



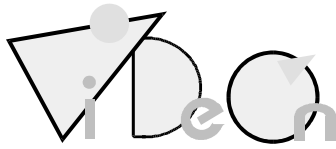
## 2. RAPPORT MORAL 2002

15 ans !

Quinze ans que l'association Vidéon a été créée à Paris par Pierre Hoch, photographe et réalisateur professionnel. Rapidement l'association a développé ses activités à Ris Orangis puis Evry en impliquant toujours plus de passionnés dans un esprit d'ouverture. Le bilan de cette année montre le chemin parcouru depuis toutes ses années.

Nous avons réalisé 14 plateaux en un an (39 en tout depuis que la maison de quartier du village nous a accueillie). Les émissions régulières prennent de plus en plus d'ampleur :

- MozaïkTV a pris son rythme bi-annuel en impliquant une dizaine de structures sur Evry pour réaliser la télévisions des habitants d'Evry. La qualité des rubriques, coordonnées par Manue s'est développée et est aujourd'hui unanimement saluée même par les professionnels. La diffusion avance à grand pas également. Un accord avec Telessonne va nous permettre de diffuser sur le câble d'Evry et un accord avec Teleplaisance de diffuser en Hertzien sur le canal 35. Cela nous permet de compléter les nombreux modes actuels de diffusion pour toucher toujours mieux les habitants : Diffusion publique (aussi appelée « TV brouette »), diffusion sur Internet, don de cassettes et maintenant de DVD.
- Des mots, des maux, démocratie est né après les premières émissions en partenariat avec la radio malgache sur Paris « l'écho du Capricorne ». Après les élections présidentielles et les événements qui ont secoué le pays, Patricia et David ont réalisé un « acte 1 » à l'occasion du passage en France du premier ministre malgache en août 2002. L'acte deux a été tourné directement sur place lors des élections législatives de décembre. Pierre s'est alors joint à l'équipe. Enfin, l'acte 3, bilan et perspectives, a été réalisé lors de l'émission annuelle avec l'écho du Capricorne en avril diffusée en direct sur le net. A voir le niveau des débats lors de la présentation d'un film de synthèse à la médiathèque d'Evry le 10 mai, on comprend à la fois l'importance et la qualité du travail qui a été réalisé.
- Pyramidenet est une troisième émission régulière sur le thème des mines antipersonnel, réalisée en partenariat avec Handicap International. La troisième édition a été tournée à Lyon avec des duplex réalisés via Internet avec le Burkina Faso, le Sénégal et le Nicaragua en octobre 2002. Ce fut l'occasion de tester l'architecture de la future régie vidéo locale et globale développée par le tomat'lab de Vidéon : WebcamTV
- Beaucoup des autres plateaux réalisés ont été sous le signe de la musique. Ce fut le cas du plateau école de septembre, du tournage de la 11<sup>ème</sup> soirée Metallomix à la maison des metallo en partenariat avec l'Espace Culture Multimédia Ars Longa diffusée pour la première fois en live MPEG-4, mais aussi des captations réalisées à la maison du village en partenariat avec Shrelazak : Groupe Jomoko, Kolectif Alambic et Bad firme.
- D'autres plateaux encore ont abordé des sujets divers : Une parodie de Culture Pub dans le cadre du désormais célèbre Rakoshow ou encore la culture et le multimédia, qui a rassemblé Jean Stark, Antoine Moreau et Laurent Carlier animé par Guillaume. Ce dernier plateau fut l'occasion de réaliser notre premier direct depuis nos studios.
- Les films aussi se sont développés. Certains ont été réalisés en partenariat avec la Lune Rouge comme le court métrage « the blue screen of death » et le long métrage de fiction



« Terminal Damage » dont la post production avance bien grâce à l'énorme travail réalisé par Lionel et de nombreux bénévoles de plusieurs associations.

- Nous avons aussi réalisé le film de bienvenue pour la fête de l'Internet en allant filmer à sa demande directement dans son bureau le ministre de la Culture, monsieur Jean-Jacques Aillagon. Il faut reconnaître que c'est la première fois qu'un film de Vidéon est diffusé sur la page d'accueil du site Web d'un ministère.
- La section courts métrage est né de nouveau grâce à Bill. Les castings et les tournages s'enchaînent sur un rythme effréné avec une équipe extrêmement motivée. Du coup, Vidéon est devenu adhérent de la maison du court. Les fictions devraient donc prendre une place grandissante pour le plus grand plaisir des acteurs ... et des spectateurs. Bonne chance pour les nombreux concours auxquels la nouvelle section courts-métrages ne manquera pas de présenter ses productions
- Enfin, les reportage internationaux continuent. Il y a quelques années c'était l'exposition de Séville, la tournée des squats en Europe et Hamilton en Nouvelle Zélande. Plus récemment c'était au Népal et à Madagascar que des équipes de Vidéon ont participé à des tournages. Cet été, Gabrielle et Guillaume iront tourner à Kayes au Mali pour préparer leur film : « d'une ville à l'autre ».

L'autre volet de Vidéon est le centre de ressources pour les télévisions de proximité et les Espaces Culture Multimédias :

- Grâce au soutien financier du Ministère de la Culture et aux moyens mis à disposition par la société Frontier On Line, l'association Médias-cité et l'Association Francophone des Utilisateurs de Linux et des logiciels libres, le centre de ressource en ligne, plus de 110 participants, producteurs et diffuseurs associatifs bénéficient de nombreux services : Banque d'échange de programmes, bouquet d'émissions en ligne, centre d'information, centrale d'achat et maintenant même diffusion en direct sur le net dans le nouveau format MPEG-4. Ce dernier service constitue la première programmation de ce type en France. Cette première a été réalisée grâce au travail acharné de David et aux moyens mis en place par Frontier On Line. Et histoire d'en rajouter un peu David a même réalisé une nouvelle maquette pour le site de Vidéon que vous pouvez apprécier depuis quelques semaines.
- Une des évolutions importante est la mise en place progressive d'une partie régionale de ce centre de ressource. Au delà des services en ligne, il s'agit d'offrir des services de formation et d'accompagnement aux producteurs et diffuseurs associatifs d'Ile de France. Nous sommes ainsi devenu la délégation Ile de France de la Fédération Nationale des Vidéos des Pays et des Quartiers grâce à l'initiative de François, nous tissons des liens avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Direction Régionale des MJC avec laquelle nous participons au concours Imagessonne qui a eu lieu aujourd'hui à Evry. Nous avons aussi un partenariat avec le Conseil Général du Val de Marne pour développer la partie vidéo d'un centre de ressources sur l'eau. Le festival de l'Oh se déroule également aujourd'hui et demain. Nous espérons développer également des partenariats avec le Conseil Général de l'Essonne et le Conseil Régional. La partie formation voit déjà le jour avec un premier financement du Fond National de Développement de la Vie Associative (FNDVA) pour les différentes actions de formations que nous avons faites et Pierre prépare une formation de réalisation dont vous pourrez prochainement bénéficier.



- Un autre axe de développement est la mise en place de groupes ressources. Ainsi Rami a créé un groupe infographie. prochainement, Patrick qui termine un stage, viendra nous y présenter les différents logiciels et techniques. Un deuxième groupe s'est développé sur la création de musiques pour les génériques et l'illustration des films avec Seyba. Si vous être intéressé par l'un de ses groupes n'hésitez pas à profiter de la soirée pour les rencontrer.
- Enfin, la partie recherche du centre de ressource est le Tomat'lab, célèbre jusque dans les milieux professionnels. Le gros projet en cours est bien sûr WebcamTV, un ensemble de logiciels libres de droits qui doit permettre de réaliser des tournages multicaméras aussi bien en local avec des caméras sans fil qu'à distance avec des webcams connectées à l'Internet, le tout dans le tout nouveau format MPEG-4. Cinq expérimentations ont permis de constater les progrès
  1. En avril 2002, un premier échange de fichiers MPEG-4 a eu lieu entre la France et le Népal à l'occasion du voyage organisé par le projet humanitaire Merosathi lancé par Mourad.
  2. Le 5 juin 2002, Vidéon a montré la première caméra sans fil utilisant le réseau Wi-Fi durant le salon professionnel Narrowcast, à l'occasion d'une émission de trois heures en direct.
  3. Le 5 octobre 2003, l'architecture complète de WebcamTV a été démontrée avec des morceaux de technologie traditionnelle à l'occasion des pyramides de chaussures de Handicap International qui fêtait ses 20 ans. Le plateau à Lyon comprenait caméra avec et sans fil et des correspondants sont intervenus de trois pays dans le monde.
  4. Le 23 novembre 2002, comme nous l'avons vu, Vidéon et Frontier On Line ont réalisé le premier direct au format MPEG-4 de bout en bout à l'occasion du 11<sup>ème</sup> Metallomix. En prime la liaison entre la salle de concert et la connexion Internet s'est faite en sans fil.
  5. Du 17 au 22 mars 2003, nous avons organisé la première programmation d'une semaine d'émissions en direct MPEG-4 depuis une dizaine de lieux en France. Les émissions réalisées dans les Espaces Culture Multimédias ont été diffusées de Nice, Orléans, Brest, Gérardmer, Poitiers, St Brioux, Lyon, Bourges, la Rochelle et bien sûr ... Evry
- Progressivement des forces vives nous rejoignent comme un petit groupe de Linuxiens de Poitiers ou des experts du groupe de travail MPEG-4/MPEG-7 de la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son auquel participe également des vidéoniens. Les prochaines étapes sont la finalisation du logiciel lancé par Mourad permettant d'envoyer de la vidéo MPEG-4 en direct depuis un ordinateur sous Windows (aujourd'hui nous savons le faire sous Mac OS X et partiellement sous Linux), le test du système de sélection de flux vidéo qui sera le cœur de la future régie en ligne et l'arrivée des nouvelles caméras sans fil MPEG-4/Wi-Fi dont les présentations aux récents salons internationaux laisse présager le meilleur.
- L'ensemble du travail réalisé est suivi par Laurence et Frank dans le cadre du projet du Réseau National de Recherche en Technologie (RNRT) qui rassemble Vidéon, l'Université Lille 3, l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et la Fondation Internet Nouvelle Génération. Le rapport « politisation des usages » devrait être finalisé prochainement et analyser nos types d'organisation rassemblant des développeurs et des télévisions de proximité.



Ce projet du RNRT nous a permis d'obtenir des financements du Ministère de la Recherche pour nous équiper avec du nouveau matériel :

- Un système de mélange multicaméras informatisé Trinity avec les équipements nécessaires pour rééquiper toute la régie de Vidéon
- Un système de montage informatique
- Un magnétoscope professionnel DVCAM
- Un camescope, des micros et un ensemble complet pour l'éclairage

Des budgets sont d'ores et déjà prévus pour des camescopes supplémentaires et une mixette son de reportage.

Comme chaque année, les activités de Vidéon sont relayées par les médias suivant le mode de l'arroseur arrosé. Cette année une dizaine d'article, d'interviews et de reportage ont été réalisés par : Sciences et Vie Micro, la revue professionnelle Broadcast Magazine, écran total, la revue projection, la télévision Canal Sup Emploi, France 3 Limousin et même Messageri di Corsica !

Progressivement, au cours de ses 15 ans d'existence, Vidéon a pu développer ses activités grâce à des moyens toujours plus importants. Je voudrais ici remercier tous ceux qui nous ont soutenus au long de ces années. Pour l'année écoulée, de nombreux partenaires ont financés les projets toujours plus nombreux que nous avons déjà présenté :

- Le Ministère de la Culture a doublé ses financements à Vidéon pour mettre les moyens du centre de ressources à la disposition des Espaces Culture Multimédias.
- Le Ministère de la Recherche a financé le projet politisation des usages autour de WebcamTV et permis à Vidéon de s'équiper en matériel
- Le Conseil Général du Val de Marne a fait appel à Vidéon pour la mise en place de son centre de ressources sur l'eau
- La Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports d'Ile de France a rendu possible le tournage à Madagascar
- La Direction départementale de la Jeunesse et des Sports, pour sa part a financé le Rakoshow
- Le Fond National de Développement de la Vie Associative a soutenu nos efforts de formation, aussi bien pour les plateaux école qu'envers nos partenaires ECM et télévisions
- Le Conseil Général de l'Essonne, au travers du dispositif défi jeune permet le tournage au Mali.

Tous ses financements permettent à Vidéon de réaliser les missions de développement local et d'aide à l'émergence de télévisions de proximité qu'il s'est donné. Un autre organisme, le CNASEA a financé depuis plusieurs années une grande part des salaires des permanents en emploi jeune. Ce dispositif se termine et il va falloir maintenant trouver les compléments de financement pour remplacer ces aides. Vidéon devrait signer tout prochainement une convention pluriannuelle qui permettra de ne baisser les aides que progressivement pendant les 3 prochaines années. Parallèlement, de nombreuses actions ont été menées pour trouver des financements supplémentaires à la fois avec nos partenaires traditionnels et avec de nouveaux partenaires. Des dossiers sont en cours :

- Avec le Fond Social Européen autour du projet MozaïkTV
- Avec l'Europe dans le cadre du programme @lis pour aider au développement du journal international de quartiers en particulier avec les pays d'Amérique Latine



- Et avec nos partenaires départementaux et régionaux pour mettre en place le centre de ressources régional

Parallèlement, d'autres partenaires nous apportent des moyens en nature qui rendent possible toutes nos actions. Je pense bien sûr à la société Frontier On Line qui héberge nos serveurs Vidéo et fourni toute la bande passante nécessaire. Nous avons pu réaliser avec eux quelques belles premières, et ce n'est pas fini. L'association Médias-cité s'est associé aussi à Vidéon pour mutualiser les ressources offertes aux ECM et TV de proximité. La maison de Quartier du Village nous accueille et nous fournit des locaux depuis 3 ans et demi ; L'Association Francophone des Utilisateurs de Linux héberge également des vidéos ; la MJC de Ris Orangis héberge notre siège social et la Direction Régionale Jeunesse et Sport nous a détaché une personne : Pierre pour aider à la fois la délégation Ile de France des VDPQ et les actions de Vidéon.

- Pierre, à ainsi pu nous aider par exemple à développer le projet de tournage à Madagascar et travaille actuellement sur la mise en place d'un stage de formation gratuit pour les vidéoniens et les associations partenaires. J'aimerais le remercier de son aide.
- Manue à depuis deux ans réussit à développer MozaïkTV. La qualité atteinte aujourd'hui nous a ouvert les portes de la diffusion sur le câble, sur le canal de Telessonne. Elle a su aussi apporter énormément dans le développement des activités de Vidéon. J'aimerais l'en remercier aujourd'hui et vous annoncer que nous allons transformer son contrat emploi jeune, à la fin de celui-ci, en contrat à durée indéterminé pour lui permettre de continuer à donner aux adhérents les moyens de réaliser leurs projets dans les meilleures conditions.
- Olivier est le permanent qui a tenu le coup le plus longtemps à Vidéon ! Cinq ans pendant lesquels il a su apporter son sens du contact pour que chacun se sente bien dans l'association. Il a choisi, à l'issue de son contrat emploi jeune de se rechercher de nouvelles expériences professionnelles mais en profite au passage pour passer de permanent à bénévole pour continuer à participer avec nous à l'aventure. Je crois que nous pouvons le remercier pour l'esprit qu'il a su entretenir pendant ses 5 ans comme permanent de Vidéon.

Je dois reconnaître qu'en préparant ce rapport moral j'ai été impressionné par la somme de projets, d'idées, d'énergie apportés par chacun pour réaliser des projets à la fois ambitieux et avec un esprit d'ouverture qui a séduit tous ceux qui nous connaissent. J'avoue être fier d'être Vidéonien dans une association bouillonnante de projets, de vie et rassemblant des personnes aussi diverses autour d'un même esprit. alors long vie à Vidéon pour 15 nouvelles années de joie partagée.

Jean-Michel Cornu  
Président de Vidéon