



2. RAPPORT MORAL 1995

Cette année, Vidéon a passé un cap important, en obtenant les moyens humains et matériels nécessaires au démarrage des projets ambitieux qui se préparent depuis plusieurs années. Il s'agit de l'aboutissement d'un long chemin commencé en 1990 alors que l'association n'avait ni locaux, ni permanents et ne disposait que d'un magnétoscope pour monter à la volée avec les camescopes des adhérents.

Cette année, un troisième poste a été créé, de responsable du studio. Plus récemment, un quatrième poste a été affecté au suivi de la télévision de Ris Orangis: RisTiVi.

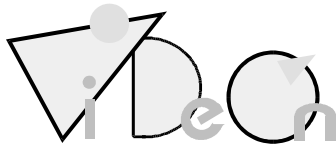
L'équipe se compose actuellement de quatre personnes:

- Brigitte pour la gestion, le suivi des formations, et l'administratif
- Valérie pour le suivi de production, l'information et l'administratif
- Camille pour les moyens techniques (Studio et matériel)
- Boris, en Objection de conscience pour l'assistance technique et le suivi de RisTiVi

Merci à Manuella, Marie et Manu, qui comme permanents CES en 1995, ont aidé notre association à se développer.

1995 a également vu de grands travaux à Vidéon. Un secrétariat a été ajouté aux locaux existant. Le studio et la pièce principale ont été entièrement refaits. Cette année, seuls la remise à niveau de l'installation électrique et des aménagements du studio seront nécessaires. Vidéon offre un cadre accueillant grâce au travail des bénévoles autour de Philippe et à la générosité de sponsors tels que Jean-Louis Cornaton et la Société Nationale Immobilière. Je me fais le porte parole de tous les membres pour les remercier.

Le matériel vidéo s'est beaucoup développé les derniers mois. Damien a prêté son Banc BVU 3 machines pendant toute l'année 1995 et continue de laisser en prêt son matériel de tournage BVU. Bernard nous confie des micros professionnels. Nous avons également acquis cette année 3 moniteurs et 1 magnétoscope VHS. Plus récemment, nous avons pu acquérir un banc de montage virtuel sur PC grâce à la générosité de la société Agriandre. Ce banc représente un grand pas en avant dans les possibilités de montage, mais également de titrage et de mixage au Studio de Vidéon.



Comme chaque année, Vidéon a permis à des amateurs de réaliser des films variés. Des projets ambitieux ont été réalisés tels que la participation à la bande Vidéo du spectacle CITURBIS, la captation de ce même spectacle, du spectacle Farfado ou du Forum Im'Media en partenariat avec la mairie d'Evry, L'EPEVRY et la préfecture. 1995 a également été l'année du démarrage de RisTiVi. Une rubrique se fait d'ailleurs en partenariat avec le Service Municipal Enfance Jeunesse de Ris Orangis. Une équipe d'une dizaine de personnes n'a pas ménagé ses efforts pour sortir les premiers numéros. Souhaitons-lui une longue vie. D'autres émissions sont en projet:

- Emission sur la citoyenneté européenne, qui pourrait être financée par la Commission Européenne DG X
- Emission sur les droits de la femme, qui pourrait être financée par la commission européenne DG V
- Emission Clap'note sur la musique, qui pourrait être financée par le mécénat
- Emission Claquos sur les fromages, en lien avec Vidéo Glaise Association

Le réseau des télévisions de proximité pourrait également démarrer cette année grâce à un partenariat avec L'Institut National des Télécommunications (INT) à Evry, qui pourrait fournir une place sur son serveur Web Internet ainsi que des projets d'élèves liés à Vidéon. Des contacts ont été pris avec d'autres télévisions, comme un voyage à Télé millevaches dans la Creuse, ou un soutien au démarrage de Pyramide TV, à Evry. Nous avons par ailleurs accueillis des stagiaires de l'INT sur un projet de financement de RisTiVi et Deux membres de Vidéon, Damien et Manu ont animé un atelier avec les élèves de l'INT sur les télévisions de proximité.

La lettre d'info devient un lien de plus en plus important entre les membres de Vidéon parfois assez éloignés. On a également parlé de Vidéon et de ses projets, en particulier RisTiVi dans plusieurs médias:

- Articles dans le Parisien et le Républicain, Emission de radio sur Horizon FM, Reportage sur Télésomme

Les formations ont été exceptionnellement nombreuses cette année pour permettre aux membres de l'association de s'initier à la Vidéo et à se former au journalisme et au montage. Radio France Internationale nous a donné l'autorisation d'utiliser ses supports de formation au journalisme. Par ailleurs, des plateaux école ont permis à chacun de s'essayer au travail collectif de plateau, et de nombreux contacts ont été noués avec les associations Rissoises.

Maintenant que les moyens sont là, souhaitons que 1996 voie l'éclosion de nombreux projets de films, d'émissions et de télévisions.