



EDIUS NX for HDV
canopus

[Accueil](#)
[Canopus](#)
[Claviers dédiés](#)
[Broadcast](#)
[Apple Solution Expert](#)
[Produits](#) > [Applications](#) > [Conversion](#)

Canopus

[Produits](#)
[Technologies](#)
[Support](#)
[Revendeur](#)
[Où acheter](#)
[Destockage](#)
[Contacts](#)

ADVC 300



- ADVC 300
- Contenu de la boîte
- Caractéristiques techniques
- Visuels de la boîte
- Manuels en français
- Brochure

Garantie 3 ans



■ ADVC 300

L'ADVC300 est le meilleur convertisseur bi-directionnel analogique/numérique et numérique/analogique. Utilisant des technologies d'amélioration de l'image de très haut niveau comme un réducteur de bruit 3D ou encore un stabilisateur d'image avec TBC numérique, l'ADVC300 nettoie, stabilise et préserve des sources analogiques anciennes en les convertissant au format DV. Compatible avec Windows et MacOS, l'ADVC300 est compatible avec l'ensemble des logiciels de montage vidéo tels que Canopus EDIUS, Final Cut Pro, Avid Xpress DV ou encore Adobe Premiere Pro.

■ Conversion analogique / numérique bi-directionnelle

- :: Permet de convertir des sources VHS, S-VHS et Hi8 en DV en vice-versa;
- :: idéal pour capturer et exporter de la vidéo analogique à partir des principaux logiciels de montage et d'authoring du marché (Windows et MacOS);
- :: ADVC300 peut être utilisé comme un convertisseur autonome, sans ordinateur;
- :: ADVC300 est compatible avec tous les périphériques DV et analogiques. Sa sortie en composantes de haute qualité le rend idéal pour le monitoring sur un moniteur vidéo broadcast.

■ Connectique pratique

L'ADVC300 est facile à installer et se connecte rapidement à tout environnement vidéo. Les entrées/sorties en façade avant et arrière gèrent les signaux analogiques et numériques ainsi que le pass-through du signal et permettent un câblage simple et pratique. L'ADVC300 permet de sortir un signal de test et peut être contrôlé via un logiciel pour ajuster la luminosité, le contraste, la saturation et la netteté de l'image.

■ Une technologie DV aboutie

L'ADVC300 utilise le codec DV propriétaire développé par Canopus pour conserver la meilleure qualité possible pendant les processus de conversion analogique vers numérique et numérique vers analogique.

■ Nettoyer, stabiliser et préserver des sources vidéo analogiques

L'ADVC300 utilise un filtre de séparation 3D Y/C avec réduction de bruit 3D et un TBC (Time Base Correction) pour une stabilité parfaite. Des sources analogiques vieilles ou usées sont ainsi filtrées et stabilisées avant la conversion en DV. L'ADVC300 est également idéal pour " restaurer " des sources analogiques et les recopier sur des bandes analogiques.

■ Fonctionnalités avancées d'amélioration de l'image

- :: 2D/3D Y/C séparation - permet de séparer le signal Y/C (S-Vidéo) en RGB (NTSC seulement);
- :: réduction de bruit numérique 3D - élimine le bruit dans le signal vidéo analogique;
- :: synchronisation d'image numérique 3D - permet de synchroniser un signal de façon fiable pour ensuite le convertir;
- :: LTBC (Digital Line Time Base Corrector) - Le TBC permet de rectifier les problèmes de " jitter " de l'image (tremblement);
- :: AGC (Digital Audio Gain Control) - ajuste automatiquement le niveau du signal vidéo pour