



Présents : Xavier, Jean-Mi, Pierre, Julien, Hassan, David, Manue, Thierry, Rako, Guilain, Christine, Bill.

Excusés : Philippe, Patoune, Sandrine.

Prochain CA : 12 septembre à 18.00

Barbecue de rentrée : 17 septembre

Elections	1
Hébergement d'une association.....	1
Créas@c	2
Télessonne	2
Guide sur la coopération à Vidéon	2
Synthèse de la séance collective et des entretiens individuels	3
Ordre du jour du prochain CA (entre autres)	10
Plan d'action.....	10

Elections

3 postes font l'objet d'une élection anticipée :

- Trésorier
 - David Vasly démissionne
 - Philippe Cornaton se présente et est élu à l'unanimité
- Secrétaire
 - Olivier Rakotovao démissionne
 - David Vasly se présente et est élu à l'unanimité
- Secrétaire adjoint
 - Olivier Rakotovao se présente et est élu à l'unanimité

Hébergement d'une association

Thierry fait partie de l'Art et la Voix, une association autour du travail énergétique (Chi-Kung, Taï-Chi, calligraphie, etc.). Ses activités se déroulent dans des maisons de retraite, à Nature & Découverte, dans les MJC, aux jardins intérieurs (centre culturel alternatif très sympa d'ailleurs : à l'Agora d'Evry, derrière les arbres, en face du CIC, pas loin de la pharmacie), etc.

Pour septembre au plus tard, ils cherchent un hébergement pour leur siège social :

- Voulant devenir lui-même salarié de l'association (avec aide de l'état : CAE ?), il ne peut pas utiliser son domicile comme siège social
- Pour la MJC d'Evry, il y a un délai de 4 à 5 ans !
- Réponse floue et encore incertaine de la mairie



A l'unanimité, le CA a donné l'autorisation au bureau d'accepter d'héberger le siège social dans les locaux de Vidéon si l'Art et la Voix en faisait la demande. Cet hébergement serait provisoire et ne durerait qu'un an maximum.

Créas@c

<http://creasac.free.fr>

Mathilde Feuillas et Antoine de Bruyne sont venus nous présenter Créas@c. Ils veulent être au courant de ce que fait Vidéon et tenir Vidéon au courant de ce que Créas@c fait...

Créas@c est une association qui organise divers événements alliant différents arts (vidéo, musique, etc.). Ils organisent les Shralazaz : un bar culturel à la Maison de Quartier du Village. Ils portent aussi le projet Slam Vidéo (avec un membre de Vidéon) qui aura lieu début décembre et une création artistique avec diffusion de Vidéos sur différents thèmes...

Ils viennent nous présenter le forum des associations qu'ils organise à la fac les jeudi 19 (13.30 – 17.00) et vendredi 20 (11.00 – 17.00) octobre 2006 : il s'agit de montrer qu'Evry, ça bouge ! Ils invitent Vidéon à participer...

Vidéon pourrait tenir un stand avec télé et magnéto pour présenter des films, projeter quelque chose en amphi... Manue coordonne. Elle organisera une réunion, parce qu'elle ne veut pas coordonner par téléphone.

Télessonne

<http://www.telessonne.fr>

Un animateur de Télessonne veut mettre en place une émission où les habitants viennent présenter les reportages qu'ils ont réalisés. Cette émission commencerait début septembre. Un comité de rédaction aura lieu en septembre 2006. Des thèmes pour les reportages seront fixés lors de cette réunion.

Vidéon ne s'engage sur rien mais veut bien faire partie du comité de rédaction.

Guide sur la coopération à Vidéon

Introduction

Le groupe Intelligence Collective (IC) de la Fondation Internet Nouvelle Génération (Fing) met en commun depuis plus de deux ans les différentes approches IC de ses membres. Dans ce cadre, il cherche à créer un outil facilitant la coopération au sein d'un groupe. Jean-Mi présente la version actuelle de cet outil...



2 façons de s'y prendre sont traditionnellement employées :

- Un consultant extérieur vachement intelligent analyse la situation puis fait des recommandations - Jean-Mi précise qu'il est lui-même consultant ;-)
- On met tout le monde ensemble puis on essaye que le maximum de choses soit dites

Ici, on n'a choisit ni l'une ni l'autre ! On a choisi d'essayer de favoriser la prise de conscience (dynamiques, problèmes...) des membres eux-mêmes...

Nous avons créé un guide nommé « Vous et Vidéon : les neuf clés de la participation », disponible à cette adresse : http://videontv.viabloga.com/files/guide_cooperation_4.pdf

Il s'agit d'un document de 20 pages qui parcourt l'ensemble des aspects de la coopération identifiés par le groupe IC : les gens voient des choses différentes et en oublient certaines. Mais le guide en tant que tel n'est pas encore collectif. Il a été écrit par Jean-Michel Cornu, Guilain Omont et Arnaud Klein à partir des contributions du groupe IC. Il invite le lecteur à écrire lui-même ses réponses aux questions posées.

Nous l'avons envoyé à tous les adhérents de Vidéon 2 semaines avant ce CA. Durant ce CA, Jean-Mi anime une séance collective pour parcourir ensemble ces aspects de la coopération...

Les questions clés par rapport à l'utilisation de cet outil : « est-ce que ça nous a permis de changer Vidéon ? » ou encore « y'aura-t-il plus de participation à la rentrée ? »

Il y a 3 règles par rapport à la discussion :

- On ne cherche pas de solution (pas de « ce serait bien que Vidéon fasse ceci ou cela »)
- On essaie de prendre conscience de la façon dont on fonctionne
- Les réponses écrites du guide restent privées et la discussion de cette réunion reste à l'intérieur de Vidéon

Note de Guilain : les dialogues rapportés ici sont approximatifs car ils ne sont liés qu'à une prise de note en temps réel. Je pense avoir saisi l'esprit des conversations retransmises ici, mais si vous pensez que ce n'est pas le cas, n'hésitez pas à me le dire !

Synthèse de la séance collective et des entretiens individuels

Note : une synthèse est toujours incomplète. S'il vous semble manquer quelque chose d'important, merci de nous en faire part pour améliorer ce document.



Rapport d'étonnement

Il ne s'agit pas d'un compte rendu complet, mais de quelques points nouveaux qui ressortent des échanges (le rapport d'étonnement est une technique qui vient du Japon permettant de se concentrer si ce qui est nouveau et intéressant).

Quelques constats qui nous semblent importants :

1. L'association est devenue de plus en plus divisée en deux parties entre les projets qui financent Vidéon mais ont du mal à impliquer les membres (MozaikTV, JIQ, ECM... qui mobilisent une grande part du temps des permanents) et les projets initiés par les adhérents qui sont participatifs mais qui ne sont pas assez mis en valeur.
2. L'association a évolué et rassemble des membres qui sont de plus en plus souvent éloignés. Il devient difficile de proposer une périodicité hebdomadaire (comme par exemple les mardis ouverts qui peinent à se mettre en place), il vaut mieux que la périodicité des projets soit plutôt sur une base mensuelle.
3. Avec la stabilité plus grande de l'équipe permanente (deux contrats à durée indéterminée) il avait été décidé de passer d'un bureau par semaine à un bureau toutes les deux semaines. Mais du coup les non-dits se développent avec la diminution des moments d'échanges.

Quelques pistes à creuser pour développer la participation à Vidéon

1. Prévoir une autre séance pour continuer le processus et proposer des solutions. Cette séance devra être moins directive pour faciliter l'appropriation du processus par les membres.
2. Voir comment les projets initiés par les membres peuvent enrichir les actions financées
3. Prévoir la mise en valeur des productions des membres
4. Revoir la périodicité des événements pour mieux prendre en compte les membres éloignés
5. Prévoir plus de moments d'échanges avec les permanents pour réduire les non-dits

Suggestions d'amélioration de la méthode

Un des points principaux consiste à avoir plus de personnes qui font la démarche personnelle de lecture et d'écriture dans le guide. Trois suggestions ressortent :

1. Prévoir une première séance de présentation de la méthode et du guide afin de motiver le plus grand nombre à faire la démarche personnelle. Une deuxième séance permet ensuite l'échange collectif en nécessitant moins de phases de présentation. Ces deux séances doivent se faire en dehors d'autres réunions (comme un CA) pour éviter les mélanges.
2. Faire ces trois étapes dans une même journée sous forme d'un séminaire : le matin une présentation de la méthode et du schéma, puis une partie individuelle chacun dans son coin en fin de matinée (évaluer la durée de lecture et de remplissage du guide), l'après midi étant consacré à la séance collective. Cette méthode permet de faciliter l'implication de tous les participants en bloquant une journée pour le processus
3. Faire un guide multimédia en ligne. Les personnes peuvent être incitées à participer si on leur envoie ensuite une comparaison entre leur vision et celle de la moyenne du groupe. Voir dans ce cadre le questionnaire sur « l'efficacité collective » où 2545 personnes ont accepté de



remplir un formulaire dont la durée est de 40 à 60 minutes (37 questions !) et ont reçu ensuite automatiquement une synthèse de leur profil comparé à la moyenne des réponses :

<http://www.ec2006.blogs.com/>. Un exemple de résultat reçu par un participant :

<http://ec2006.extranet-e.net/index.ies?keycode=e58d79208083db154bfb9302ac0d4587168>

Ces différentes approches ne sont pas exclusives. Suivant le type de groupe concerné, l'une ou l'autre sera plus appropriée. Il serait intéressant de formaliser leur description pour aider ceux qui souhaiteront utiliser cette méthode.

Un autre aspect qui ressort est que cette première expérience est très liée aux initiateurs qui font partie intégrante de l'outil. Cela est sans doute inévitable et le succès de l'approche dépend également de l'implication et de la capacité d'animation et de mobilisation de ceux qui la mettront en œuvre. Cependant il serait utile de réaliser un petit guide de mise en œuvre de la méthode à l'usage de ceux qui veulent l'utiliser dans leur groupe. Ce petit guide d'animation donnera des indications sur la façon de présenter la démarche et d'animer les différentes étapes. Les deux guides (participation et animation de la démarche) pourront évoluer au fur et à mesure de leur enrichissement par ceux qui les ont mis en œuvre.

Qui a répondu au guide et pourquoi ?

3 personnes ont répondu en partie au guide : « un petit peu, ouais... j'ai pas fini ». Ceux qui n'y ont pas répondu pourront sûrement trouver un intérêt à le remplir après cette séance collective.

Parmi ces 3 personnes, 2 s'estiment nouvelles et disent avoir eu du mal à répondre

- Je suis nouveau à Vidéon, et pour répondre, là, j'ai eu du mal.
- Ca fait quand même un an que tu es là !
- Oui, mais le problème de convergence, les objectifs de l'association, par exemple...
- Peut-être que ceux qui sont là depuis 10 ans ne savent pas non plus ! Quelles sont les bonnes questions à se poser ?

Ou encore :

- Je ne connaissais pas trop Vidéon, donc j'ai eu du mal à répondre. Ce n'est pas très intéressant, ce que j'ai mis. Ce qui s'est dit là, ça va m'aider à le relire ! Ca ouvre plus de perspective de remplir après.
- En feuilletant très rapidement, je m'étais dit que les réponses serviraient à Guilain, pour analyser. Mais j'ai mis ça de côté car j'ai beaucoup de choses à faire. J'ai vu que ça allait prendre du temps !

Des raisons d'être à Vidéon

- Etre avec des gens, des amis, créer, apprendre (technicité), partager, pluridisciplinarité
- Participer à un projet, créer pour le fun, le délire. Mais je ne suis pas là pour me former : je n'ai plus rien à apprendre au sein de Vidéon, j'ai plutôt à apporter. Transmettre, oui !



- Faire des trucs collectifs, et la télé m'intéressait. Dans une télé classique, les gens s'emmerdent. Ils ne sont pas dans la création, mais dans la rentabilité.
- A Wap TV (de TF1 ?) ou à TV plaisance : y'a pas la même synergie entre les gens, pas d'échange, de partage. Y'a qu'à Vidéon ou il y a un aspect coopératif dans la production ! En fait, il y a 2 types d'association : faire une TV contre télévision dominante (par exemple contre TF1) ou faire une TV participative, collective (c'est le cas de Vidéon)
- La télé de proximité plait parce que les images semblent « plus vraie »
- Il n'y a pas assez d'engagement : il faut une cause ! Pourquoi on fait une télé participative ? Pourquoi le JIQ ? Il peut y avoir plusieurs branches dans Vidéon !

L'objectif de départ de Vidéon : c'est un pro (photo + vidéo : défilé de mode) qui se dit « je vais faire quelques trucs bénévolement, des trucs plus collectifs ». Mais très vite, il y a une contradiction entre les activités pro & amateur. Le côté amateur est devenu Vidéon.

- C'est dommage qu'on ne voit plus ces pros
- On a des pros : moins pour des prestations, plus pour rigoler. On ne le valorise pas bien.

Des nouveaux et des anciens

- Jean-Mi : on pourrait faire un état des lieux à propos de l'implication. Y'a-t-il de l'usure ?
- Plein de choses font que je suis moins pro-actif et plus sur un mode réactif
- Je suis pro-actif dans les réunions, j'amène des idées, mais je suis réactif pour la participation aux plateaux.
- Peut-être que les gens récents sont très volontaires pour être proactifs alors que les anciens sont plus usés ?
- Ils n'ont pas l'air d'être usés !
- Est-ce que c'est facile pour les nouveaux de proposer un projet ?
- Oui, j'attends de voir comment ça fonctionne et d'avoir un projet qui corresponde à l'assoc'
- Quand tu débarques, c'est pas facile de faire participer les autres : « que veulent les gens ? » et c'est difficile de comprendre comment ça marche.
- C'est difficile de proposer des idées quand on est nouveau. Ce n'est pas évident de faire participer les gens à son projet. Je pense que ce n'est pas une question de fonctionnement : c'est juste parce que les gens ne gèrent pas le côté perso
- Ce n'est pas que les réactions des gens qui font la dynamique de groupe

Un foisonnement de projets, peu d'actions inter-projets

Vidéon est composé de petits groupes qui fonctionnent par affinité. Il y a eu un changement : on est passé d'un projet collectif pour tout le monde à plein de petits projets

- C'est normal, tu ne peux pas avoir 40 membres qui aient envie de faire la même chose !
- C'est vrai, mais on partage mal le sens de ce que l'on fait et dans lequel on va. Faudrait-il plus de cohérence ? Le réseau a tellement grossi que les pétales s'écartent de plus en plus du cœur de la rosace !
- Y'a quand même l'esprit Vidéon !



- Oui, mais y'a pas de mise en cohérence !
- On n'a pas les mêmes aspirations. C'est vrai que je m'entends bien avec tout le monde, mais mon but est de faire un court-métrage
- Il faut aussi s'entendre aussi sur ce qu'on fait. D'ailleurs, Jean-Mi, t'as toujours refusé qu'il y ait un comité de rédaction pour Mozaïc !
- Ah bon ? Pourtant, je trouve que c'est une excellente idée !
- Oui, pour Mozaïc il faudrait que d'autres jeunes se mettent en collectif dans les quartiers
- Il n'y a pas de ligne éditoriale, il faut un texte pour que les gens sachent ce que l'on fait !
- Et aussi, avant, y'avait un thème dans les mardis ouverts
- Est-ce qu'on pourrait envisager un bar associatif, avec des boissons... ?

Un problème qui en découle est le fait d'être pro-actif seul !

- quand on organise, les gens ne viennent pas, ben... Comment faire pour qu'ils aient plus envie ? C'est aussi une question de temps...
- Tout le monde est observateur pour le JIQ, il faudrait recentrer tous les projets
- Pourtant, y'a un engagement très fort : Agenda 21, Côte d'Ivoire, Madagascar, etc., mais y'a plutôt une surcharge d'engagement
- Oui, y'a trop de projets, trop d'engagements. Y'a une sur-sollicitation ! En plus, chacun est dans d'autres assoc', d'autres réseaux...

L'objectif de cette séance collective, c'est par exemple d'être conscient des envies divergentes et d'avoir envie d'en faire quelque chose !

Deux associations en une

Vidéon est pris dans une sorte de schizophrénie :

- Projets avec subventions, avec une bonne visibilité extérieure mais où les bénévoles sont peu impliqués (Mozaïc, JIQ...)
- Projets collectifs et participatifs, mais sans subvention

Le fait de récupérer des subventions, les permanents ne sont plus disponibles pour encadrer ou pour diffuser : ils ont par exemple tendance à faire les films (JIQ...)

- Jean-Mi, Manue et Fred ont aussi en tête la recherche de subventions.
- Et si on augmentait l'équipe des permanents ?
- Ca rajoute des contraintes ! Par exemple, à Média Cité (?) : ils ont 8 permanents, mais aucun bénévole, et ce n'est plus du tout de participatif. Ils ont beaucoup de mal à survivre
- On peut trouver du financement sur les projets existants
- Oui, mais pour financement de plus que le projet, il faut faire le projet que les bailleurs de fonds veulent !

Mozaïc : télé participative ou télé de proximité ?



- Mozaïc est de moins en moins un projet Vidéon. Il faudrait peut-être mettre en place Vidéon TV : Mozaïc ne serait que la rubrique concernant Evry
- Mozaïc, c'est destiné aux gens qui regardent la télé classique, or Mozaïc n'a pas le langage TV. Donc si en plus, ça ne parle pas d'Evry, ça n'intéressera pas les gens

Deux axes ont été abordés par rapport à cette schizophrénie :

Rendre plus collectif les productions liées à des contraintes et mieux diffuser ce qui est produit collectivement :

- On en a déjà parlé : faire un truc de distribution comme un festival ou un meeting audio
- On pourrait aller dans des festivals amateurs – amateurs ! Pour ça, il faudrait un groupe qui fasse un travail de terrain (chiant et long) qui s'occuperait de développer la diffusion
- Je pense qu'il faudrait un mec qui ne s'occupe que de la diffusion

Vidéon a évolué

L'association n'est plus la même qu'il y a 2 ou 3 ans :

- Géographiquement les gens viennent de plus loin. Donc la périodicité devient essentielle !
- Peut-être qu'il faudrait ne faire qu'un seul mardi ouvert par mois ?

Les « non-dits » augmentent peut-être !

- Est-ce que vous avez l'impression qu'il y a eu beaucoup de non-dit ?
- Des médisances ?
- Si y'en a, on ne va pas le dire !
- Pas beaucoup en général
- Y'en a, mais pas beaucoup
- Y'a des groupes où tout le monde bazarde un mec qui s'en va, mais ici, c'est pas comme ça
- Des membres pensent qu'il y a un truc qui ne va pas, mais ils ne le disent pas
- C'est surtout chez les permanents qu'il y a des non-dits à cause des pressions liées aux contraintes à gérer
- Oui. Est-ce qu'il y en a beaucoup ?
- Peut-être plus que tu ne le soupçonnes...
- Est-ce que cela a augmenté ?
- Il y a plus de non-dits parce qu'il y a moins de bureau et moins de temps pour les bureaux. Aux bureaux, les choses seraient dites. Mais si on continue la façon de les faire, il n'y a pas besoin de plus de bureaux.
- Faut faire un confessionnel ;-)
- Trouver un truc plus coopératif...
- Le bureau n'est plus régulier ?
- Si, mais avant : toutes les semaines, alors que maintenant tous les 15 jours
- On ne reçoit plus les CR des bureaux, les adhérents n'ont plus d'info vis-à-vis de ce qui se passe dans le bureau



- Les CR sont sur le site, mais j'ai arrêté d'envoyer les synthèses (avec 2 ou 3 points clés) sur la liste. Je vais le refaire

Autres

Les observateurs...

- Vidéon est un groupe plutôt actif car la participation est supérieure à 10%, mais ce n'est pas assez par rapport à nos activités
- Y'a beaucoup d'observateurs sur la liste Vidéon
- Ah ouais ? Ca serait bien de savoir qui !

La coordination et le savoir collectif...

- Il n'y a pas forcément qu'un seul coordinateur. Est-ce que toutes les tâches de coordination doivent être centralisées ? Certaines tâches de coordination sont-elles décentralisées ?
- Pour les projets, c'est le porteur de projet qui assure la coordination. Pour Mozaïc, ce sont les permanents
- Les permanents, bureau et porteur de projet se partagent la coordination. Ce qui reste centralisé, c'est le savoir
- Le but c'est que ce savoir soit partagé ! C'est vrai aussi pour l'historique de l'association.
- L'Internet est une bonne chose car on ne perd plus les papiers
- Le mieux, c'est quand on peut aller voir les gens : il faut des « réseaux d'aiguillage »
- Je suis frustré qu'on ne valorise pas les trucs sympas qu'on a fait
- Est-ce que le savoir est trop concentré, ou n'y a-t-il pas assez d'activités pour apprendre ?
- C'est les nouveaux qui ont besoin de ça
- Y'a des trucs qu'on a oublié
- Moi, j'utilise mes fiches. Je galère pour les retrouver, mais je les retrouve
- Par exemple, sur la numérisation, je découvre par hasard des dossiers
- Il est sur le site Internet, le truc
- Normal, y'a beaucoup de choses, même chez moi, je galère !
- Je ne peux pas aller à la profondeur des choses dans tout
- Es-tu capable de trouver quelque chose ?
- Ca dépend
- Y'a des domaines où on est particulièrement mauvais ?
- Oui, les films ! Les projets en cours sont OK. Et aussi, des fois, quand je viens, je me sers du Mac et y'a un truc qu'a changé !
- Il faut un équilibre, un compromis entre ça bouge et on retrouve
- Il faudrait peut-être créer un tableau pour film et documentation
- Ce document existe depuis toujours
- Oui, mais il n'est pas en ligne
- Le site est tellement riche qu'on s'y perd
- C'est inhérent à une association comme la notre. C'est mieux, c'est bon signe, c'est qu'il y a du foisonnement



- Tiens, c'est aussi un des avantages de faire les CA plus souvent. Ce n'était pas pour ça au début, c'était pour faciliter le passage de relais

Les horaires...

- Un frein pour les membres, ce sont les horaires
- Moi, à 19h00, j'aimerais pouvoir apprendre ou discuter avec quelqu'un !

Commentaires sur l'outil et sur la démarche

- C'est intéressant de distribuer le guide, il est approfondi
- Je connais le principe de certaines choses du guide. J'ai cette démarche là déjà de façon personnelle. C'est dur. Il faut se remettre en question : « qu'est-ce que je peux faire pour... »
- Ca marche aussi pour les autres groupes, et il faut mettre l'accent là-dessus
- Je ne connaissais pas trop Vidéon, donc j'ai eu du mal à répondre. Ce n'est pas très intéressant, ce que j'ai mis. Ce qui s'est dit là, ça va m'aider à le relire ! Ca ouvre plus de perspective de remplir après

Ordre du jour du prochain CA (entre autres)

- Cursus formation
- Projet Chritine MJC
- Agenda 21
- Forum des associations Créas@c

Plan d'action

Nouvelles actions à faire

- Le bureau gère l'hébergement de l'Art et la Voix si ces derniers le demandent à Vidéon
- Manue coordonne le forum des associations de Créas@c

Actions restant des CA précédents (ont-elles été faites ?)

-
- David fait la proposition de la nouvelle maquette du blog ;
- Jean-Michel et Patricia contactent les partenaires potentiels pour l'appel à projet RIAM ;
- Jean-Michel fait un communiqué sur les listes de diffusion extérieures de Vidéon concernant le nouveau bureau ;
- Hassan va créer la page « Agenda 21 » sur le blog de Vidéon.
- Les membres commenceront à remplir cette page (on structurera a priori).
- Lionel et Bill prépareront une plaquette et une liste de prospect pour l'animation fond bleu
- Patricia : ouvrir un compte au crédit coopératif (le transfert de la majeure partie du compte se fera ensuite, après l'éventuel prêt)



- Voir avec Fred Cook le ton Pantone à utiliser pour le fond bleu
-

Actions terminées

1. Jean-Mi donne un cours d'initiation sur Viabloga à Hassan.
2. Proposer une discussion en ligne sur la soirée ouverte à choisir dans la semaine (vu au CA)
3. Discuter également du contenu de ces soirées ouvertes (poste de montage en accès dans la grande salle, diffusions collectives, réunions de production...)
4. Voir avec Vanessa les possibilités de créer un poste d'animateur (pas libre)
5. Envoyer sur videontv@yahogroupes.fr la proposition du nouveau logo Vidéon
6. Faire les modifications indiquées dans le compte rendu sur la liste des membres
7. Faire les modifications indiquées dans le compte rendu sur la revue de presse
8. Philippe et Ghislain : faire une estimation du coût d'insonorisation du plateau
9. Ghislain : faire une simulation phonique du plateau
10. Voir qui peut être là les lundis 5 et 19 décembre de 18h à 20h pour la soirée ouverte
11. Annoncer les soirées ouvertes sur videontv
12. Guillaume fournira les factures restantes du projet d'une ville à l'autre
13. Marie-T fera un point financier sur le projet « d'une ville à l'autre » et sur le film Massy
14. Voir quel PC utiliser en janvier pour incruster le monde 3D (il faut une sortie vidéo)
15. Faire faire un jeu de clé « journalier » pour les prêts de soirée
16. Prévoir une lumière à l'extérieur de Vidéon
17. Prévoir du papier et des stylos pour la salle de réunion
18. Installer une tirelire sur le frigo pour aider à participer aux boissons
19. Patricia proposera le montant des primes et des augmentations en fonction de la trésorerie et du budget
20. Lionel indiquera les prix et adresses pour faire un logo plastifié A2 ou A3
21. Lionel fera des tests sur fond bleu avant le prochain MozaïkTV (entre le 7 et le 14/1)
22. Les prochaines dates de CA pour février et mars seront décidées en ligne
23. Mettre à jour la page calendrier et faire circuler l'info sur le festival Making Off (23-24/9)
24. Lionel proposera une bande annonce de Terminal Damage pour MozaïkTV
25. Préparer les modifications de statuts
26. David proposera une version définitive du logo (avec lettrage et diverses déclinaisons)
27. Lionel fournira les informations pour les dons de PC
28. Jean-Michel : Demander à Guillaume, Bill et Ghislain s'ils souhaitent se présenter au bureau
29. Jean-Michel : Mettre à jour le menu du blog et envoyer un message aux membres pour leur demander de commenter l'organisation.
30. Jean-Michel : prévoir à l'ordre du jour du prochain CA le renouvellement du bureau et les recherches de financement
31. Jean-Michel : Demander à Michel, Bernard et Vanessa s'ils souhaitent se présenter au CA
32. David : Installer les lumières basses tension pour le studio
33. Définir les dates des petits plateaux (Fred et Manue)



- 34. Voir quels membres sont intéressés pour les petits plateaux (Fred)*
- 35. Créer une liste de discussion pour la réalisation de petits plateaux. Créer un groupe de travail pour faire l'inventaire des plateaux (choix achats, choix technologiques, etc.). (Fred)*
- 36. Faire un point régulier sur l'avancé du groupe de travail inventaire des plateaux. (Fred)*
- 37. Patoune ou Jean-Mi gèrent la réponse à l'ARPE*
- 38. Patoune propose à l'ADEE de faire la présentation de son diagnostic au CA du 3 juillet (?)*
- 39. Jean-Michel contacte Hervé Pérard à propos de la subvention mairie ;*
- 40. Manue et Fred font l'entretien avec la stagiaire et font connaître leur avis. (?)*