque séparé, même un disque externe FireWire pour sauvegarder les séquences vidéos capturées.
- 4.) Fermez tous les programmes non nécessaires et les tâches d'arrière plan lorsque vous enregistrez ou exportez des vidéos.

Installation du matériel :

WINDOWS – Démarrage rapide

- 1.) Connectez l'adaptateur de secteur
- 2.) Connectez le câble 1394 à 6 broches entre le PYRO A/V Link et l'ordinateur. Connectez-le directement sur le port hôte 1394. *Il n'est pas recommandé de le connecter via un hub/répéteur.*
- 3.) WinXP et Win2000 reconnaîtront automatiquement l'appareil et les pilotes d'installation. Il est possible que WinME et Win98SE demandent des pilotes du CD Windows.
- 4.) Une fois les pilotes installés, le PYRO A/V Link sera sous le Gestionnaire de périphériques de Windows comme un périphérique d'acquisition d'images.
- 5.) Connectez les câbles audio/vidéo entre vos appareils vidéo et PYRO A/V Link.
- 6.) Lancez votre application de montage vidéo et vous êtes prêt à capturer des séquences vidéo.
- 7.) Appuyez sur le bouton Lecture de votre appareil vidéo.
- 8.) Appuyez sur le bouton Lecture dans la fenêtre de prévisualisation de votre logiciel de montage vidéo pour commencer à visualiser la vidéo. Appuyez sur Enregistrer ou Capturer pour commencer à enregistrer sur le disque dur de votre ordinateur.

Logiciel Windows :

Les pilotes nécessaires pour que le PYRO A/V Link fonctionne avec un PC sous Windows sont inclus dans le système d'exploitation. Une fois que vous avez branché l'appareil, Windows le reconnaît et l'appareil est listé comme un périphérique d'acquisition d'images dans le gestionnaire de périphériques. Si vous avez déjà un logiciel de montage vidéo, comme Adobe Premiere, vous êtes prêts à connecter vos appareils vidéo et à commencer à capturer des séquences vidéo.

Pour les utilisateurs de Windows qui n'ont pas de logiciel de montage vidéo, nous fournissons un CD qui comprend le logiciel Ulead's Video Studio. Il vous permet de capturer, de monter, d'exporter, de sauvegarder des séquences vidéos aux formats MPEG-1, MPEG-2, de les transmettre en continu ou même de graver un CD vidéo (VCD), un super CD vidéo (SVCD) ou un DVD.

Autre logiciel de montage vidéo :

Vous pouvez utiliser le PYRO A/V Link avec tout logiciel de montage vidéo compatible avec le format DV. Nous l'avons testé avec Adobe Premiere, Avid DV Express, Ulead DVD Workshop, Ulead Media Studio Pro 6.5, Vegas Video, ArcSoft ShowBiz, Magix Video Deluxe 2.0 et nous continuons à le tester avec d'autres logiciels de montage disponibles sur le marché.

voir l'image à la page 15

Prise en main avec Mac

Configuration minimale du système :

Processeur : 400 MHz au minimum

Système d'exploitation : Mac OS 9.0.4, OSX (pas en Mode classique),
OSX 10.02 (Jaguar)

RAM : au moins 128 Mo

Moniteur/Graphiques : Résolution de 1024 x 768, couleurs 32 bit

Son : Système sonore Macintosh standard

Port 1394 : Carte 1394 d'origine ou carte ajoutée conforme à OHCI.

Remarque : La plupart des cartes ajoutées sont conformes à OHCI y compris les cartes PYRO 1394 ADS.

Graveur de CD : Pour graver des CD vidéo (VCD) ou des super CD vidéo (SVCD).

Graveur de DVD : Pour graver des DVD (iDVD, DVD Studio Pro ou Instant DVD pour Mac).

Remarque : Apple iMovie est inclus avec les systèmes qui comprennent des ports FireWire prédéfinis.

Optimisation de votre système pour la capture DV et pour le montage:

Nous vous recommandons vivement d'effectuer les procédures suivantes pour que vos captures de séquences vidéo soient aussi simples que possible.

- 1.) Si possible, utilisez un disque séparé, même un disque externe FireWire pour sauvegarder les séquences vidéos capturées.
- 2.) Fermez tous les programmes non nécessaires ou désactivez toutes les extensions non requises pour enregistrer ou exporter des séquences vidéos.

Installation du matériel 2 :

MAC – Démarrage rapide

- 1.) Mettez sous tension.
- 2.) Connectez le câble 1394 à 6 broches entre le PYRO A/V Link et l'ordinateur. Connectez-le directement sur le port hôte 1394. Il n'est pas recommandé de le connecter via un hub/répéteur.
- 3.) Votre Mac va automatiquement reconnaître l'appareil.
- 4.) Une fois l'appareil détecté, le PYRO A/V Link sera dans la liste du Profil comme indiqué plus bas.
- 5.) Connectez les câbles audio/vidéo entre vos appareils vidéo et PYRO A/V Link.
- 6.) Lancez votre application de montage vidéo et vous êtes prêt à capturer des séquences vidéo.
- 7.) Appuyez sur le bouton Lecture de votre appareil vidéo.
- 8.) Appuyez sur le bouton Lecture dans la fenêtre de prévisualisation de votre appareil de montage vidéo pour commencer à visualiser la séquence vidéo. Pour iMovie, appuyez sur importation pour commencer à enregistrer.

Logiciel :

Aucun logiciel n'est inclus pour le Mac. Aucun pilote n'est requis pour un bon fonctionnement et tous les ordinateurs Mac qui sont livrés avec des ports FireWire prédéfinis comprennent iMovie pour la capture, le montage et l'exportation de séquences vidéo à partir d'un périphérique 1394 comme PYRO A/V Link. PYRO A/V Link est également compatible avec d'autres logiciels de montage vidéo comme Final Cut Pro, Avid Express DV et Adobe Premiere.

Configurations avec un ordinateur

Prêt à capturer des séquences vidéo

La vidéo au format DV est fantastique car elle offre une bonne qualité et est facile à monter. Le seul problème est de savoir comment convertir tous vos films vidéos sur d'autres formats en format DV via votre connexion FireWire. Grâce à PYRO A/V Link, ceci n'est plus un problème. Connectez le PYRO A/V Link à de nombreux appareils de vidéo, comme votre vieux caméscope 8mm, votre magnétoscope, votre lecteur de DVD, un poste de télévision pour visualiser une séquence vidéo capturée ou même un caméscope numérique. Plusieurs configurations sont présentées dans ce document.

Connecter une source vidéo analogique

La plupart des câbles audio/vidéo dont vous aurez besoin pour capturer des séquences vidéo à partir de nombreuses sources sont fournis. Dans quelques cas, vous devrez utiliser un câble spécifique fourni avec votre caméscope ou vous devrez acheter des câbles supplémentaires selon la configuration A/V que vous souhaitez.

- 1.) Utilisez le câble RCA/RCA fourni pour connecter votre source analogique au PYRO A/V Link. Ce câble a 3 connecteurs RCA à chaque extrémité.

Jaune = Vidéo
Rouge = Audio droite
Blanc = Audio gauche

Jaune = Vidéo
Rouge = Audio droite
Blanc = Audio gauche

Remarque : Si votre caméscope n'a pas 3 jacks RCA séparés, utilisez le câble spécifique qui est fourni avec.

- FRENCH
- 1.) Si votre caméscope, magnétoscope ou tout autre appareil de vidéo comprend un connecteur super VHS, utilisez le câble super VHS fourni pour connecter votre appareil vidéo au PYRO A/V Link afin d'améliorer la qualité.
 - 2.) Si votre lecteur vidéo, lecteur de DVD ou tout autre appareil vidéo comprend des sorties Video Composantes, utilisez un câble Video Composantes (non fourni) pour connecter votre appareil vidéo au PYRO A/V Link. La Video Composantes vous donnera la meilleure qualité vidéo.

voir l'image à la page 19

* Si vous avez des connecteurs de type BNC en sortie Video Composantes, vous pouvez les transformer avec des connecteurs Video Composantes ou RCA.

Capter des séquences vidéo avec votre logiciel de capture/montage de vidéo

Lorsqu'il est sous tension, le PYRO A/V Link peut convertir une vidéo source analogique au format DV, vous pouvez donc capturer des séquences vidéo sur votre ordinateur via votre logiciel de capture/montage.

Source de la séquence vidéo :

PYRO A/V Link détecte automatiquement la source de la séquence vidéo connectée en entrée, et utilise automatiquement cette source. Utilisez la meilleure source vidéo en entrée dont vous disposez : Video Composantes est la meilleure, suivie de super VHS, et RCA (composite) est la moins bonne.

Prévisualiser une séquence vidéo sur un logiciel de montage vidéo :

La plupart des logiciels de montage vidéo comprennent une fenêtre de prévisualisation vidéo. Dans quelques cas vous devez sélectionner la fenêtre de capture vidéo (sur Adobe Premiere).

- 1.) Lancez votre logiciel de montage vidéo.
- 2.) Localisez la fenêtre de prévisualisation vidéo ou la fenêtre de capture vidéo.
- 3.) Une fois la fenêtre de prévisualisation ou de capture ouverte, appuyez sur le bouton **LECTURE** de votre appareil de lecture vidéo.
- 4.) Cliquez sur **LECTURE** dans la fenêtre de prévisualisation du logiciel. Vous pouvez alors voir et très probablement entendre (selon le logiciel) votre vidéo sur votre ordinateur.
- 5.) Cliquez sur le bouton ENREGISTREMENT du logiciel de montage vidéo pour commencer à enregistrer au format DV sur le disque dur de votre ordinateur.

Connexion d'un téléviseur externe pour prévisualiser une simulation d'une séquence vidéo

Grâce au PYRO A/V Link, vous pouvez voir, en temps réel, sur un téléviseur le résultat de votre capture et de votre montage.

- 1.) Connectez un câble vidéo entre le jack de sortie RCA ou super VHS au dos de PYRO A/V Link et une entrée vidéo externe (RCA ou super VHS) de votre téléviseur.
- 2.) Connectez un câble audio entre les jacks de sortie RCA audio droite et gauche au dos de PYRO A/V Link et une entrée audio externe (RCA) de votre téléviseur.
- 3.) Mettez le téléviseur sous tension et configurez-le pour accepter une source vidéo externe. (Vérifiez le guide utilisateur de votre téléviseur si vous n'êtes pas certain de la procédure à suivre).

voir l'image à la page 21

Connexion pour un enregistrement analogique et une prévisualisation simultanée

Il est possible de prévisualiser et d'enregistrer une séquence vidéo sur un magnétoscope simultanément à condition que le magnétoscope puisse effectuer des conversions numériques / analogiques lors de l'enregistrement. Vérifiez et testez votre magnétoscope pour vous assurer qu'il a des entrées et des sorties audio et vidéo et qu'il permet des conversions numériques / analogiques audio et vidéo.

- 1.) Connectez un câble vidéo entre le jack de sortie RCA ou super VHS au dos de PYRO A/V Link et l'entrée vidéo de votre magnétoscope.
- 2.) Connectez un câble vidéo entre la sortie vidéo RCA ou super VHS de votre magnétoscope et une entrée vidéo externe (RCA ou super VHS) de votre téléviseur.
- 3.) Connectez un câble audio entre les jacks de sortie RCA audio droite et gauche au dos de PYRO A/V Link et les entrées audio (RCA) de votre magnétoscope.
- 4.) Connectez un câble audio entre les sorties RCA droite et gauche de votre magnétoscope et les entrées audio de votre téléviseur.
- 5.) Mettez votre magnétoscope sous tension. Il vous faudra peut-être modifier le mode TV/VCR pour que votre magnétoscope puisse effectuer des conversions numériques / analogiques.
- 6.) Mettez le téléviseur sous tension et configurez-le pour accepter une source vidéo externe. (Vérifiez le guide utilisateur de votre téléviseur si vous n'êtes pas certain de la procédure à suivre).

voir l'image à la page 22

la seule configuration non-valide de raccordement pour le pass-through visuel serait RCA ou S-Vidéo IN et vidéo component OUT. C'est parce que les connecteurs component sont automobile-commutation et automobile-sensation. Si vous importez la vidéo analogue, les connecteurs component commutent aux entrées, si vous exportez la vidéo les connecteurs component commutent aux sortie de vidéo.

Connexion pour une capture à partir d'un caméscope DV

Si vous utilisez un caméscope numérique pour capturer et/ou exporter des séquences vidéo, vous pouvez directement connecter votre caméscope numérique sur le port 1394 de votre ordinateur.

Pour vous simplifier la vie, le PYRO A/V Link comprend une connexion DV entrée/sortie 4 broches qui fonctionne comme un répéteur 1394 et facilite la connexion à votre ordinateur.

- 1.) Connectez un câble 4 broches/4 broches entre la connexion DV entrée/sortie de votre caméscope numérique et le port entrée à 4 broches à l'avant du PYRO A/V Link.
- 2.) Mettez votre caméscope en mode VCR/VTR.
- 3.) Votre ordinateur reconnaît le caméscope numérique et Windows (WinXP) affiche tous les logiciels compatibles avec le caméscope numérique (voir encadré). Sélectionnez l'application de capture ou de montage de vidéo que vous souhaitez utiliser.
- 4.) Si cette boîte de sélection ne s'affiche pas, lancez votre logiciel de montage vidéo de façon classique.

voir l'image à la page 23

Prévisualiser la vidéo sur le logiciel de montage vidéo :

La plupart des logiciels de montage vidéo comprennent une fenêtre de prévisualisation vidéo. Dans quelques cas vous devez sélectionner la fenêtre de capture video (sur Adobe Premiere).

- 1.) Localisez la fenêtre de prévisualisation vidéo ou la fenêtre de capture video.
- 2.) Une fois la fenêtre de prévisualisation ou de capture ouverte, appuyez sur le bouton **LECTURE** de la fenêtre de prévisualisation de votre logiciel de montage vidéo. Cliquez sur LECTURE dans la fenêtre de prévisualisation du logiciel. Un signal sera transmis à votre caméscope numérique pour qu'il passe en mode lecture et vous pourrez alors voir et très probablement entendre (selon le logiciel) votre vidéo sur votre ordinateur.
- 3.) Cliquez sur le bouton ENREGISTREMENT du logiciel de montage vidéo pour commencer à enregistrer au format DV sur le disque dur de votre ordinateur.

Remarque sur le contrôle de l'appareil : selon le logiciel de montage vidéo, d'autres étapes peuvent être nécessaires pour sélectionner votre caméscope comme un périphérique 1394 à utiliser pour la capture. Une fois qu'il est sélectionné, vous pouvez utiliser le contrôle de logiciel comme si vous étiez directement connecté au port 1394 de l'ordinateur (voir les remarques sur le montage vidéo en annexe).

Exportation de séquences vidéo à partir d'un logiciel de montage sur un appareil analogique

Maintenant que vous avez capturé et monté votre séquence vidéo, comment l'exporter de votre ordinateur sur une bande de façon à pouvoir facilement la copier et la partager avec vos amis, votre famille ou même des clients ?

- 1.) Connectez un câble vidéo entre le jack de sortie RCA ou super VHS au dos de PYRO A/V Link et une entrée vidéo externe (RCA ou super VHS) de votre magnétoscope.

Remarque : la qualité de la vidéo est supérieure avec Super VHS plutôt qu'avec un câble RCA. Si votre magnétoscope a une connexion super VHS, il est recommandé de l'utiliser.

- 2.) Connectez un câble audio entre les jacks de sortie RCA audio droite et gauche au dos de PYRO A/V Link et une entrée audio externe (RCA) de votre magnétoscope.

Remarque : Si vous enregistrez de nouveau sur un caméscope, vous devrez utiliser les câbles fournis par le fabricant.

- 3.) Mettez votre magnétoscope sous tension et appuyez sur **ENREGISTREMENT** juste avant de commencer à exporter votre vidéo depuis le logiciel de montage vidéo de votre ordinateur.

Remarque : les méthodes d'exportation de vidéo diffèrent entre les logiciels de montage vidéo. Avec certains, vous pouvez exporter à partir du plan de montage chronologique sans rendu, avec d'autres, il faut d'abord « sauvegarder » votre vidéo puis « imprimer sur cassette ». Consultez le guide de l'utilisateur de votre logiciel de montage vidéo pour connaître la procédure exacte d'exportation de vidéo.

Exportation sur un caméscope numérique

Si vous souhaitez exporter à partir de votre logiciel de montage sur un caméscope numérique, connectez le caméscope directement au port 1394. Cependant vous pouvez aussi utiliser le PYRO A/V Link comme connexion 1394 et exporter au format DV via le PYRO A/V Link sur votre caméscope numérique.

Cette configuration est la même que si vous utilisez le PYRO A/V Link comme connexion de capture de votre caméscope numérique.

- 1.) Connectez un câble 4 broches/4 broches entre la connexion DV entrée/sortie de votre caméscope numérique et le port entrée/sortie à 4 broches du PYRO A/V Link.
- 2.) Mettez votre caméscope en mode VCR/VTR.
- 3.) Votre ordinateur reconnaît le caméscope numérique.
- 4.) Lancez votre logiciel de montage vidéo. Utilisez la fonctionnalité d'export ou d'impression sur cassette du logiciel pour exporter la vidéo de votre ordinateur et l'enregistrer sur votre caméscope numérique.

Configurations sans ordinateur

Le PYRO A/V Link est un appareil qui peut fonctionner de manière autonome entre des appareils d'enregistrement analogiques et numériques. Ce qui signifie qu'il est possible de convertir du contenu analogique en numérique via une conversion directe sur un lecteur DV ou un caméscope numérique sans connecter de périphérique à un ordinateur.

Connexion pour une conversion analogique à numérique

- 1.) Mettez le PYRO A/V Link sous tension.
- 2.) Connectez les câbles audio et vidéo RCA entre votre appareil de vidéo analogique et les entrées audio et vidéo RCA à l'avant du PYRO A/V Link.
- 3.) Si votre appareil vidéo analogique dispose d'entrées super VHS ou Video Composantes, utilisez-les car la qualité de la vidéo est meilleure.
- 4.) Utilisez un câble 1394 6 broches/4 broches pour connecter le A/V Link à votre caméscope numérique ou à votre lecteur DV. Connectez l'extrémité 6 broches au connecteur 1394 6 broches à l'**arrière** du PYRO A/V, et connectez l'extrémité 4 broches à votre caméscope numérique ou à votre lecteur DV.
- 5.) Utilisez le sélecteur de mode (**MODE SELECTOR SWITCH**) à l'avant du PYRO A/V Link pour basculer en mode analogique (**ANALOG MODE**). Dans ce mode le voyant **DEL Rouge** est allumé.
- 6.) Appuyez sur le bouton **d'enregistrement** de votre caméscope numérique ou de votre lecteur DV juste avant d'appuyer sur le bouton **LECTURE** de votre appareil vidéo analogique (magnétoscope ou caméscope).

voir l'image à la page 26

Ajout d'un moniteur de prévisualisation à cette configuration

Vous pouvez facilement connecter un téléviseur aux jacks de sortie audio et vidéo du PYRO A/V Link pour contrôler la procédure de transfert de la vidéo.

- 1.) Connectez un câble vidéo RCA ou super VHS entre le PYRO A/V Link et les jacks en entrée vidéo RCA ou super VHS de votre téléviseur.
- 2.) Connectez un câble audio droite et gauche entre les jacks audio droite et gauche du PYRO A/V Link et les entrées audio de votre téléviseur.
- 3.) Allumez votre téléviseur et acceptez l'entrée de vidéo externe.

Connexion pour une conversion numérique à analogique

Si vous avez un caméscope numérique, vous pouvez utiliser le PYRO A/V Link pour convertir des vidéos numériques en vidéos analogiques pour pouvoir les enregistrer sur votre magnétoscope.

- 1.) Connectez votre caméscope numérique ou votre lecteur DV au jack DV 4 broches en entrée à l'avant du PYRO A/V Link.
- 2.) Connectez un câble vidéo entre les jacks de sortie RCA ou super VHS à l'arrière du PYRO A/V Link et l'entrée vidéo externe (RCA ou super VHS) de votre magnétoscope.
Remarque : La qualité obtenue par le super VHS est supérieure à celle du RCA. Si votre magnétoscope ou votre caméscope dispose d'une connexion super VHS, nous vous recommandons de l'utiliser.
- 3.) Connectez un câble audio entre les jacks de sortie gauche et droite RCA à l'arrière du PYRO A/V Link et les entrées audio externes (RCA) de votre magnétoscope.
Remarque : Si vous enregistrez de nouveau sur un caméscope, vous devrez utiliser les câbles fournis par le fabricant.
- 4.) Utilisez le sélecteur de mode (**MODE SELECTOR SWITCH**) à l'avant du PYRO A/V Link pour basculer en mode numérique (**DIGITAL MODE**). Dans ce mode le voyant **DEL Bleu** est allumé.
- 5.) Mettez votre magnétoscope sous tension et appuyez sur le bouton **d'enregistrement** juste avant d'appuyer sur le bouton **LECTURE** de votre caméscope numérique.

Ajout d'un moniteur de prévisualisation à cette configuration

Il est possible de prévisualiser et d'enregistrer une vidéo sur un magnétoscope simultanément à condition que le magnétoscope puisse traiter l'image et le son lors de l'enregistrement. Vérifiez et testez votre magnétoscope pour vous assurer qu'il a des entrées et des sorties audio et vidéo et qu'il permet des conversions numériques / analogiques audio et vidéo.

- 1.) Connectez un câble vidéo entre le jack de sortie RCA ou super VHS au dos de PYRO A/V Link et l'entrée vidéo de votre magnétoscope.
- 2.) Connectez un câble vidéo entre la sortie vidéo RCA ou super VHS de votre magnétoscope et une entrée vidéo externe (RCA ou super VHS) de votre téléviseur.
- 3.) Connectez un câble audio entre les jacks de sortie RCA audio droite et gauche au dos de PYRO A/V Link et les entrées audio (RCA) de votre magnétoscope.
- 4.) Connectez un câble audio entre les sorties RCA droite et gauche de votre magnétoscope et les entrées audio de votre téléviseur.
- 5.) Mettez votre magnétoscope sous tension. Il vous faudra peut-être modifier le mode TV/VCR pour que votre magnétoscope puisse effectuer des conversions numériques / analogiques.
- 6.) Mettez le téléviseur sous tension et configurez-le pour accepter une source vidéo externe. (Vérifiez le guide utilisateur de votre téléviseur si vous n'êtes pas certain de la procédure à suivre).

Utilisation de la fonctionnalité de conversion numérique / analogique pour caméscopes numériques

Si vous souhaitez connecter votre caméscope numérique au port 1394 4 broches situé à l'avant du PYRO A/V Link, vous devez effectuer quelques réglages supplémentaires pour pouvoir contrôler votre caméscope à partir de Video Studio. Le contrôle de l'appareil inclut les fonctions de lancement, d'arrêt et d'enregistrement de votre caméscope numérique.

Suivez les étapes ci-dessous pour configurer votre caméscope numérique pour une conversion numérique / analogique 1394 avec le PYRO A/V Link.

- 1.) Cliquez sur l'icône Outils pour faire apparaître le menu Settings and Commands.
- 2.) Cliquez sur Select Device Control (sélectionner périphérique de contrôle).
- 3.) Sélectionnez le lecteur de caméscope, contrôle périphérique Microsoft 1394.
- 4.) Puis sélectionnez options.
- 5.) Sélectionnez votre caméscope numérique comme périphérique actif.
- 6.) Cliquez sur OK et fermez les boîtes de dialogue.

Votre caméscope numérique est maintenant listé dans la fenêtre Driver du panneau Capture Settings.

- 7.) Assurez-vous que votre caméscope est allumé en mode VCR/VTR.
- 8.) Appuyez sur la touche de lecture sous la fenêtre de prévisualisation et votre caméscope commence à lire et vous voyez la vidéo dans la fenêtre de prévisualisation.

voir l'image à la page 35

Installer le CD de logiciels groupés

- 1.) Insérez le CD fourni avec le PYRO A/V Link dans votre lecteur de CD-ROM.
- 2.) L'écran Auto-run (lancement automatique) affiché ci-dessous s'affichera sur votre écran.
- 3.) Cet Auto-run requiert que Apple Quick Time soit lancé. Si Quick Time n'est pas installé sur votre machine, son installation automatique commencera.
- 4.) Il existe 4 sélections :
 - a. **Installation du pilote**
 - b. **VideoStudio**
 - c. **PhotoShow (logiciel d'essai)**

voir l'image à la page 29

a.) **Installation des pilotes** – l'installation du pilote n'est requise **QUE si Win98SE est installé sur votre machine**. Ce pilote est en fait une rustine du logiciel 1394 Microsoft de Windows 98SE. Si Windows ME, WinXP or Win2000 est installé sur votre machine, sautez cette étape.

b.) **VideoStudio** – cliquez sur le bouton Video Studio et l'installation de Video Studio sera lancé. Consultez la section ci-après pour des instructions complètes quant à l'installation de VideoStudio.

c.) **PhotoShow** – PhotoShow est amusant et d'une manière facile vous pouvez créer des vidéos de musique avec vos photos numériques. Découvrez vos photos comme jamais avant! Quand vous êtes fini, partagez votre PhotoShow online, brûlez-le sur CD, utilisez-le comme épargnant d'écran ou même éditez-le sur votre propre site Web.

VideoStudio Software

Comment marche VideoStudio

VideoStudio suit un paradigme pas à pas, de sorte que les tâches d'édition restent simples du début à la fin. VideoStudio offre aussi plus d'une centaine d'effets de transition, des capacités de titrage de niveau professionnel, et des outils simples pour la création de la piste sonore. L'apprentissage se fait en quelques secondes, la création est une affaire de minutes.

VideoStudio fractionne votre film en plusieurs pistes, pour vous donner une grande liberté créative. Les modifications apportées à une piste n'affectent pas les autres.

Après avoir transféré vos rushes à partir de votre caméscope, vous pouvez disposer les scènes, appliquer les effets spéciaux, incruster des images, ajouter des titres animés, synchroniser un commentaire en voix off, et utiliser de la musique de fond à partir de vos CD préférés sous des formats tels que WAV et MP3. Et tout cela se fait par des opérations de type glisser-déposer, couper-coller et sélectionner-appliquer. Toutes les pistes de votre film sont alors organisées dans un fichier projet vidéo (*.VSP), qui contient toutes les informations audio et vidéo concernant le montage de votre film.

Et lorsque tout est prêt, votre ordinateur rassemble toutes les informations nécessaires pour créer le film final. Ce processus est appelé rendu. Vous pouvez alors produire et distribuer vos films sous forme de titre DVD/VCD/SVCD, de vidéo par flux sur page web, ou de pièce jointe à un courrier électronique. Vous pouvez aussi réenregistrer votre film sur votre caméscope ou votre magnétoscope.

voir l'image à la page 30

Vérification du matériel avant d'utiliser VideoStudio

Pour vous assurer que votre production vidéo se passe sans embûche, cliquez dans le panneau de configuration : systèmes, gestionnaire de périphériques et vérifiez que tous vos périphériques fonctionnent normalement en accord avec votre système d'exploitation.

Carte de capture DV IEEE 1394

Les systèmes d'exploitation Windows suivants supportent la carte de capture IEEE 1394. L'ensemble PYRO A/V Link/caméscope DV doit être connecté à l'interface IEEE 1394 pour être détecté comme un appareil vidéo, un appareil audio ou un contrôleur de jeu.

Windows 98

Windows 98 ne supporte que le pilote DV Texas Instruments mais ne le fournit pas. Ces pilotes (s'ils sont disponibles en groupes) sont livrés avec la carte IEEE 1394. Vérifiez que les périphériques suivants fonctionnent normalement :

- Contrôleur bus 1394
- Contrôleurs son, vidéo et jeu : caméscope 1394

Windows 98 deuxième édition / Windows 2000

Windows 98 deuxième édition et Windows 2000 incluent le pilote DV Microsoft et supportent également le pilote DV Texas Instruments. Vérifiez que les périphériques suivants fonctionnent normalement :

- Contrôleur bus 1394
 - Périphérique d'image : Camera DV Microsoft et magnétoscope (uniquement pour le pilote Microsoft DV.)
 - Contrôleurs son, vidéo et jeu : caméscope 1394 (uniquement pour le pilote DV Texas Instruments.)
- * Il est fortement recommandé d'utiliser le pilote Microsoft avec les systèmes d'exploitation Win ME et Win 2000.
- * PYRO A/V Link est sur la liste des lecteurs/enregistreurs de cassette DV conforme à AVC.

voir l'image à la page 31

Windows Edition Millennium (Me)

Windows Me supporte totalement la carte IEEE 1394. Vérifiez que les périphériques suivants fonctionnent normalement :

- Contrôleur bus 1394
- Classe de l'unité 61883
- Classe de l'unité AVC
- Caméscope DV (Marque) : La marque dépend du caméscope DV connecté à l'interface de la carte IEEE.

Windows XP

Windows XP supporte totalement IEEE 1394.

* PYRO A/V Link est sur la liste des lecteurs/enregistreurs de cassettes DV conforme à AVC du gestionnaire de périphériques.

Pour lancer VideoStudio sous Windows XP, vérifiez que les périphériques suivants fonctionnent normalement :

- Contrôleur bus 1394
- Classe de l'unité 61883
- Classe de l'unité AVC
- Caméscope DV (Marque) : La marque dépend du caméscope DV connecté à l'interface de la carte IEEE.

voir l'image à la page 32

Pour Windows 98 et Windows Me, sélectionnez l'option d'accès direct à la mémoire dans le **gestionnaire de périphériques : onglet des paramètres du lecteur de disque**. Dans Windows 2000, l'option d'accès direct à la mémoire est cachée mais elle est toujours active. L'accès direct à la mémoire permet d'éviter les problèmes de perte d'images lors de la capture de vidéo.

Remarque : En plus des pilotes DV Texas Instruments et Microsoft couramment utilisés, il existe d'autres pilotes. Consultez le manuel de votre caméscope pour une liste des pilotes compatibles.

voir l'image à la page 32

Installation et utilisation de VideoStudio

Installation de VideoStudio :

1. Placez le CD A/V Link dans le lecteur de CD ROM. Cliquez sur l'icône Video Studio pour ouvrir l'écran d'installation de Video Studio.
2. Lorsqu'il est ouvert, suivez les instructions pour installer VideoStudio sur votre ordinateur.

Remarque : Si l'écran d'installation n'apparaît pas après avoir lancé le CD, ouvrez-le manuellement en double-cliquant sur l'icône Mon ordinateur de votre bureau, puis double-cliquez sur l'icône du lecteur de CD ROM. Lorsque cette fenêtre s'ouvre, double-cliquez sur l'icône d'installation.

Veillez également installer les applications suivantes car elles facilitent la création de vidéos numériques sur votre ordinateur. Les programmes d'installation vous guideront pas à pas :

- QuickTime
- Windows Media Format
- RealPlayer
- Acrobat Reader

Remarque : Sauter cette étape, si vous avez déjà de nouvelles versions des applications ci-dessous installées sur votre ordinateur.

voir l'image à la page 33

Pour lancer VideoStudio :

- Double-cliquez sur l'icône VideoStudio de votre bureau Windows.

OU

- Sélectionnez l'icône du groupe de programme VideoStudio dans le menu Démarrer de Windows.

voir l'image à la page 33

Configurer VideoStudio

Les caméscopes, magnétoscopes et lecteurs de VCD/DVD sont les sources les plus courantes de métrage vidéo. Pour assurer une interaction fluide entre ces sources vidéo et votre ordinateur, assurez-vous que les paramètres de VideoStudio sont correctement configurés par rapport au périphérique de capture que vous utilisez.

- 1.) Vérifiez que votre PYRO A/V Link a correctement détecté le gestionnaire de périphériques de Windows ainsi que décrit précédemment.
- 2.) Connectez la source de la vidéo aux jacks audio et vidéo de l'A/V Link.
- 3.) Assurez-vous que la source de la vidéo est sous tension et qu'une cassette ou un disque est en lecture.
- 4.) Cliquez sur Capture Step (étape de capture) en haut de l'écran de Video Studio.
«**PYRO A/V Link**» doit faire partie des options du champ Driver (pilote) dans le panneau Capture Settings (paramètres de capture).
- 5.) Le format de capture vidéo doit être DV. Si vous souhaitez capturer au format vidéo MPEG, consultez la section Capture directe de format MPEG de ce manuel.
- 6.) Cliquez sur l'icône Outils pour ouvrir le menu Settings and Commands (paramètres et commandes).
- 7.) Cliquez sur Change Capture Plug-in (modifier logiciel compagnon de capture). Assurez-vous que l'option **Ulead Direct Show Capture Plug-in (logiciel compagnon de capture Ulead Direct Show)** est sélectionnée.
- 8.) Cliquez sur LECTURE dans la fenêtre Preview (prévisualisation) et vous verrez la vidéo en mode de prévisualisation.

voir l'image à la page 34

Remarque : PYRO A/V Link supporte de nombreuses sources de vidéo. Il est capable de détecter automatiquement et de sélectionner l'entrée de vidéo active qu'il s'agisse de vidéo composite (RCA), de Svidéo (super VHS) ou de Vidéo Composantes. La vidéo sera toujours capturée, quelque que soit la source à laquelle il est connecté, avec un signal vidéo en direct.

Visite guidée de VideoStudio

L'interface de VideoStudio a été conçue de façon à rendre intuitives et amusantes les tâches d'édition des films, parfois complexes, sur votre PC. Cette illustration montre les éléments principaux du programme. Les pages suivantes énumèrent en détail les caractéristiques et les fonctions spécifiques de chaque élément.

voir l'image à la page 36

Panneau des options

Le panneau des options change en fonction du mode dans lequel tourne le logiciel et l'étape ou la section sur laquelle vous travaillez. Le panneau des options peut contenir un ou deux onglets. Les informations de chaque onglet varient selon le clip sélectionné.

voir l'image à la page 36

Manuel Video Studio et autres aides disponibles

Nous espérons que les informations fournies vous aideront à utiliser PYRO A/V Link et Video Studio. Ce manuel de prise en main contient une version très succincte du manuel de Video Studio. Video Studio comprend de nombreuses fonctionnalités et possibilités qui ne sont pas décrites ici. Pour en savoir plus, lisez le manuel disponible en ligne au format Acrobat Reader.

Aide et instructions (F1)

A tout moment, vous pouvez appuyer sur la touche F1 de votre clavier pour appeler l'aide de Video Studio. Lisez les trucs et techniques ainsi que les procédures étape par étape.

voir l'image à la page 37

Manuel complet

Le manuel complet se trouve sur le CD de PYRO A/V Link :

- 1.) Insérez le CD et lorsque le menu Auto-run apparaît, cliquez sur l'icône Video Studio.
- 2.) Dans l'écran Auto-run de Video Studio, cliquez sur **Browse CD (lire CD)**.
- 3.) Une fenêtre de recherche de fichiers s'ouvre, double-cliquez sur le répertoire Document puis sur **Manual folder (répertoire Manuel)**.
- 4.) Si Adobe Acrobat n'est pas installé sur votre machine, cliquez sur le répertoire Acrobat et installer Acrobat Reader.

Spécifications détaillées du produit

- Résolution de capture :
 - NTSC : 720 x 480 à 30 images par seconde
 - PAL : 720 x 576 à 25 images par seconde
- Capture de vidéo au format DV
- Capture audio en 48KHz (16 bits)
- Bouton d'allumage
- Sélecteur de mode – Analogique ou numérique
- Entrées :
 - Vidéo
 - RCA, S-VHS, Video Composantes
 - connecteur 1394 à 4 broches
 - Audio
 - RCA droite et gauche
- Sorties :
 - Vidéo
 - RCA, Super VHS
 - connecteur 1394 à 6 broches
 - Audio
 - RCA droite et gauche

Nom du produit : PYRO A/V Link

Code article : API-550

Régler les problèmes

Impossible de prévisualiser la vidéo avec VideoStudio 7 ou tout autre logiciel de montage vidéo

Vérifiez et assurez-vous que le PYRO A/V Link est connecté à votre ordinateur. Pour vérifier que PYRO A/V Link est reconnu par votre ordinateur, veuillez consulter la page 62 de ce manuel.

VideoStudio 7 ne transcode pas de DV à MPEG2, pertes d'images, etc.

Ce problème est principalement dû à un manque de ressources du système. Votre ordinateur n'est probablement pas assez rapide, votre disque dur n'est probablement pas optimisé (défragmenté), votre carte vidéo n'est probablement pas AGP, etc. Le transcodage de DV temps réel à MPEG2 nécessite énormément de capacité. ADS Technologies garantit un transcodage DV à MPEG2 continu pendant une durée maximale de 2h30 sur une machine P4, 1,8 GHz.

VideoStudio 7 ou mon application de capture vidéo reste bloqué après l'arrêt de la capture

Ceci peut arriver après de longues captures. C'est normal. Rappelez-vous que vous capturez et manipulez des fichiers de plusieurs gigaoctets. Arrêtez la capture, après quelques secondes votre logiciel de capture ou VideoStudio 7 devrait revenir à la normale.

La vidéo est capturée au format NTSC même après avoir sélectionné PAL comme modèle

Relancez Video Studio 6 ou votre application de capture vidéo. Sélectionnez PAL à nouveau. Le problème devrait être réglé.

Product Overview	101
Características	102
Qué se incluye	102
Connection Configurations	102
PYRO A/V Link Hardware Description	104
Interruptor de 4 Posiciones	105
Puesta en marcha - Windows	107
Instalación del equipo físico	108
Puesta en marcha - Mac	109
Instalación del equipo físico 2	110
Configuraciones de ordenador conectado	111
Captación de vídeo con software de aptar/editar vídeo	112
Conexión a una TV externa para previsualización simultánea de vídeo	113
Conexión para grabación analógica y previsualización al mismo tiempo	113
Conexión para captar desde cámara de vídeo DV	114
Exportar vídeo de un editor de vídeo a un dispositivo analógico	115
Exportar a una cámara de vídeo digital	116
Configuraciones no de ordenador	117
Conexión para conversión de vídeo analógico a digital	117
Conexión para conversión de digital a analógico	118
Utilización del paso de DV para las cámaras de vídeo digital	120
Instalación del CD de paquete de software	121
VideoStudio Software	122
Especificaciones detalladas del producto	128
Resolución de fallos	129

Product Overview - SPANISH

PYRO A/V Link

Convertidor de calidad de analógico a vídeo DV

La herramienta definitiva para captar vídeo en formato DV de calidad profesional y una herramienta extraordinaria para exportar contenido de DV editado a grabadoras de cintas de vídeo analógico.

El eslabón perdido del vídeo DV

Captar DV con una cámara de vídeo digital es fabuloso, pero ¿qué pasa con el resto del contenido de vídeo que tiene en otros formatos (8 mm, beta, VHS, DVD)?, ¿cómo mete ese contenido en el formato DV? PYRO A/V Link resuelve el problema convirtiendo a DV cualquier fuente de vídeo analógico.

El vídeo DV tiene un aspecto estupendo pero cuando se quiere transferir a cinta las opciones son limitadas. Puede exportar de vuelta a la cámara de vídeo miniDV pero resulta difícil compartir una cinta miniDV con la abuela. PYRO A/V Link salva este obstáculo permitiéndole exportar el vídeo a cualquier grabadora de vídeo analógico. ¡Capte y edite el vídeo, luego haga salida para VHS y comparta cintas que todos pueden ver!

Captar, editar, exportar

Con PYRO A/V Link puede captar cualquier fuente de vídeo, incluyendo de cámaras de vídeo DV. Mezcle y adapte el contenido de su vídeo para crear una producción de vídeo realmente exclusiva. Capte vídeo con VideoStudio, luego agregue filtros de vídeo, efectos de transición, capas superpuestas, narración, música de fondo y más cosas. Cuando la producción de vídeo esté completa, expórtela a cualquier VCR o VTR, guárdela en formato MPEG-2 y grabe un DVD (Windows solamente) o publíquelo en Internet.

Características:

- Dispositivo externo FireWire/1394
- Convierte formato analógico (RCA, S-VHS o vídeo Component) a formato DV
- Exporte vídeo DV a grabadoras de cinta de vídeo analógico (RCA, S-VHS o vídeo Component)
- Haga conversiones entre dispositivos (de DV a analógico o viceversa) sin utilizar un ordenador
- Capte de cámara de vídeo DV con control total del dispositivo
- Compatible con una amplia gama de software de edición de vídeo DV
- Capte como vídeo MPEG-2 y cree discos de VCD, SVCD y DVD (*Windows solamente usando VideoStudio*)

Qué se incluye:

- 1.) Dispositivo PYRO A/V Link
- 2.) Suministro de alimentación de 5 V CC
- 3.) Cable RCA-a-RCA de 1,8 metros (amarillo, rojo, blanco – amarillo, rojo, blanco)
- 4.) Cable de S-VHS de 1,8 metros
- 5.) Cable de 1934 de 6-a-6 patillas de 1,8 metros
- 6.) Cable de 1934 de 4-a-4 patillas de 1,8 metros
- 7.) Guía del usuario
- 8.) Guía de inicio rápido
- 9.) CD de software (usuarios de Windows)

vea el cuadro en la página 6

Connection Configurations:

PYRO A/V Link se puede utilizar de varias maneras, dependiendo de las necesidades de conversión de vídeo.

Captación de vídeo analógico conectado a PC o Mac

* Capte cualquier fuente de vídeo analógico para PC o Mac vía el A/V Link y una conexión FireWire.

Exportación de DV de ordenador a monitor analógico o grabadora de cinta de vídeo

vea el cuadro en la página 7

Publique para cinta: Exporte la producción de vídeo desde el historial del editor a una TV o una grabadora de cinta de vídeo.

Captación de una cámara de vídeo DV

vea el cuadro en la página 8

Conexión de escritorio sencilla entre su PC y para la cámara de vídeo digital. Control total del dispositivo, igual que si estuviera conectado directamente a la tarjeta anfitriona de 1394/FireWire.

Exportar DV a una cámara de vídeo digital

vea el cuadro en la página 8

Publique en su cámara de vídeo digital. Utilice A/V Link como una forma sencilla de enviar de regreso vídeo editado a la cámara de vídeo DV.

Doblar vídeo de un dispositivo analógico a una grabadora digital o de una unidad o cámara de vídeo digital a una grabadora de cintas de vídeo analógico

vea el cuadro en la página 8

Utilice A/V Link sin un ordenador para convertir contenido de vídeo de digital a analógico. A/V Link puede funcionar como un convertidor de medios independiente. ¡No se precisa ordenador!

PYRO A/V Link Hardware Description

vea el cuadro en la página 9

Panel frontal:

El panel frontal de PYRO A/V Link es para todos los conectores de ENTRADA de audio y vídeo, los visualizadores de DEL y el Modo de conmutación.

Botón de Modo: Conmuta entre captación DV y salida analógica.

El DEL azul estará iluminado siempre que se esté captando vídeo como DV, ya sea la fuente una cinta de vídeo analógico o la cámara de vídeo DV. El DEL analógico ROJO se iluminará cuando se exporte DV a cámara de vídeo normal u otro dispositivo analógico.

DEL:

Verde:	Corriente
Azul:	Captación de DV
Rojo:	Exportación analógica

Conectores:

S-VHS	Entrada
Combinado (RCA)	Entrada
Entradas derecha e izquierda de audio (RCA)	Entrada
DV de 4 patillas	Entrada

Panel trasero:

La parte posterior de PYRO A/V Link es para todas las salidas de audio y vídeo, a excepción de las entradas de vídeo Component.

vea el cuadro en la página 10

- Los conectores de entrada de video auto-detectan el video. Cualquier conexión de video que utilice (RCA, S-Video o Componente) el conector con la fuente de video activa será seleccionado automáticamente.
- Los conectores de salida de video serán automáticamente activos. En cualquier configuración los conectores de salida de video de RCA o del S-Video están simultáneamente funcionando. Esto es verdad para el modo del video transmitido (Video Pass-thru) y también cuando se exporta video de DV a video analógico.
- Los conectores de video componente son bi-direccionales. Usted puede capturar de fuentes de video análogas vía los conectores componentes y también puedes exportar DV al video analógico vía los conectores componentes. Los conectores componentes auto-detectan la conmutación del video. Esto significa que si CUALQUIER conector de entrada de video está capturando video analógico a DV, los conectores componentes cambian al modo de entrada de video. Si usted está exportando DV al video analógico, los conectores componentes cambian al modo de salida de video.

Interruptor de 4 Posiciones

POSITION/ INTERRUPTOR	1	2	3	4
UP (Arriba)	PAL	See Below (Vea Abajo)	See Below (Vea Abajo)	Unlock Audio (Audio Abierto)
DOWN (Abajo)	NTSC	See Below (Vea Abajo)	See Below (Vea Abajo)	Locked Audio (Audio Bloqueado)

vea el cuadro en la página 10

Interruptor 1 - Formato de la TV:

Seleccione este interruptor para emparejar el formato de televisión/video para su país. Generalmente, Norteamérica, Japón y Taiwán se fijan a NTSC. Europa, África y Australia se fijan a PAL. Vea la parte posterior de la guía del usuario para un listado completo de cada país.

Interruptor 2 y 3 – Fuente de video DV / Selección de Sistema Operativo:

El dispositivo es fábrica fijada para ser el más compatible a la sincronización 1394 para Windows XP. Usted puede fijar fácilmente los interruptores dip para emparejar la sincronización del dispositivo o del sistema operativo que usted está utilizando.

DV SOURCE / OPERATING SYSTEM	Interruptor 2	Interruptor 3
DV Camcorder	abajo	abajo
Windows 2000	abajo	arriba
WinXP, Win98SE, WinME	arriba	abajo
Mac	arriba	abajo

Interruptor 4 - Audio Bloqueado:

Cambie al modo Audio Bloqueado para asegurarse de que el audio y video sigue sincronizado durante la captura video.

El audio se fija a la captura en 16-bit, 48 kilociclos.

Conexión 1394/FireWire de 6 patillas

Utilice el cable de 6-a-6 patillas para conectar el A/V Link al PC o Mac.
En un entorno no de ordenador: para la configuración de conversión de analógico a DV, utilice el cable de 6 patillas para conectar con otro dispositivo.

Salidas de audio RCA izquierda y derecha

Utilice los cables de A/V suministrados para conectar la salida de audio a la TV o al dispositivo de grabación de cintas de vídeo.

Salida de vídeo (RCA)

Utilice los cables de A/V suministrados para conectar la salida de vídeo RCA a la TV o al dispositivo de grabación de cintas de vídeo

Salida de S-VHS (Y/C 4 patillas Din)

Utilice los cables de A/V suministrados para conectar la salida de vídeo RCA a la TV o al dispositivo de grabación de cintas de vídeo.

Más acerca de las salidas de vídeo

Puede tener ambas RCA y S-VHS conectados y estar emitiendo vídeo simultáneamente. También puede utilizar las salidas para previsualizar un vídeo en un monitor de TV durante la edición de DV o durante la captación de vídeo analógico.

Vídeo Component

Las clavijas de vídeo Component roja, verde y azul permiten la entrada/salida de vídeo desde una fuente Component. También puede conectar un cable de sincronización combinada a la entrada de vídeo RCA para permitir la sincronización combinada.

Encendido / apagado

Interruptor de encendido / apagado

Clavija de corriente: entrada de 5 V CC

Se trata de un dispositivo autoalimentado, lo que significa que la unidad funcionará solamente cuando se aplique corriente. Para dar corriente a este dispositivo, utilice exclusivamente el suministro de alimentación incluido con PYRO A/V Link.

Puesta en marcha: Windows

Requisitos mínimos del sistema:

Procesador: 800 MHz o superior

Sistema operativo: Windows 98SE, WinME, WinXP o Win2000

RAM: 128 MB o superior

Disco duro: Ultra DMA 5.400 RPM o superior con DMA activado (4 GB por cada 18 minutos de vídeo captado).

Monitor/gráficos: Resolución de 1.024 x 768, color de 32 bits, DirectX 8.1 o superior

Sonido: Tarjeta de sonido estándar

Puerto 1394: Tarjeta 1394 conforme a OHCI o puerto integrado que funcione adecuadamente. Se recomiendan controladores de anfitrión 1394 de Texas Instruments o Agere.

Nota: La mayoría de las tarjetas aditivas 1394 son conformes con OHCI, incluyendo las tarjetas 1394 PYRO de ADS.

CD-ROM: Para la instalación del software

Grabador de CD: Para grabar discos de vídeo CD (VCD) o súper VCD (SVCD)

Grabador de DVD: Para grabar discos DVD

CD de Windows: Se podría precisar el CD de Windows para cargar controladores de 1394 si se utiliza Win98SE o WinMe.

Optimice su sistema para captar y editar DV:

Se recomienda encarecidamente que se complete el procedimiento siguiente para asegurar una captación de vídeo sin problemas.

- 1.) Asegure que todas las unidades estén desfragmentadas. Esto se hace en Windows en las herramientas de Accesorios/Sistema. (Con Mac no se requiere.)
- 2.) Asegure que la unidad tiene DMA activado. Esto se hace en el Administrador de dispositivos, bajo Unidades de disco. Este proceso puede requerir un rearranque después de activar DMA en el disco duro. (Con Mac no se requiere.)
- 3.) De ser posible, utilice una unidad aparte, incluso una unidad FireWire externa, para guardar el vídeo captado.
- 4.) Cierre todos los programas y tareas de fondo no necesarios cuando grabe o exporte vídeo

Instalación del equipo físico:

WINDOWS: Inicio rápido

- 1.) Conecte el adaptador de corriente CA
- 2.) Conecte el cable 1394 de 6 patillas entre el PYRO A/V Link y el ordenador. Conecte directamente al puerto anfitrión de 1394. *No se recomienda conectar a través de un concentrador/repetidor de 1394.*
- 3.) WinXP y Win2000 reconocerán automáticamente el dispositivo e instalarán los controladores. WinME y Win98SE podrían pedir controladores del CD de Windows.
- 4.) Una vez que estén instalados los controladores del dispositivo, el PYRO A/V Link aparecerá bajo el Administrador de dispositivos de Windows como un Dispositivo de formación de imágenes.
- 5.) Conecte los cables de audio/vídeo entre los dispositivos de vídeo y el PYRO A/V Link
- 6.) Inicie la aplicación de editor de vídeos y ya está listo para captar el vídeo
- 7.) Pulse Reproducir en el dispositivo de vídeo.
- 8.) Pulse el botón de Reproducir en la ventana de previsualización del editor de vídeos para comenzar a previsualizar el vídeo. Pulse el botón de Grabar o Captar para comenzar a grabar en el disco duro del ordenador.

Software de Windows:

Los controladores necesarios para que el PYRO A/V Link funcione con un PC con entorno Windows están integrados en el sistema operativo. Una vez que enchufa el dispositivo, Windows lo reconocerá y el dispositivo aparecerá como un dispositivo de formación de imágenes en el Administrador de dispositivos. Si ya tiene un software de edición de vídeos como Adobe Premiere, ya está listo para conectar los dispositivos de vídeo y comenzar a captar vídeo

Para los usuarios de Windows que no tengan ningún software de edición de vídeos, suministramos un CD que incluye el software VideoStudio de Ulead. Este software le permite captar, editar, exportar vídeo, guardar como MPEG-1, MPEG-2, corriente de vídeo o incluso grabar un disco VCD, SVCD o DVD.

Otro software de edición de vídeos:

El PYRO A/V Link se puede utilizar con cualquier software de edición de vídeos que sea compatible con DV. Hemos probado con Adobe Premiere, Avid DV Express, Ulead DVD Workshop, Ulead Media Studio Pro 6.5, Vegas Video, ArcSoft ShowBiz, Magix Video Deluxe 2.0 y seguimos probando con otros editores de vídeos del mercado.

vea el cuadro en la página 15

Puesta en marcha: Mac

Requisitos mínimos del sistema:

Procesador: 400 MHz o superior

Sistema operativo: Mac OS 9.0.4, OSX (no en el modo Clásico), OSX 10.02 (Jaguar)

RAM: 128 MB o superior

Monitor/gráficos: Resolución de 1.024 x 768, color de 32 bits

Sonido: Sistema de sonido Macintosh estándar

Puerto 1394: Puerto estándar 1394 integrado o tarjeta aditiva 1394 conforme a OHCI

Nota: La mayoría de las tarjetas aditivas 1394 son conformes con OHCI, incluyendo las tarjetas 1394 PYRO de ADS.

Grabador de CD: Para grabar discos de vídeo CD (VCD) o súper VCD (SVCD)

Grabador de DVD: Para grabar discos DVD (para Mac se requiere iDVD, DVD Studio Pro o Instant DVD)

Nota: Apple iMovie se incluye en los sistemas que incorporan puertos FireWire integrados.

Optimice su sistema para captar y editar DV:

Se recomienda encarecidamente que se complete el procedimiento siguiente para asegurar una captación de vídeo sin problemas.

- 1) De ser posible, utilice una unidad aparte, incluso una unidad FireWire externa, para captar vídeo.
- 2) Cierre todos los programas no necesarios o desactive las extensiones no requeridas cuando grabe o exporte vídeo.

Instalación del equipo físico 2:

MAC: Inicio rápido

- 1.) Conecte la corriente
- 2.) Conecte el cable 1394 de 6 patillas entre el PYRO A/V Link y el ordenador. Conecte directamente al puerto anfitrión de 1394. No se recomienda conectar a través de un concentrador/repetidor de 1394.
- 3.) El Mac reconocerá automáticamente el dispositivo.
- 4.) Una vez que el dispositivo haya sido detectado, el PYRO A/V Link aparecerá bajo el Perfilador, como se muestra en esta página.
- 5.) Conecte los cables de audio/vídeo entre los dispositivos de vídeo y el PYRO A/V Link
- 6.) Inicie la aplicación de editor de vídeos y ya está listo para captar el vídeo
- 7.) Pulse Reproducir en el dispositivo de vídeo.
- 8.) Pulse el botón de Reproducir en la ventana de previsualización del editor de vídeos para comenzar a previsualizar el vídeo. Con iMovie, pulse Importar para iniciar la grabación.

Software:

Con PYRO A/V Link no se incluye ningún software para la plataforma Mac. Para el funcionamiento adecuado no se precisa ningún controlador de dispositivo y todos los ordenadores Mac que se suministran con puertos FireWire integrados incluyen iMovie para captar, editar y exportar vídeo desde un dispositivo 1394, como PYRO A/V Link. PYRO A/V Link también es compatible con otros programas de edición de vídeos como Final Cut Pro, Avid Express DV y Adobe Premiere

Configuraciones de ordenador conectado

Listo para captar vídeo

El vídeo DV es estupendo porque ofrece una calidad superior y se puede editar fácilmente. El único problema es cómo poder convertir todo el contenido que no sea DV en el formato DV a través de la conexión FireWire. PYRO A/V Link le permite hacer esto rápida y fácilmente. Puede conectar muchos dispositivos de vídeo diferentes al PYRO A/V Link, como la antigua cámara de vídeo de 8 mm, el reproductor VCR, DVD, una TV para previsualizar vídeo captado o incluso una cámara de vídeo digital. En las páginas siguientes demostraremos varias configuraciones posibles.

Conexión a una fuente de vídeo analógico

Hemos suministrado la mayoría de los cables de audio/vídeo necesarios para captar desde una serie de fuentes de vídeo. En algunos casos, podría necesitar utilizar el cable suministrado por el fabricante de su cámara de vídeo o tal vez tenga que comprar cables extra en función de la configuración A/V deseada.

- 1.) Utilice el cable RCA-a-RCA suministrado para conectar entre la fuente analógica y el PYRO A/V Link. Este cable tiene 3 conectores RCA en cada extremo.

Amarillo = Vídeo

Rojo = Audio derecho

Blanco = Audio izquierdo

Amarillo = Vídeo

Rojo = Audio derecho

Blanco = Audio izquierdo

Nota: Si su cámara de vídeo no tiene tres clavijas RCA separadas, utilice el cable suministrado con la cámara de vídeo.

- 1.) Si su cámara de vídeo, VCR u otro dispositivo de vídeo incluye un conector S-VHS, utilice el cable de S-VHS para conectar entre el dispositivo de vídeo y el PYRO A/V Link para una mejor calidad.
- 2.) Si su grabadora de vídeo, reproductor de DVD u otro dispositivo de vídeo provee salidas de vídeo Component, utilice un cable de vídeo Component (no se suministra) para conectar entre el dispositivo de vídeo y el PYRO A/V Link. El vídeo Component proporcionará la mejor calidad de vídeo.

vea el cuadro en la página 19

* Si tiene conectores BNC como salida de Component, puede convertirlos con conectores de Component a RCA.

Captación de vídeo con software de aptar / editar vídeo

Cuando se energiza el PYRO A/V Link ya está listo para convertir una fuente de vídeo analógico en DV, así que puede captar el vídeo en su ordenador a través de su software de captar / editar.

Fuente de vídeo:

PYRO A/V Link detectará automáticamente las conexiones de entrada de vídeo que tengan una fuente de vídeo y utilizará automáticamente dicha fuente. Utilice la mejor fuente de vídeo que tenga disponible. La mejor es la Component, seguida de S-VHS y RCA (combinado) es la fuente de vídeo de peor calidad.

Previsualización de vídeo con un software de edición de vídeos:

En la mayoría de los software de edición de vídeos, la interfaz incluye una ventana de previsualización de vídeo. En algunos casos tiene que seleccionar la ventana de Captar película (Adobe Premiere).

- 1.) Inicie la aplicación de software de edición de vídeos.
- 2.) Localice la ventana de Previsualización de vídeo o la ventana de Captar película.
- 3.) Una vez que tenga abierta la ventana de previsualizar o captar vídeo, pulse **REPRODUCIR** en el dispositivo de reproducción de vídeos.
- 4.) Haga clic en **REPRODUCIR** en la ventana de previsualización del software de edición de vídeos. Ahora verá y lo más probable es que también oiga (dependiendo del software) el vídeo reproduciéndose en el ordenador.
- 5.) Haga clic en el botón de GRABAR del software de edición de vídeos y comenzará a grabar el DV en el disco duro del ordenador.

Conexión a una TV externa para previsualización simultánea de vídeo

PYRO A/V Link le permite previsualizar el vídeo mientras se capta y edita, de manera que pueda ver los resultados en la TV a toda pantalla.

- 1.) Conecte un cable de vídeo entre las clavijas de SALIDA RCA o S-VHS de la parte posterior del PYRO A/V Link y una entrada de vídeo externo (RCA o S-VHS) de la TV.
- 2.) Conecte un cable de audio de las clavijas de SALIDA de audio RCA izquierda y derecha de la parte posterior del PYRO A/V Link a las entradas de audio externo (RCA) de la TV.
- 3.) Encienda la TV y conmutela para aceptar fuente de vídeo externo (consulte el manual si no está seguro de cómo hacer esto.)

vea el cuadro en la página 21

Conexión para grabación analógica y previsualización al mismo tiempo

Se puede previsualizar y grabar un vídeo en un VCR al mismo tiempo, siempre que el VCR permita el paso de audio y vídeo. Revise y pruebe su VCR para asegurar que posee entradas y salidas de audio y vídeo y que permite el paso de audio y vídeo mientras graba.

- 1.) Conecte un cable de vídeo de las clavijas de SALIDA del RCA o S-VHS de la parte posterior del PYRO A/V Link a la Entrada de vídeo del VCR.
- 2.) Conecte un cable del RCA o S-VHS a la Salida de vídeo del VCR y a una entrada externa de vídeo (RCA o S-VHS) en la TV.
- 3.) Conecte un cable de audio de las clavijas de SALIDA de audio de RCA izquierda y derecha de la parte posterior del PYRO A/V Link a las entradas de audio (RCA) del VCR.
- 4.) Conecte un cable de audio entre las SALIDAS izquierda y derecha del RCA y las ENTRADAS de audio de la TV.
- 5.) Encienda el VCR: Podría tener que cambiar el conmutador de TV/VCR del VCR para permitir el paso.
- 6.) Encienda la TV y ponga el conmutador en TV para aceptar la fuente de vídeo externa. (Consulte el manual de la TV si no está seguro de cómo hacer esto.)

vea el cuadro en la página 22

La única configuración que nos es permitida: entrada de RCA o S-Video y salida de video componente. Por que los conectores de video componente están en modo de entrada de video.

Conexión para captar desde cámara de vídeo DV

Si utiliza una cámara de vídeo digital para captar y/o exportar vídeo, puede hacer esto con sólo conectar la cámara de vídeo digital directamente al puerto 1394 de su ordenador.

Para su conveniencia, el PYRO A/V Link proporciona una conexión de entrada/salida de DV de 4 patillas, actuando así como un concentrador de escritorio 1394 y permitiendo una conexión más sencilla con el ordenador.

- 1.) Conecte un cable de DV 4-a-4 patillas entre la conexión de entrada/salida del DV de la cámara de vídeo y el puerto de ENTRADA de DV de 4 patillas de la parte frontal del PYRO A/V Link.
- 2.) Ponga la cámara de vídeo digital en el modo de VCR/VTR.
- 3.) El ordenador reconocerá la cámara de vídeo digital y Windows (WinXP) mostrará todo el software compatible que se puede utilizar con la cámara de vídeo digital (véase el cuadro). Seleccione la aplicación de captación o edición de vídeo que desee utilizar.
- 4.) Si no aparece este cuadro de selección, inicie su software de edición de la manera normal.

vea el cuadro en la página 23

Previsualización de un vídeo en el software de edición de vídeos:

En la mayoría de los programas de edición de vídeos, la interfaz incluye una ventana de previsualización de vídeo. En algunos casos tiene que seleccionar la ventana de Captar película (Adobe Premiere).

- 1.) Localice la ventana de Previsualización de vídeo o la ventana de Captar película del software.
- 2.) Una vez que tenga abierta la ventana de previsualizar o captar vídeo, pulse **REPRODUCIR** en la pantalla de previsualización del software de edición de vídeos. Esto enviará una señal a la cámara de vídeo digital para entrar en el modo de REPRODUCIR y verá y lo más probable es que también oiga (dependiendo del software) el vídeo reproduciéndose en el ordenador.
- 3.) Haga clic en el botón de GRABAR del software de edición de vídeos y comenzará la grabación del DV en el disco duro del ordenador.

Nota acerca del control del dispositivo: En función del software de edición de vídeos que tenga, podrían necesitarse más pasos para seleccionar la cámara de vídeo como el dispositivo 1394 a utilizar para la captación. Una vez que la cámara de vídeo esté seleccionada como el dispositivo 1394, puede utilizar el control de dispositivos de software como si estuviese conectado directamente al puerto 1394 del ordenador (véanse las notas acerca de la edición en el apéndice).

Exportar vídeo de un editor de vídeo a un dispositivo analógico

Ahora que ya ha capturado y editado el vídeo, podría querer exportarlo del ordenador a una cinta de manera que lo pueda publicar fácilmente o compartir la producción de vídeo con familiares y amigos ¡e incluso con clientes de pago!

- 1.) Conecte un cable de vídeo de las clavijas de SALIDA del RCA o S-VHS de la parte posterior del PYRO A/V Link a la entrada de vídeo externa (RCA o S-VHS) del VCR

Nota: S-VHS proporciona una grabación de vídeo de mayor calidad que un cable RCA. Si su cámara de vídeo o VCR ofrece esta conexión, se recomienda usar S-VHS.

- 2.) Conecte un cable de audio de las clavijas de SALIDA de audio RCA izquierda y derecha de la parte posterior del PYRO A/V Link a las entradas de audio externo (RCA) del VCR.

Nota: Si está grabando de vuelta en una cámara de vídeo, podría tener que utilizar los cables suministrados por el fabricante de la cámara de vídeo.

- 3.) Encienda el VCR y pulse **GRABAR** justo antes de comenzar a exportar el vídeo desde el software de edición de vídeos del ordenador.

Nota: Cada programa de edición de vídeos ofrecerá un método ligeramente diferente para exportar vídeo. Algunos programas permitirán exportar desde el historial sin transferir el vídeo, mientras que otros requerirán que se “Guarde” el vídeo y luego se “Grabe en cinta”. Rogamos que consulte la guía del usuario del programa de edición de vídeos para averiguar cómo exportar vídeo.

Exportar a una cámara de vídeo digital

Si desea exportar desde un editor de vídeos a una cámara de vídeo digital, puede hacer esto conectando la cámara de vídeo directamente al puerto 1394. No obstante, también puede utilizar el PYRO A/V Link como conexión 1394 y exportar el DV a la cámara de vídeo digital a través del A/V Link.

La configuración es la misma que si utilizase el A/V Link como la conexión de captación de la cámara de vídeo digital.

- 1.) Conecte un cable de DV de 4-a-4 patillas entre la conexión de Entrada/Salida del DV de la cámara de vídeo digital y el puerto de Entrada/Salida de DV de 4 patillas del PYRO A/V Link.
- 2.) Ponga la cámara de vídeo en el modo VCR/VTR.
- 3.) El ordenador reconocerá la cámara de vídeo digital.
- 4.) Inicie el software de edición de vídeos. Utilice la función de Exportar o Grabar en cinta del software para exportar el vídeo desde el ordenador y grabar en la cámara de vídeo digital.

Configuraciones no de ordenador

PYRO A/V Link puede funcionar como un dispositivo de conversión independiente entre dispositivos de grabación analógica y digital. Esto significa que puede convertir contenido analógico en contenido DV a través de una conversión directa a una unidad de DV o a una cámara de vídeo digital sin tener que conectar ninguno de los dispositivos a un ordenador.

Conexión para conversión de vídeo analógico a digital

- 1.) Encienda el dispositivo PYRO A/V Link.
- 2.) Conecte los cables de audio y vídeo RCA entre el dispositivo analógico y las entradas de audio y vídeo RCA de la parte frontal de la unidad PYRO A/V Link.
- 3.) Utilice las entradas de S-VHS o vídeo Component si su dispositivo analógico dispone de las mismas para la mejor calidad de vídeo posible.
- 4.) Utilice un cable 1394 de 6-a-4 patillas para conectar del A/V Link a la cámara de vídeo digital o la unidad DV. Conecte el extremo de 6 patillas del cable al conector 1394 de patillas de la **parte trasera** de la unidad PYRO A/V y conecte el extremo de 4 patillas a la cámara de vídeo digital o a la unidad DV.
- 5.) Utilice el **CONMUTADOR SELECTOR DE MODOS** de la parte frontal del dispositivo PYRO A/V Link para conmutar al **MODO ANALÓGICO**. En este modo se debería iluminar el **DEL ROJO**.
- 6.) Pulse el botón de **GRABAR** de la cámara de vídeo digital o la unidad DV justo antes de pulsar el botón de **REPRODUCIR** del dispositivo de vídeo analógico (VCR o cámara de vídeo).

vea el cuadro en la página 26

Añadir un monitor de previsualización a esta configuración

Puede conectar fácilmente una TV a las clavijas de salida de audio y vídeo del PYRO A/V Link para hacer un seguimiento del proceso de doblaje del vídeo.

- 1.) Conecte un cable de vídeo RCA o S-VHS entre el PYRO A/V Link y las clavijas de entrada de vídeo RCA o S-VHS de la TV.
- 2.) Conecte el cable de audio derecho e izquierdo entre las clavijas de audio derecha e izquierda del PYRO A/V Link y las entradas de audio de la TV.
- 3.) Conmute el selector de la TV para que acepte una entrada de vídeo externa.

Conexión para conversión de digital a analógico

Si tiene una cámara de vídeo digital, puede utilizar el PYRO A/V Link para convertir el contenido digital en una señal de vídeo analógico, de manera que se pueda grabar en el VCR.

- 1.) Conecte la cámara de vídeo digital o la unidad DV a la clavija de entrada de DV de 4 patillas de la parte frontal del PYRO A/V Link.
- 2.) Conecte un cable de vídeo de las clavijas de SALIDA del RCA o S-VHS de la parte posterior del PYRO A/V Link a la entrada de vídeo externa (RCA o S-VHS) del VCR
Nota: S-VHS proporciona una grabación de vídeo de mayor calidad que un cable RCA. Si su cámara de vídeo o VCR ofrece esta conexión, se recomienda usar S-VHS.
- 3.) Conecte un cable de audio de las clavijas de SALIDA de audio RCA izquierda y derecha de la parte posterior del PYRO A/V Link a las entradas de audio externo (RCA) del VCR.
Nota: Si está grabando de vuelta en una cámara de vídeo, podría tener que utilizar los cables suministrados por el fabricante de la cámara de vídeo
- 4.) Utilice el **CONMUTADOR SELECTOR DE MODOS** de la parte frontal del dispositivo PYRO A/V Link para conmutar al **MODO DIGITAL**. En este modo se debería iluminar el DEL AZUL.
- 5.) Encienda el VCR y pulse el botón de **GRABAR** justo antes de pulsar el botón de **REPRODUCIR** de la cámara de vídeo digital.

Añadir un monitor de previsualización a esta configuración

Puede previsualizar y grabar un vídeo en un VCR al mismo tiempo, siempre que el VCR permita el paso de audio y vídeo. Revise y pruebe su VCR para asegurar que posee entradas y salidas de audio y vídeo y que permite el paso de audio y vídeo mientras graba.

- 1.) Conecte un cable desde las clavijas de SALIDA del RCA o S-VHS de la parte posterior del PYRO A/V Link a la entrada de vídeo del VCR.
- 2.) Conecte un cable de RCA o S-VHS desde la salida de vídeo del VCR a una entrada de vídeo externa (RCA o S-VHS) de la TV.
- 3.) Conecte un cable de audio de las clavijas de SALIDA izquierda y derecha de RCA de la parte posterior del PYRO A/V Link a las entradas de audio (RCA) del VCR.
- 4.) Conecte un cable de audio entre las SALIDAS izquierda y derecha de RCA del VCR y las ENTRADAS de audio de la TV.
- 5.) Encienda el VCR: Podría tener que cambiar el conmutador de TV/VCR del VCR para permitir el paso.
- 6.) Encienda la TV y conmute la selección de la misma para que acepte la fuente de vídeo externo. (Consulte el manual de la TV si no está seguro de cómo hacer esto.)

Utilización del paso de DV para las cámaras de vídeo digital

Si desea conectar la cámara de vídeo digital al puerto 1394 de 4 patillas de la parte frontal del PYRO A/V Link, necesitará configurar algunos valores más para asegurar que pueda controlar la cámara de vídeo a través del software VideoStudio. El control del dispositivo incluirá las funciones de Inicio, Parada y Grabar de la cámara de vídeo digital.

Siga los pasos siguientes para configurar apropiadamente la cámara de vídeo digital para el paso de 1394 con PYRO A/V Link.

- 1.) Haga clic en el icono de Herramientas para traer a pantalla el menú de “Valores y comandos”
- 2.) Haga clic en Seleccionar control de dispositivos
- 3.) Seleccione el controlador de cámara de vídeo digital: control de dispositivo 1394 de Microsoft.
- 4.) Luego seleccione “Opciones”
- 5.) Seleccione la cámara de vídeo digital como el dispositivo activo.
- 6.) Haga clic en “Aceptar” para cerrar los cuadros de diálogo.

Ahora debería ver su cámara de vídeo digital listada en la ventana de Controladores del Panel de configuración de captación.

- 7.) Asegure que la cámara de vídeo esté encendida y puesta en el modo VCR/VTR.
- 8.) Pulse “Reproducir” debajo de la ventana de Previsualización y la cámara de vídeo debería comenzar la reproducción y el vídeo comenzar a reproducirse en la ventana de Previsualización.

vea el cuadro en la página 35

Instalación del CD de paquete de software

- 1.) Inserte el CD de PYRO A/V Link en el lector de CD-ROM.
- 2.) Aparecerá en pantalla la ventana de autoejecución que se muestra aquí.
- 3.) Esta autoejecución requiere que opere el reproductor Quick Time de Apple. Si no tiene Quick Time instalado, comenzará a instalar automáticamente Quick Time en su sistema.
- 4.) Hay 4 selecciones:
 - a. **Instalar controlador**
 - b. **VideoStudio**
 - c. **PhotoShow (Versión de Ensayo)**

vea el cuadro en la página 29

a.) **Instalar controladores:** La instalación de controladores se requiere **SOLAMENTE si se usa el sistema operativo Win98SE**. Este controlador en realidad es un parche del software 1394 de Microsoft de Windows 98SE. Si usa Windows ME, WinXP o Win2000, ignore este paso.

b.) **VideoStudio:** Haga clic en el botón de VideoStudio y se abrirá el instalador de VideoStudio. Vea la sección siguiente para las instrucciones completas de la instalación de VideoStudio.

c.) **PhotoShow:** PhotoShow es un modo fácil y divertido de hacer videos musicales de alta calidad con sus fotos digitales. ¡Experimente sus fotos como nunca antes! Cuando listo, comparta su PhotoShow a través de Internet, grabe en un CD, utilícelo como su ahorrador de la pantalla o publíquelo en su propio pagina de Website.

VideoStudio Software

Cómo VideoStudio Funciona

VideoStudio sigue un proceso paso a paso de tal forma que las tareas de edición permanecen sencillas durante todo el proceso. VideoStudio también ofrece más de cien efectos de transición, recursos de títulos profesionales y herramientas para pistas de sonido simples. Aprenda en segundos, cree en minutos.

VideoStudio divide la película en pistas separadas y brinda amplia libertad de creación. Los cambios a una pista no afectan a las otras.

Después de transferir el metraje desde la videocámara, se puede organizar las escenas, aplicar efectos especiales, superponer imágenes, añadir títulos animados, sincronizar una narración en off y usar su música favorita como fondo en formatos tales como WAV y MP3. Todo eso puede hacerse a través de operaciones de arrastrar-y-soltar, cortar-y-pegar o seleccionar-y-aplicar.

A continuación, todas las pistas en la película se organizan en un archivo de proyecto de vídeo (*.VSP), que contiene toda la información de vídeo y de audio sobre cómo se produce su película.

Cuando todo esté listo, la computadora colecta toda la información necesaria para crear el archivo de película final. Este proceso se llama procesamiento.

Se puede entonces enviar y distribuir la película como un título DVD/VCD/SVCD, vídeo de secuencia de página Web o como adjunto de correo electrónico. Se puede también grabar la película se vuelta a la videocámara o VCR.

vea el cuadro en la página 30

Comprobación de equipo físico antes de utilizar VideoStudio

Para asegurar que la producción de vídeo se ejecute armoniosamente y sin problemas, haga clic en Panel de control: Sistema: Administrador de dispositivos y compruebe que sus dispositivos estén funcionando correctamente de acuerdo al sistema operativo.

Tarjeta de captación IEEE 1394 de DV

Los siguientes sistemas operativos de Windows soportan la tarjeta de captación IEEE 1394. Deberá recordar siempre encender el PYRO A/V Link/cámara de vídeo digital conectado al interfaz IEEE 1394, de manera que se pueda detectar como un dispositivo de imagen o un controlador de sonido, vídeo o juego.

Windows 98

Windows 98 soporta solamente el controlador de DV de Texas Instruments, pero no lo incluye. Busque los controladores (si vienen en paquete) que se adjuntan con la tarjeta IEEE 1394. Compruebe que los dispositivos siguientes funcionen correctamente:

- Controlador de barra distribuidora 1394
- Controladores de sonido, vídeo y juego: cámara de vídeo 1394

Windows 98 Segunda Edición / Windows 2000

Windows 98 Segunda Edición y Windows 2000 incluyen el controlador de DV de Microsoft y también soportan el controlador de DV de Texas Instruments. Compruebe que los dispositivos siguientes funcionen correctamente:

- Controlador de barra distribuidora 1394
- Dispositivo de imagen: cámara DV y VCR de Microsoft (para el controlador de DV de Microsoft solamente.)
- Controladores de sonido, vídeo y juego: cámara de vídeo 1394 (para el controlador de DV de Texas Instruments solamente.)

* Con Win Me y Win 2000 se recomienda encarecidamente usar el controlador de Microsoft.

* PYRO A/V Link se listará como Grabadora/Reproductor de DV conforme a AVC

vea el cuadro en la página 31

Windows Millennium Edition (Me)

Windows Me soporta completamente la tarjeta IEEE 1394. Compruebe que los dispositivos siguientes funcionen correctamente:

- Controlador de barra distribuidora 1394
- Clase de dispositivo 61883
- Clase de dispositivo AVC
- Cámara de vídeo DV (nombre de la marca): El nombre de la marca depende de la cámara de vídeo DV conectada a la tarjeta de interfaz IEEE.

Windows XP

Windows XP soporta completamente IEEE 1394.

* PYRO A/V Link se listará como una Grabadora/Reproductor de DV conforme a AVC en el Administrador de dispositivos.

Para ejecutar VideoStudio en Windows XP, compruebe que los siguientes dispositivos funcionen correctamente:

- Controlador de barra distribuidora 1394
- Clase de dispositivo 61883
- Clase de dispositivo AVC
- Cámara de vídeo DV (nombre de la marca): El nombre de la marca depende de la cámara de vídeo DV conectada a la tarjeta de interfaz IEEE.

vea el cuadro en la página 32

Para Windows 98 y Windows Me, seleccione la opción DMA en el **Administrador de dispositivos: ficha de Valores de unidad de disco**. En Windows 2000, la opción DMA está oculta pero siempre activada. DMA evita posibles problemas de caída de fotograma cuando se esté captando vídeo.

Nota: Además de los controladores de DV de Texas Instruments y Microsoft de uso más común, también hay disponibles otros controladores. Consulte el manual de su cámara de vídeo para otros controladores aptos.

vea el cuadro en la página 32

Instalación y ejecución de VideoStudio

Para instalar VideoStudio:

1. Meta el CD Instant DVD en el lector de CD-ROM. Haga clic en el icono de VideoStudio para cargar la pantalla de instalación de VideoStudio.
2. Cuando aparezca la pantalla de Configuración, siga las instrucciones para instalar VideoStudio en el ordenador.

Nota: Si no aparece la pantalla de Configuración tras cargar el CD, puede arrancarlo manualmente haciendo clic doble en el icono Mi ordenador del escritorio y luego haciendo clic doble en el icono del lector de CD-ROM. Cuando se abre la ventana de CD-ROM, haga clic doble en el icono de Configuración.

Se ruega instalar también las aplicaciones siguientes, dado que son muy importantes para que el vídeo digital funcione bien en el ordenador. El programa de instalación le guiará a través de la instalación de lo siguiente:

- QuickTime
- Windows Media Format
- RealPlayer
- Acrobat Reader

Nota: Ignore este paso si ya tiene instaladas en el PC versiones más recientes de las anteriores aplicaciones de soporte.

vea el cuadro en la página 33

Para ejecutar VideoStudio:

- Haga clic doble en el icono de VideoStudio del escritorio de Windows.

O

- Seleccione el icono de VideoStudio del grupo de programas de VideoStudio del menú de Inicio de Windows.

vea el cuadro en la página 33

Configuración de VideoStudio

PYRO A/V Link le permite captar vídeo de cámaras de vídeo, VCR y reproductores de VCD/DVD en el formato DV de gran calidad. Para asegurar una instalación y configuración sin problemas de VideoStudio, siga los pasos indicados a continuación.

- 1.) Encienda el PYRO A/V Link y asegure que lo ha detectado adecuadamente el Administrador de dispositivos de Windows, como se indicó en las páginas anteriores.
- 2.) Conecte la fuente de vídeo a las clavijas de audio y vídeo del A/V Link.
- 3.) Compruebe la fuente de vídeo para asegurar que está energizada y que dispone de una cinta o disco reproductores de vídeo.
- 4.) Haga clic en Paso de captación en la parte superior del software VideoStudio. Debería ver **"PYRO A/V Link"** listado en el campo de Controladores del panel de Valores de Captación.
- 5.) DV debería ser el formato de captación de vídeo. Si desea captar como vídeo MPEG, lea la sección sobre "Captación directa de MPEG" más adelante en este manual.
- 6.) Haga clic en el icono de Herramientas para abrir el menú de "Valores y comandos".
- 7.) Haga clic en "Cambiar enchufable de captación": Asegure que está seleccionado **Ulead Direct Show Capture Plug-in**
- 8.) Haga clic en REPRODUCIR en la ventana de previsualización y tendrá una previsualización de su vídeo.

vea el cuadro en la página 34

Nota: PYRO A/V Link soporta muchas fuentes de entrada de vídeo. PYRO A/V Link tiene la capacidad de detectar y seleccionar automáticamente la entrada de vídeo activa, ya sea combinada (RCA), SVideo (S-VHS) o vídeo Component. El vídeo se captará de cualquier fuente de vídeo conectada con una señal de vídeo activa.

Familiarizarse con VideoStudio

La interfaz de VideoStudio se ha diseñado para convertir en intuitiva y placentera la a veces complicada tarea de editar películas en el PC. La ilustración de esta página muestra una perspectiva general del programa completo, mientras que las páginas siguientes ofrecen detalles de funciones más específicas.

vea el cuadro en la página 36

El panel de Opciones

El panel de Opciones cambia en función del modo de programa y el paso o pista en que se esté trabajando. El panel de Opciones podría contener una o dos fichas. La información de cada ficha dependerá del corto seleccionado.

vea el cuadro en la página 36

Manual de VideoStudio y otros recursos de ayuda

Confiamos en que con la información proporcionada pueda ponerse a usar PYRO A/V Link y VideoStudio. Esta guía de Puesta en marcha con VideoStudio es una versión muy abreviada del manual de VideoStudio. VideoStudio tiene muchas prestaciones y capacidades aún no mencionadas. Para aprender más procedimientos paso a paso, puede leer el manual en línea, que está en formato Acrobat Reader.

Ayuda e instrucciones (F1)

En cualquier momento puede pulsar la tecla F1 del teclado y emergerá la Ayuda de VideoStudio. Puede leer sugerencias y técnicas o leer los procedimientos paso a paso.

vea el cuadro en la página 37

Manual completo

El manual completo se encuentra en el CD de PYRO A/V Link:

- 1.) Inserte el CD y cuando emerja el menú de autoejecución, haga clic en el icono de VideoStudio.
- 2.) En la pantalla de autoejecución de VideoStudio haga clic en **Examinar CD**.
- 3.) Se abrirá una ventana exploradora; haga clic doble en la carpeta de "Documento" y luego clic doble en la **carpeta Manual**.
- 4.) Si no tiene instalado Adobe Acrobat, haga clic en la carpeta de Acrobat e instale Acrobat Reader.

Especificaciones detalladas del producto

- Resolución de captación:
 - NTSC: 720 x 480 a 30 fotogramas por segundo
 - PAL: 720 x 576 a 25 fotogramas por segundo
- Captación en formato DV
- Captación de audio en 48 KHz (16 bits)
- Botón de encendido/apagado
- Conmutador selector de modos: conmutador de analógico o digital
- Entradas:
 - Vídeo
 - RCA, S-VHS, vídeo Component
 - Conector 1394 de 4 patillas
 - Audio
 - RCA derecho e izquierdo
- Salidas:
 - Vídeo
 - RCA, S-VHS
 - Conector 1394 de 6 patillas
 - Audio
 - RCA derecho e izquierdo

Nombre del producto: PYRO A/V Link

Número de pieza: API-550

Resolución de fallos

El vídeo no se previsualiza en Video Studio 7 u otro software de edición de vídeos

Compruebe y asegure que el PYRO A/V Link esté correctamente conectado al ordenador. Para ver si se reconoce el PYRO A/V Link, vaya a la página _____ de este manual.

Video Studio 7 no transcodifica correctamente DV a MPEG2: fotogramas caídos, etc.

Este problema se suele relacionar con la falta de RECURSOS DEL SISTEMA. Puede que su ordenador no sea lo suficientemente rápido, que el disco duro no esté optimizado (desfragmentado), que la tarjeta de vídeo no sea AGP, etc. La transcodificación de DV a MPEG2 en tiempo real requiere mucha potencia. ADS Technologies garantiza la transcodificación continua de DV a MPEG2 durante un máximo de 2,5 horas en una máquina P4 de 1,8 GHZ.

Video Studio 7 o mi aplicación de captación de vídeo se congela durante un tiempo después de que finalizo la captación

Esto puede suceder en captaciones realmente largas. Es una cosa normal. Recuerde que está captando y manipulando archivos en la gama de gigabytes. Detenga la captación y aguarde unos pocos segundos y el software de captación o VideoStudio 7 deberían regresar al funcionamiento normal

La selección de PAL como plantilla da como resultado un vídeo captado como NTSC

Reinicie VideoStudio 7 o su aplicación de captación de vídeos. Seleccione PAL de nuevo. Esto debería resolver el problema.

Service & Warranty Information

Service:

If you require assistance with the installation, operation, or application of your ADS Technologies, Inc. product there are several options available to you as described in the technical support section of this manual. The ADS Technologies technical support and customer service staff can aid in solving many problems. Our technical support department is available to repair any ADS Technologies product. You or your dealer must return products to our factory for repair or warranty replacement.

Return/Replacement:

Each individual computer store or dealer sets product returns policies for their customers.

ADS Technologies, Inc. cannot be responsible for the actions or policies set by our dealers. If you desire to return the product for a refund, you must get the refund from the dealer or store you purchased the product from. If you purchased the product directly from ADS please see the "Terms and Conditions of Sale" on the reverse side of your sales invoice.

Returns to ADS Technologies, Inc. are for repair or warranty replacement only. If you need to return product to ADS Technologies, Inc. for repair or replacement you must follow these steps:

1. Call our Technical Support department at (562) 926-4338 to obtain a Return Merchandise Authorization (RMA) number.
2. The RMA number is valid for 30 days.
3. Ship the product to the ADS factory with the RMA number marked on the inside and outside of the package. If there is no RMA number on the package or the RMA number has expired, the shipment will be refused. ADS will not be liable for lost or mis-shipped products.
4. Replacement product cannot be shipped to you until the defective product has been received by ADS.
5. Once the product is received at the factory it will be tested and then repaired or replaced.
6. Turn around time is approximately one week. A repaired or replacement product will be shipped back to you.

Warranty:

This ADS Technologies, Inc. product comes with a One (1) year hardware warranty. ADS Technologies, Inc. (ADS) warrants this product against defects in material and workmanship for a period of One (1) year from the date of original purchase from ADS or an authorized ADS dealer. This warranty applies only to the original purchase of the product and is not transferable. This warranty does not cover any incompatibilities due to the user's computer, hardware, software or other related system configuration in which the product interfaces. Proof of purchase will be required before any warranty consideration by ADS occurs.

This warranty does not cover any damage caused by negligence, non-authorized modifications, or parts installed without prior written permission from ADS.

This warranty does not apply if the product has been damaged by accident, abuse, or misapplication, nor as a result of service to the product by anyone other than ADS.

If your ADS product is not in working order, your only recourse is repair or warranty replacement, as described above. UNDER NO CIRCUMSTANCES will ADS Technologies, Inc. be liable for consequential damages, including but not limited to any lost savings, lost profits, or any other damages, caused by the use of any ADS Technologies, Inc. product or inability to use the product, even if the dealer or ADS Technologies, Inc. has been advised of such liability or other claims. This includes damage to property and, to the extent permitted by law, damages for personal injury. This warranty is in lieu of all other warranties including implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose.

FCC Information

Federal communications Commission Radio Frequency Interference Statement

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instruction manual may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- * Reorient or relocate the receiving antenna.
- * Increase the separation between the equipment and receiver.
- * Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio TV technician for help.

Notice:

- (1) *The changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.*
- (2) *Shielded interface cables and AC power cord, if any, must be used in order comply with the emission limits.*

Contacting Technical Support

ADS Technologies

North America Office

12627 Hidden Creek Way
Cerritos, CA, 90703

Phone:	562.926.1928
Technical Support:	562.926.4338
Technical Support Hours:	M-F 8am-5pm PST
Fax:	562.926.0518

European Office

Shannon Industrial Estate
Shannon Co. Clare, Ireland

Phone: +353.61.702042

If you have any problems or questions on this product, please call :

ADS Tech

Technical Support

562.926.4338

North America Support Hours:

M-F : 8 am - 5 pm, PST

Email : support@adstech.com

website : www.adstech.com



European Technical Support: +353.61.702042

ADS Technologies

North America Office

12627 Hidden Creek Way

Cerritos, CA, 90703

Phone: 562.926.1928

Technical Support: 562.926.4338

Technical Support Hours: M-F 8am-5pm PST

Fax: 562.926.0518

European Office

Shannon Industrial Estate

Shannon Co. Clare, Ireland

Phone: +353.61.702042

Part No. 550-593



www.adstech.com

PYRO A/W Link