



Réunion sur la participation
6 novembre 2006
Quelle télévision de
proximité à Vidéon ?

Présents : Aurelie, Christine, Patoune, David, Fred, Guilain, Jean, Pierre, Xavier, Jean-Michel

Le contexte

La question posée lors de la réunion

Proposition faite lors de la réunion

Mozaïk des images

Mozaïk des Télés

Mozaïk des Cultures

Mise en place

Le contexte

A la suite du **travail sur la participation à Vidéon** réalisé par Guilain et des échanges à ce sujet lors du conseil d'administration du 3 juillet, plusieurs constats sont apparus :

1. **L'association est devenue de plus en plus divisée en deux parties** entre les projets qui financent Vidéon mais ont du mal à impliquer les membres (MozaïkTV, JIQ, ECM... qui mobilisent une grande part du temps des permanents) et les projets initiés par les adhérents qui sont participatifs mais qui ne sont pas assez mis en valeur.
2. L'association a évolué et rassemble **des membres qui sont de plus en plus souvent éloignés**. Il devient difficile de proposer une périodicité hebdomadaire (comme par exemple les mardis ouverts qui peinent à se mettre en place), il vaut mieux que la périodicité des projets soit plutôt sur une base mensuelle.
3. Avec la stabilité plus grande de l'équipe permanente (deux contrats à durée indéterminée) il avait été décidé de passer d'un bureau par semaine à un bureau toutes les deux semaines. Mais du coup les non-dits se développent avec la **diminution des moments d'échanges**.

Par ailleurs, **Vidéon participe activement au projet Polymage** avec la mairie d'Evry, l'INT, l'Université d'Evry, la maison de quartier des Epinettes, les Vidéos de Pays et de Quartiers et Alice Coopérative Concept, soutenu par la Délégation interministérielle à l'aménagement et à la compétitivité des territoires (Diact). Il s'agit de développer un canal de diffusion interactif innovant sur Evry qui permettra aux acteurs locaux de diffuser directement leur production en direct et en vidéo à la demande. Les émissions seront reçues grâce à un décodeur se branchant sur la télévision. Cela entraîne plusieurs conséquences :

1. **Les associations et acteurs les plus impliqués diffuseront directement sur Polymage** sous forme de télévision et non plus dans l'émission MozaïkTV de Vidéon. Ce qui est une excellente chose du point de vue participatif, mais repose la place des émissions sur le thème d'Evry au sein de Vidéon.
2. La plupart des émissions réalisées par les bénévoles de Vidéon sont thématiques (sur certains pays, sur le logiciel libre, des fictions...). **La production de MozaïkTV implique peu les bénévoles** qui pour beaucoup sont éloignés d'Evry **mais prend un temps important des permanents**.



*Réunion sur la participation
6 novembre 2006
**Quelle télévision de
proximité à Vidéon ?***

3. **Il est important que Vidéon continue de produire sur le thème d'Evry**, à la fois comme membre, comme acteur local soutenu par les collectivités territoriales et comme télévision participative de proximité reconnue, membre de la fédération des vidéos des pays et des quartiers.

La question posée lors de la réunion

Qu'est-ce que Vidéon doit produire spécifiquement sur Evry (en dehors de ses émissions plus thématiques ou des courts métrages) ?

Proposition faite lors de la réunion

MozaïkTV deviendrait une émission avec une ou plusieurs parties enchaînées sous forme de plateau (demandant tout de même moins de travail que la réalisation de films de durée équivalente). Par ailleurs les plateaux sont structurellement plus participatifs (au moins lors du tournage) et implique plus facilement les bénévoles de Vidéon. Trois séquences pourraient ou non apparaître :

- Mozaïk des Images : reportages, documentaires, fictions sur le modèle du MozaïkTV actuel
- Mozaïk des TV : La télé des téléés de Polymage qui fait le lien entre les différents acteurs
- Mozaïk des Cultures : une nouvelle rubrique éventuelle sur le croisement des cultures à Evry

Mozaïk des images

L'objectif est de faire baisser progressivement la part de MozaïkTV qui est constituée de reportage et documentaires d'environ 5 minutes enchaînés par une présentation (cette partie est rebaptisée Mozaïk des Images). Cette partie représentait un travail considérable (pour réaliser des films de 4 ou 5 minutes) sur lesquels les bénévoles de Vidéon sont peu impliqués et pour lesquels les partenaires habituels (comme la maison des Epinettes) vont être de moins en moins présent pour réaliser leur propre Télé.

Cependant, en général un ou deux reportages sont proposés ou récupérés plus spontanément et nécessite donc un travail moindre pour identifier l'équipe de réalisation, l'encadrer, etc. Cette partie permettra donc de placer les reportages, documentaires et fictions récupérés ou réalisés par les membres. Lorsqu'il n'y en a pas, cette séquence disparaîtra.

Lors des premières émissions, cette séquence permettra de faire la transition en douceur : si les autres séquences sont trop courtes ou inexistantes (par exemple pour Mozaïk des cultures), alors une part plus ou moins grande de MozaïkTV sera réalisé comme avant sous forme de reportages et sera inséré dans cette séquence.

Mozaïk des Téléés

Il s'agit d'un plateau rassemblant les différents acteurs qui diffusent sur Polymage (Mairie, Epinettes, Université, AFM, INTV, VDPQ et... Vidéon).



Réunion sur la participation
6 novembre 2006
Quelle télévision de
proximité à Vidéon ?

Ils présenteront de courts éléments de leur production sous forme de « bande annonce ». L'idée est de donner envie d'aller voir les productions de chacun (qui contrairement aux TV classiques ne seront pas dans un flux continu mais mises à disposition en permanence sous leur propre rubrique). Donner envie aux habitants des pyramides de voir ce qu'a produit les Epinettes (et peut être même un jour de produire à leur tour), donner envie aux étudiants de l'IIE et de l'Université d'aller voir ce qu'a fait INTV, donner envie d'aller voir ce qu'ont fait les jeunes de l'AFM...

Il pourra également y avoir un reportage sur la TV des autres proposé par les Vidéos des Pays et des Quartiers (MozaïkTV avait ainsi déjà diffusé des présentations et des images de Télé Millevaches en Limousin, d'Aldudarrak Bideo en pays Basque...)

Eventuellement, si des volontaires se présentent pour les réaliser, quelques « trucs vidéos » pourraient être montrés. Cela pourrait être le prétexte sur le plateau à échanger entre les TV les façons dont ils s'y sont pris pour réaliser leurs TV. L'objectif est de faciliter les échanges entre les acteurs mais aussi de donner envie à des spectateurs de se lancer eux même dans la production.

Lors des premières émissions, avant que les acteurs ne soient prêts pour diffuser, les formations réalisées par le DESS Images et Société de l'Université du Val d'Evry, Alice Cooperatives Concepts et Vidéon serviront de base. Les stagiaires, après leur formation dans l'une des trois structures, seront rassemblés le 1^{er} avril 2007 dans un plateau école (avec également des jeunes de la PPJ qui seront formés également par ailleurs par Vidéon) et apprendront les différents postes d'un plateau (y compris devant l'écran où ils devront présenter leur film réalisé lors des formations lors d'une interview). Ensuite en juin 2007, le premier plateau de la Mozaïk des télés permettra de rassembler les acteurs formés (et ceux qui étaient déjà formés) pour présenter de nouveau leurs films et parler de ce qu'ils vont présenter sur le canal de Polymage.

Mozaïk des Cultures

Les acteurs qui pourraient s'impliquer dans la production d'émissions sur Polymage sont principalement les grosses structures (grandes associations comme l'AFM, municipalité, maisons de quartiers comme les épinettes) et éventuellement des personnes ou des associations de passionnés de Vidéo. Mais cela exclue probablement les associations représentant des cultures de différents pays qui sont souvent petites et probablement pour la plupart peu habituées à la Vidéo. Il y en a un très grand nombre à Evry qui représentent également des éléments de cultures dans la Ville au même titre que les différents quartiers.

Cette séquence basée sur le Journal International des Quartiers (JIQ) proposera à plusieurs associations de choisir ensemble un thème commun dans leur vie de tous les jours dans la ville et de réaliser un film très court avec l'aide de Vidéon (une à deux minutes) présentant un aspect particulier de ce thème qu'ils souhaitent illustrer. Le plateau permettra d'organiser le débat autour



Réunion sur la participation
6 novembre 2006
Quelle télévision de
proximité à Vidéon ?

de ce thème tout en l'illustrant avec les visions des uns et des autres. Contrairement au JIQ, il n'y aura pas de remontage des séquences des différents participants (ce qui prendrait un temps trop considérable) mais les croisements entre les visions se feront à partir du débat.

Lors des premières émissions, il sera nécessaire d'avoir un minimum de trois associations pour que cette séquence voie le jour. Au début elles se verront proposer un des thèmes déjà traités et finalisés par le Journal International des Quartiers :

- Les élections et le vote des étrangers
- L'organisation de la fête dans les quartiers
- L'analphabétisme
- Le racisme
- L'organisation des femmes
- Les murs visibles et invisibles
- Les ordures

Les participants pourront donc visualiser les JIQ sur ce sujet pour se faire une idée de la diversité des visions en Belgique, Bolivie, Brésil, Colombie, Espagne, France et Venezuela. Le JIQ sur le sujet pourra également être proposé en ouverture de débat. Les films associations d'Evry participant au débat seront eux diffusés au cours du débat pour illustrer tel ou tel point.

Mise en place

Le prochain MozaïkTV (n°10 prévu pour décembre) restera traditionnel, un certain nombre de reportages, documentaires et fictions sont déjà prévus.

Le Mozaïk n°11 prévu pour avant l'été mettra en œuvre tout ou partie du nouveau Mozaïk Il nécessitera auparavant :

- D'identifier au minimum 3 associations de cultures du monde ouvertes et prêtes à participer
- De former les acteurs de Polymage à l'Université, Alice et Vidéon
- De rassembler ceux qui ont été formés sur le plateau école du 1^{er} avril
- De rassembler l'ensemble des acteurs lors d'un plateau à prévoir en juin 2006

Prochaines dates

- Prochain Conseil d'administration de Vidéon : mardi 19 décembre 2006 à 18h
- Prochaine réunion sur la participation à Vidéon : mardi 9 janvier 2007 à 18h (thème : la mise en place du nouveau plateau et les travaux à mettre en œuvre)

Les réunions suivantes sur la participation (mars, mai...) permettront des échanges entre les porteurs de projets à Vidéon, ainsi que les synergies et échanges possibles entre ces projets.