



2. RAPPORT MORAL 1993

L'année des 5 ans de Vidéon a permis de doter l'association d'une structure adaptée qui lui permette de continuer sa croissance, ceci conformément à l'assemblée générale de l'année dernière. Dans une période de crise ou de très nombreux acteurs du marché vidéo jettent l'éponge, l'association Vidéon a réussi à se développer avec un budget en augmentation de 100% et une explosion des projets. L'année 1994 devrait suivre une courbe identique. Pour nous aider à mieux mettre en place et suivre les nombreux projets, **deux salariés** nous ont rejoint en Contrat d'Emploi Solidarité:

Manuella qui assure l'accueil tous les après-midi et s'occupe des tâches administratives

Marielle qui coordonne les équipes de projet naissantes et suit les dossiers de financement

L'association a également réaffirmée fortement sa **vocation amateur et non commerciale**. Cela a engendré des tensions, voire des conflits. Mais cela a également permis une politique claire et de démontrer la maturité du conseil d'administration, mis en place depuis 3 ans. L'efficacité et le discernement dont font preuve aujourd'hui le Bureau et le Conseil d'Administration sont les meilleurs garants de la croissance de notre association.

Durant l'année 1993, beaucoup de matériel a été prêté ou donné par des membres et des personnes extérieures, ou encore acheté par l'association. La liste présentée en annexe est éloquent. Outre les avantages qu'ils apportent à Vidéon, les nombreux prêts et dons traduisent également un des grands points forts de l'association: Chacun apporte des **moyens matériels ou humains** pour le plus grand bénéfice de tous. Cela devrait aller de soit dans le principe même d'une association. Pourtant, lorsque l'on regarde l'isolement, l'individualisme ou l'égoïsme autour de nous, l'esprit d'équipe et de solidarité collective développé à Vidéon est notre plus précieux trésor, accumulé lentement au cours de l'histoire de Vidéon. A nous de le protéger et de le développer.

Vidéon, c'est d'abord et avant tout des films. L'année 1993 a été l'année de tous les records. **21 films** terminés avec une diversité impressionnante: Captation de conférences, de spectacles et de concerts, Reportages locaux, en province et à l'étranger, Emissions régulières, Délires journalistico-gastronomiques, etc... La qualité générale est en augmentation constante. la structure de production a été mis en place: Base de donnée, fiches de suivi, budgets, possibilités de financements... L'année 1994 promet toujours plus de films et d'idées: Reportage sur les Squats en Europe avec Daphné et David, Documentaire sur la vie de Jean Cocteau, Emission Clap' Notes proposée par Philippe, lancement de télévisions de proximités avec en particulier le projet RisTivi avec Marc ... J'en profite pour donner un coup de chapeau à Pierre, Danielle et toute leur équipe qui ont réussi à mettre sur pied la première émission régulière amateur: "**Les sentiers d'Ishtar**" qui présente aujourd'hui son numéro 4. La constance a payé avec à la clé une qualité toujours meilleure et une équipe toujours plus efficace.

L'année 1993 a également vu la naissance de nouveaux services:

Christophe a lancé la **lettre d'info** de Vidéon qui sort aujourd'hui son numéro 6. Cette lettre est le lien indispensable entre tous. Vos réactions ou même pourquoi pas vos articles sont notre meilleure récompense. Vous êtes de plus en plus nombreux à lire la lettre et à l'utiliser. Marcus a mis en place **la Boutique** de Vidéon. Depuis un an, il est possible de se procurer du matériel vidéo et du consommable à un prix particulièrement attractif. J'ai appris par certaines indiscrétions que la boutique proposera par la suite bien d'autres produits qui sortent du cadre de la vidéo. Après tout, une association peut bien avoir son Comité d'Entreprise !

Le Projet de **Réseau des Télévisions Amateurs** est aujourd'hui soutenu par la Délégation Interministérielle à la Ville. Cette année devrait voir la naissance des premières télévisions amateur, de la banque d'image, et le développement de nouvelles émissions. Le tour de table réalisé pour financer les télévisions amateurs devrait constituer une grande part du budget de cette année, réaffirmant le caractère amateur et non commercial de l'association.

1993 a permis de finaliser toute la structure pour une explosion des projets à Vidéon: permanents, Bureau et CA, nouveaux services, moyens matériel et humains. Nous allons pouvoir bénéficier de tous nos efforts. Dès maintenant, venez participer aux projets en cours, ou en proposer de nouveaux.

Vidéon sera ce que nous en ferons.