



2. RAPPORT MORAL 1998-99

Cette année aura été à bien des égards tout à fait hors du commun !

Tout d'abord, depuis notre dernière Assemblée Générale, celle de nos 10 ans le 10 octobre de l'année dernière, nous avons lancé la banque de programmes libres de droits sur Internet. Celle-ci permet d'échanger des films, des musiques et d'autres programmes multimédias entre les producteurs associatifs et les télévisions de proximité. Pour cela, il a fallu mettre en place une base de donnée. Elle a été développée par Patrice. L'équipe du "Tomat'Lab", notre "labo de recherche" s'est étoffée pour le développement avec David. La base est actuellement hébergée gracieusement par l'association de Patrice : Média On Line. Les programmes eux-mêmes sont disponibles sous trois formes :



Un format léger de prévisualisation sur Internet qui permet de les regarder directement en ligne grâce aux sociétés Cyperus et Real Network qui ont accepté de nous soutenir.



Un format de fichier pour le téléchargement qui permet d'obtenir les films dans une qualité qui permet leur réutilisation par les télévisions de proximité. Ceci s'est fait grâce au soutien des sociétés Color.Net, Galaxy puis InterNext



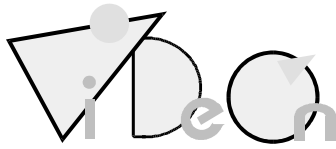
Sous forme de cassettes vidéo pour ceux qui préfèrent recevoir les films par la poste. La banque de cassettes est hébergée par la société RDI 91.

La dernière pierre de la banque de programme est la Licence Publique Multimédia, qui protège les œuvres tout en facilitant leur échange sans droits de diffusion sur le modèle du logiciel Libre. Cette Licence a été revue par l'Association Française des Utilisateurs de Linux et des Logiciels Libres, des producteurs de musique indépendants et des télévisions de proximité. Elle est en cours de revue au plus haut niveau de la Commission Européenne qui soutien notre initiative. Le Legal Advisory Board devrait nous rendre son avis au début de l'année prochaine.

Le lancement national a eu lieu le 1 février et le lancement international le 21 mars, dans le cadre de l'Internet Fiesta. Nous avons eu l'honneur d'avoir comme Parrain le petit-fils de Louis Lumière, Max Lefranc Lumière, dont l'esprit correspond parfaitement à la créativité et à l'ouverture de ces nouvelles télévisions que nous souhaitons développer.

Une quarantaine de films est actuellement hébergée dans la banque grâce au partenariat de Vidéon avec les vidéos des Pays et des Quartiers et à la Coordination Permanent des Médias Libres dont nous soutenons l'action pour la mise en place d'un tiers secteur Audiovisuel en France. D'autres programmes devraient arriver prochainement comme par exemple 90 musiques libres de droits de Music4Web. Pour passer à une étape suivante, nous devons développer nos moyens de numérisation pour nous permettre de mettre en ligne tous les programmes que nos partenaires sont prêts à nous envoyer.

La Banque de programmes a été largement reprise dans les conférences, comme par exemple les rencontres de l'Internet Society à Autrans, à La Villette au salon Narrowcast etc. Les



médias s'en sont aussi très largement fait l'écho dans Libération, Le Monde, Maxi, France Inter, France 3, La Cinquième et même une radio portugaise.

Parallèlement à cela, la production a continué. Quatre fictions ont été réalisées et deux RisTiVi sont sortis avec leurs émissions régulières et leurs reportages.

Après cette phase euphorique, Vidéon a vécu une période nettement moins favorable entre juin et septembre : Nous n'avons pas réussi dans un premier temps à obtenir le mécénat espéré autour de la banque de programmes. Les finances ont atteint un stade critique, l'organisation administrative de Vidéon s'est révélée inadaptée au développement de l'association et aux nouvelles réglementations toujours plus complexes, l'équipe du noyau de Vidéon, jusqu'à présent très soudée a perdu sa cohérence, et pour parachever le tout, le CAES qui héberge Vidéon depuis 7 ans a connu de gros problèmes de montée de la délinquance qui rendait impossible d'y laisser les permanents et notre matériel.

Nous avons lancé alors une grande réorganisation de notre association.

La FOCESAL, branche Essonienne de la Ligue de l'Enseignement, nous a fortement soutenu. Le secrétariat de Vidéon et ses archives sont maintenant hébergées chez elle. Laurence, notre secrétaire est détachée maintenant à la FOCESAL à Evry, et en contre partie, celle-ci prend en charge notre administratif.

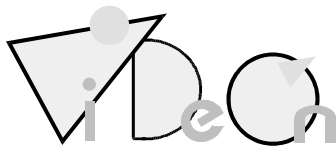
La Maison de Quartier du Village à Evry nous a accueillie avec enthousiasme pour mettre en place un plateau multicaméras en fixe. Le premier plateau a eu lieu le 24 novembre. Il y en aura un chaque mois. Si vous n'osez pas vous lancer, le prochain plateau est pour vous : Le 19 décembre, nous organisons le "plateau des débutants". Toutes les erreurs sont permises ☺ Ce plateau fixe sera l'occasion de développer nos productions collectives : Emissions régulières, captations, fictions avec décors... Merci à Manu, Olivier, Michel, Philippe et Damien qui ont mis leur savoir-faire dans le lancement de ces plateaux et qui préparent quelques travaux pour faciliter encore les productions.

Il nous reste maintenant à mettre en place un lieu où se trouvera le studio de montage et de numérisation. Des contacts sont en cours avec 4 lieux différents.

Pour ce qui est de l'information, nous avons cherché à simplifier le fonctionnement pour plus d'efficacité. Une grande part de l'information circule sur les 6 listes de diffusion sur Internet que gère l'association. La Lettre d'info de périodicité trimestrielle est remplacée par une refonte complète de notre site Web avec une mise à jour toutes les semaines. Bien sur, ceux qui n'ont pas Internet ne sont pas oubliés. Des informations régulières seront envoyées par la poste à ceux qui ne disposent pas d'un accès à l'Internet et ceux qui souhaitent avoir un accès seront aidés et conseillés. Cette organisation aurait été inimaginable il y a seulement un an. Elle permet aujourd'hui une plus large participation et la circulation d'information beaucoup plus fréquemment.

En ce qui concerne l'équipe de permanents, elle est maintenant au complet.

- ❖ Olivier devient "un ancien" avec ses 18 mois de maison. Il a effectué cette année un stage de production à l'INA et a été très impliqué dans la nouvelle organisation.
- ❖ Laurence a remplacé Sandra au poste de secrétariat. Elle est actuellement détachée à la FOCESAL



- ❖ Romain nous a rejoint en octobre pour prendre en charge la banque de cassettes dans les locaux de RDI à St Fargeau.

Nos partenaires financiers traditionnels ont continué leur soutien pendant cette année de transition. Je tiens à remercier les sociétés Secim, Agriandre et Isotec pour toute l'aide qu'elles nous ont apportée durant ces années. Le Conseil Général de l'Essonne nous a également soutenus et un partenariat plus important est en négociation. Des recherches de financement sont en cours et rencontrent un accueil très favorable grâce à tout ce que nous avons accompli cette année. Nous aurons le 14 décembre la réponse à notre participation au Concours ARTESI organisé par le conseil régional. Des contacts ont été établis avec le ministère de la culture pour devenir un centre de soutien pour les Espaces Culture Multimédias qui existent un peu partout en France (130 actuellement). Un contact a également été pris avec le Programme des Nations Unis pour le Développement dans le cadre du projet NetAid. Enfin plusieurs sociétés pourraient nous apporter leur soutien dès l'année prochaine.

Dernier point de la réorganisation qui se termine, et non des moindres : Les fêtes. Tout le monde est unanime sur l'envie de faire la fête plus souvent. Jusqu'à présent nous faisons une fête par an dans le cadre de notre assemblée Générale. En plus des fins de plateaux qui chaque mois sont très conviviales, nous pourrions bénéficier de l'excellente synergie qui existe avec la Maison de Quartier du Village pour faire la fête ensemble chaque trimestre. La prochaine occasion sera le 18 mars prochain pour une soirée pub Irlandais à l'occasion de la Saint Patrick.

Tous ces efforts portent aujourd'hui leurs fruits et permettent à Vidéon de se développer pour obtenir les moyens de ses ambitions. Les activités du réseau se sont ainsi largement développées depuis la rentrée.



Le 13 septembre, Vidéon a lancé la chaîne "Réseau Vidéon" qui diffuse tous les lundis soirs une télévision de proximité sur Internet grâce à un partenariat avec Canalweb et le soutien de la Fédération National des Vidéos des Pays et des Quartiers. Nous avons pu ainsi diffuser RisTiVi n°10 ainsi qu'un best of des RisTiVi précédents (le 3^{ème} et dernier volet du best of sera diffusé lundi prochain). Mais nous avons ainsi pu diffuser Génération Télé réalisée par Hamid et l'association Accent membre de Vidéon, Télé Millevaches, Trégor Vidéo en Bretagne, Elebista au pays basque et Airelle Vidéo à Aix en Provence. Une centaine de personnes différentes regardent nos émissions chaque semaine. Prochainement, nous devrions diffuser la production de la maison de l'image à Strasbourg, du carré image de Poitiers et bientôt, des émissions en direct depuis notre plateau à la maison de quartier du village.

Le troisième service qui va se mettre en place est le réseau des correspondants qui peuvent intervenir de partout dans les émissions grâce à des Webcams. Nous avons préfiguré le réseau par une première mondiale : L'émission Pyramidenet, diffusée le 25 septembre à l'occasion des pyramides de chaussures contre les mines antipersonnelles, en partenariat avec Handicap International, Visioport et CanalWeb. Cette émission, le premier direct de l'histoire de Vidéon a permis pendant 3 heures de faire intervenir différentes personnes depuis le studio historique de Cognac Jay, des pyramides de chaussures à Paris, Lyon et Bruxelles et des missions de Handicap International aux Cambodge, Bosnie, Mozambique et Jordanie.



Ces trois services : Banque de programme, Chaîne "réseau Vidéon" et réseau de correspondants ; constituent ce que nous appelons maintenant : Le centre de ressources pour les télévisions de proximités et les producteurs multimédias associatifs.

Nous arrivons maintenant à la nouvelle image de Vidéon qui s'articule autour de deux pôles :

-  La production d'émissions
-  Le centre de ressources

Il nous reste à terminer la mise en place de quelques derniers points : Moyens de numérisation plus développés, mise en place de réseaux de correspondants, nouveaux moyens de production pour le plateau. Et surtout, il nous reste à profiter du travail de tous qui nous permet aujourd'hui de développer nos moyens de production, nos financements, nos contacts en France et dans le monde, notre visibilité dans les médias. Bravo à tous ! Vidéon démarre sa deuxième décennie avec des moyens nouveaux et des projets pleins les cartons.

Je voudrais, pour terminer, tirer mon chapeau à Brigitte et Patricia. Depuis 3 ans, elles ont fait au bureau un travail de fond très important. Les derniers mois n'ont pas été faciles et avant d'arriver aux résultats que j'ai le plaisir de présenter aujourd'hui, nous sommes passés par des périodes de doutes. Pourtant, avec constance, elles ont assuré un énorme travail, souvent ingrat et peu visible. Là où l'association grandissait et devenait trop complexe pour la structure que nous avons, elles ont su prendre le relais et gérer la croissance. Je crois que nous leur devons pour une très grande part notre nouvel équilibre et toutes les possibilités que nous offrent aujourd'hui notre association : Vidéon

Jean-Michel Cornu

